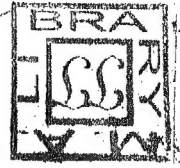


265
53393
Hoo

292

1650

برقیہ المیزانہ فی حق مقتدای الشریعہ



الشیخ الاسلام
محمد رفیع الدین

فیقہا بنی العقبین

المعین



ان مضامین کا مجموعہ



میں کا پتہ:- محمد مقتدی خان
نیچر سٹریٹ ایجنسی لاہور
قیمت ۱۲ آنے علاوہ محمول

محمد رفیق الدین خان شریانی بلوچی

اردو کے مختلف اخبارات اور سالوں میں قلمبندی کیے

میں نے مختلف مضامین کے

میں نے مختلف مضامین کے
شیراز بیابان شہر
شیانہ اعظم وصال مبارک ۱۳۸۴
جمیلہ
اشرف علی خان

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U63946

ان خیالات کو نہایت ادب کے ساتھ اپنے والد ماجد

جناب محمد مستجاب اللہ خان صاحب مقبول

کی خدمتیں پیش کرنے کی عزت حاصل کرنا ہوں

تاریخ طبع سال ۱۳۹۴ھ ہذا از حضرت مدح

نام سے صاحب رسالہ کے عین اللہ جب ہوئی وصل

۳۰ = ل

تمہارے خاں = ۱۲۹۴

بے کم و کاست پھر تو اسے مقبول سال تالیف ہو گیا حاصل

۱۳۲۴ھ

”شروانی سیرت“

وہ دو لفظ ہیں جن پر بسملہ اللہ کہہ کر کتاب ماتھے میں لیتے ہی مانا لین کی نظر پڑے گی اس لئے ان کی توضیح ضروری سمجھتا ہوں۔

”شروانی“ پٹھانوں کا ایک خاندان ہے۔ جو اگرچہ ہندوستان کے بعض دوسرے مقامات میں بھی آباد ہے۔ لیکن اس کا بڑا حصہ صوبجات متحدہ آگرہ وادوہ کے اضلاع علی گڑھ وایتھ میں ہے۔

خاندانی شجرات معلوم ہوتا ہے کہ اس خاندان کے بانی افغانستان سے ہندوستان کیلئے ملازمستان فرج سلطان سکندر لودی کے عہد (۱۵۱۸ء تا ۱۵۴۵ء) میں آئے تھے۔ فرج سے لکھنؤ انہوں نے زراعت شروع کی۔ اور اسی وقت چار سوا چار صدیاں گزرنے کے بعد خا کے فضل سے ان کی اولاد لاکھوں روپے کی زمین داریوں کی مالک ہے۔ اور جن اسلاف کا قبضہ صرف تیج آہن پر تھا۔ ان کے اخلاقیات رشید دولت و علم کا سیران مارنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

خاندان شروانی کے بعض افراد فرید کی شہرت کو ہندوستان کے ہر گوشہ میں بلکہ اس سے باہر تک پہنچ گئی ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ من حیث المجموع اس خاندان کے نام سے بہت ہی تھوڑے کان آشنا ہیں۔ اور کوئی نہیں جانتا کہ جن پھولوں کی یہ مہک ہے۔ وہ کس چمن کی مشک آگین خاک سے اُگے ہیں۔

اس کے ایک نوجوان جو بڑی حیثیت کے عہدے پر اپنے عزیز خاندان کی شہرت کو وسعت دینے کا خیال تھا۔ اور مجھے یاد نہیں پڑتا کہ لفظ ”شروانی“ کو سپیک کے سامنے لائے گا کوئی موقع میں نے ٹاٹھ سے جانے دیا ہو۔ یا این ہمہ کوئی ایسا ذریعہ میری سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جس سے یہ لفظ جلد جلد زبانوں پر آتا رہے۔ اور شہرت پائیدار حاصل کرے۔

اسی فکر کے زمانہ میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے میرے مقصود کو قیسم کر کے میرے سامنے کھڑا کر دیا۔ اکتوبر ۱۹۰۲ء میں ایک روز بمقام بلوئہ (ضلع علی گڑھ) چند اعتراف جمع تھے۔ اور مولانا شبلی نعمانی کے ”الناسم“ الماسون۔ الفاروق النزالی۔ الکلام۔ الندوہ وغیرہ وغیرہ کا ذکر چھڑا ہوا تھا۔ میرے عم محترم جناب محمد اسماعیل اللہ خاں صاحب نے یہ خیال ظاہر کیا کہ ”الشروانی“ کے

نام سے بھی کوئی اخبار یا رسالہ جاری ہونا چاہیے۔ یہ محض ایک چلتی ہوئی بات تھی جو آئی گئی ہوئی۔ ایک ہی منٹ بعد کسی کو اسکا خیال بھی نہ تھا۔ مگر انشروانی کا لفظ میرے لئے ایسا نہ تھا جو ہوا پر اڑ جاتا۔ مجھے ایسا معلوم ہوا۔ گویا کہ مدت دراز کی کوئی کھوئی ہوئی چیز۔ جبکہ اس کے ملنے سے مایوسی ہو چلی تھی۔ تاکہ الٹی لیکن اس خیال کو عملی صورت میں لانا مجھے جیسے بے مایہ شخص کے لئے ممکن نہ تھا۔

اس کے بعد ایک اور کم خجے تجویز میرے ذہن میں آئی جس کے متعلق میں نے بعض سربراہانہ اصحاب (شرعانی) کی خدمت میں عرض کی۔ بعض حضرات نے ازراہ کسٹرنی میری استدعا نا منظور کی۔ بعض نے اپنی خاموشی ہی کو میرے اضطراب کا بہترین جواب سمجھا۔ غرض یہ تجویز یوں ہی ٹھکر کر رہ گئی۔ کیونکہ اس کا پورا ہونا جملہ اصحاب کی عملی تائید پر منحصر تھا۔ لیکن ایک دو بزرگوں نے میری درخواست سے نہ صرف قوی بلکہ فعلی ہمدردی کی۔ اور انہی کی دلسوزی کے یقین نے مجھے مایوس نہیں ہونے دیا۔

اب میں "شرعانی سیریز" کے نام سے کتابوں کا ایک سلسلہ شروع کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ جبکہ پورا کرنے والا صرف خدا ہے قادر ہے۔ مجھے اس امر کے اظہار میں خاص مسرت ہے کہ اس سلسلہ کا

ڈیٹیکشن

علیخان بہادر نواب محمد مٹو مل اللہ خان صاحب (رئیس جیکن پور ریفیوٹیکہ) جن کی علم دوستی محتاج بیان نہیں۔ اپنے نام نامی پر منظور فرمایا ہے۔ اور چونکہ میں جناب مدوح کو گل سرسید شروانیان اور قوم کا عمدہ اور خلاصہ سمجھتا ہوں اس لئے میں کہہ سکتا ہوں کہ میں نے "شرعانی سیریز" کو گل قوم کے نام پر معنوں کیا ہے۔ خان بہادر مدوح کو میں ناظرین سے انٹرویو کر کے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔

حسبى اللہ ونعم الوکیل ط نعيم المولى ونعم النصير ط

فہرست مضامین المقبول

نمبر شمار	نام مضمون	نشان صفحہ
۱	ٹائٹل پیج	الف
۲	تہدیب	ب
۳	شروانی سیریز	ج
۴	فہرست ہذا	۱
۵	گزارش	۲
۶	اعتدال	۷
۷	ہمارے ذاتی اور ملکی فرائض	۱۱
۸	عادات	۱۴
۹	نمک	۲۶
۱۰	ہندوستان کی آئندہ سوشل مالت	۴۲
۱۱	دوشاہ راہیں	۴۸
۱۲	قبولیت و مقبولیت	۴۰
۱۳	اسلام کے مطابق تقسیم ترکہ کا دستور	۴۳
۱۴	تقویٰ کے معنی اور متقی کی حقیقت	۵۲
۱۵	تقریر و تحریر کا ڈسنگ	۵۵
۱۶	پیچک	۵۹
۱۷	خیالات کی حفاظت	۶۳

نمبر شمار	نام مضمون	نشان صفحہ نمبر شمار	نام مضمون	نشان صفحہ نمبر شمار
۱۸	عبادت	۶۴	۳۵	۱۲۴
۱۹	مردہ زندہ ہو گیا	۶۹	۳۶	۱۲۸
۲۰	عیناری	۷۲	۳۷	۱۳۱
۲۱	ذاتی مدد کا حیرت انگیز نتیجہ	۷۳	۳۸	۱۳۷
۲۲	بالکل سچی فال	۷۶	۳۹	۱۴۰
۲۳	گردش افلاک	۷۷	۴۰	۱۴۶
۲۴	جانوروں کی قوت ادراک	۸۰	۴۱	۱۵۰
۲۵	قہوہ	۸۳	۴۲	۱۵۷
۲۶	سیاہہ مشتری کی سرسری پر	۹۰	۴۳	۱۶۱
۲۷	مقبرہ انارکلی	۹۵	۴۴	۱۶۹
۲۸	کوہ لبنان کے باشندے	۹۹	۴۵	۱۷۵
۲۹	ایکس ریز یا اشعیرہ رانجن	۱۰۳	۴۶	۱۷۹
۳۰	سلطان صلاح الدین کی اعلان	۱۰۵	۴۷	۱۸۶
۳۱	لکافات عمل	۱۰۶	۴۸	۱۹۰
۳۲	جغرافیائی انکشافات	۱۰۷	۴۹	۱۹۲
۳۳	ستاروں سے نصیحت	۱۱۱	۵۰	۱۹۵
۳۴	طب اور اسلام	۱۱۳	۵۱	۱۹۷
..	۵۲	..
..

شروانی ایجنسی سے روزمرہ اور دیگر ضروریات کی تمام چیزیں اور شروانی سیریز کی اور دوسری مفید و دل چسپ کتابیں نہایت عمدہ اور کفایت ملتی ہیں مفصل فہرست درخواست پر مفت روانہ کی جاتی ہے۔
 چلنے کا پتہ :- محمد مقصد علی خاں شروانی نیچر شروانی ایجنسی لاہور

URDU SECTION

۶۳۹۲۶



4 SEP 1973

المقبول

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

CHECKED-2002

گزارش

یہ اوراق جن کو میں پبلک میں پیش کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔ میرے
نشر مضامین کا مجموعہ ہیں۔ جو وقتاً فوقتاً ملک کے بعض سربراہانہ اخبارات و رسائل
میں شائع ہوئے ہیں :

ان میں بہت سے مضمون ایسے ہیں جو ایک جگہ چھپنے کے بعد بغیر میری
تحریک کے متغیر و جگہ نقل ہوئے۔ اکثر مضامین کی نسبت بعض ایسے اصحاب
نے پرائیویٹ طور پر میری ہمت افزائی کی جن کے اظہار پسندیدگی کو میں
تحسین و تشامس پر گراں قرار نہیں دے سکتا :

اگرچہ کئی مضمون نقل اور نقل و نقل ہونے کی حالت میں باطل نسخہ چٹے
داور یہ ایک ایسی بات ہے جس کو ہر وہ مضمون نگار جو مضمون تیار کرتے ہیں
کوشش و کاوش کا کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرتا ہوا فوس کی نگاہ سے دیکھے
بغیر نہیں رد سکتا، لیکن اس سے کم از کم اتنا پتہ ضرور چلتا ہے کہ میری ناچیز
تحریر **المقبول** ہوئی اور مجھ اللہ مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں پڑی کہ

کس وقت میں تم چھوٹے اکبر دم آ
جب اٹھ گئے بازار سے کا ایک تو تم آتے
(انہیں)

پر ہی خیال رہے جس نے مجھے اسید دلائی ہے کہ اس مجموعہ مضامین کی شہادت بھی دیکھی سے خالی نہ ہوگی۔ خصوصاً جبکہ نظر ثانی کے وقت مضامین کے اندر خیالات و معلومات اور تصاویر کا مستند بہ اضافہ ہوا ہے۔ جو مضامین دائمی دلچسپی رکھتے ہیں انہیں نظروں کو مشاغل نہیں کیا گیا۔ اور آخری تین مضامین ایسے ہیں۔ جو اب تک شائع نہ ہوئے تھے۔ غرض یہ یقین کرنے کی کافی وجہ موجود ہے کہ بحیثیت مجموعی یہ کتاب تمام ناظرین کے لئے انتشار و تامل دلچسپ ثابت ہوگی۔ مجموعہ ہذا کے مضامین کی قسم دار تفصیل یہ ہے۔

۹۰۸

اخلاقی و ادبی

۲۲

علمی

۸

تاریخی

لیکن قبل ازیں کہ مضامین نقل کروں یہ بتا دینا بھی غالباً موجب دلچسپی ہوگا کہ

میں نے مضمون نگاری کس طرح شروع کی

کیونکہ ممکن ہے کہ بعض دوسرے مضمون نگار مہربان صاحب کو اپنی مضمون نویسی کے تجربات کو اس سے سنا کر کرنے کا موقع ملے اور وہ معلوم کر سکیں۔ کہ اس معاملہ میں مختلف طبائع کا رنگ کیا ہوتا ہے؟

میری پیدائش دس کو تیس سال گزرے، ایک ایسے زمانہ میں ہوئی تھی جبکہ ہندوستان کی اخبار نویسی و علی الخصوص اردو اخبار نویسی، نہایت ابتدائی اور پست حالت میں تھی۔ اردو میں روزانہ اخبارات اور علمی رسائل کا پتہ نہ تھا۔ چند ہفتہ وار اخبارات تھے جن کی قیمتیں آج کل کے دیکھتے بہت چڑھے ہوئی تھیں لیکن بہر کیف متوسط الحال لوگ بھی ان کو خریدتے تھے اور انہی میں سے دو تین اخبارات میرے مولد و سکون دہلی نہ ضلع علی گڑھ حیدر اللہ عز آفات الرحمن میں خریدے جاتے تھے۔

بہتے اخبارات اور کتابوں کے مطالعہ کا شروع ہی سے شوق تھا پانچ

۱۰ ذی الحجہ ۱۳۷۰ھ - اگست ۱۸۸۹ء کو والد ماجد مدظلہ نے ایک مذہبی

رسالہ جو مجھے بطور انعام دیا تھا اس پر تحریر فرمایا تھا :-

”آج دسویں ذی الحجہ یوم پنج شنبہ کو بطور امتحان یہ لکچر برقرار

محکمہ مقتدی خاں طول عمرو سے پڑھوایا گیا، استعداد کے موافق

صاف اور واضح بلا لکھنے کے پڑھا یہ بات صرت

برخوردار کے ذاتی شوق اور کثرت اخبار بینی سے ہے۔ الخ“

میں جب کتابوں اور اخبارات کے مضامین کو پڑھتا تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا

کہ ان کا لکھنا صرت مافوق الانسانی قوت کا کام ہے۔ دل میں اس تک سہا ہوتی

تھی کہ کاش میں بھی ایسے مضامین لکھ سکتا ۛ

ادائل ۱۳۷۰ھ میں جب کہ پنڈت لیکچرارم کے قتل کا اخبارات میں چرچا

رہا۔ علی گڑھ کی لائل لائبریری میں ایک آریہ اخبار میری نظر سے گزرا جس میں

”خون ناحق“ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا کر نہایت دیدہ وشنی کے ساتھ

اس قتل کا مجرم مسلمانوں کو گردانا گیا تھا۔ اس مضمون کو پڑھ کر میری جوجات

رہ گئی۔ یہ بیان سب سے باہر سے میں نے پایا کہ اس کا جواب لکھوں۔ سینہ میں

خوشن تھا۔ داغ پر خبیالات کا ہجوم تھا۔ گھبراہٹ۔ اموات تلمہ۔ سنھالی مضمون

کا عنوان ”الزام ناحق“ بجواب خون ناحق“ قائم کیا۔ اب اس سے آگے کچھ لکھنا

چاہتا ہوں تو الفاظ یاری نہیں کرتے۔ کئی دن کی کوشش سے صرف چھ

سات سطریں لکھی گئیں۔ ایسے بے مایہ مضمون کے ساتھ اپنا نام لکھنے

کی بھی جرأت نہ ہوئی۔ اور لے یوں ہی بادل ترساں اخبار تہذیب

کو گھوپی یا جو اس زمانہ میں علی گڑھ سے نکلتا تھا۔ خدا جانے مضمون چھپا۔

یا نہیں لیکن جو جوش تھا اس کو وہی چند سطریں ٹھنڈا کر چکی تھیں ۛ

اس کے بعد جناب مولانا سید وحید الدین صاحب سلیم پانی پتی نے

مجھے تہجد کی مشق کی ترغیب دی۔ اور کئی بار میرے ترجمہ خود اصلاح فرمائی۔

اسی اثنا میں میں نے ایڈیٹین کے ایک مضمون کا ترجمہ کیا مگر وہ کئی برس

پہلے رہا اور کسی اخبار یا رسالہ میں اسے پہنچنے کی بہت تاخیر ہوئی ۛ

آخر جب جنوری ۱۹۴۸ء میں السلسلہ لازمت پسید اخبار لاہور آیا۔ تو
ایڈیٹر صاحب انتخاب لاجراپ نے اس مضمون کو اپنے ہاں شائع کیا۔ یہ
”اعتدال“ کے عنوان سے اس مجموعہ کے سب سے پہلے نمبر پر درج ہے۔
اب آئنا سیٹھا جیسا ہو سکتا ہے۔ ٹوٹل ٹوٹل کر کچھ لکھ لکھنا تھا ہوں۔
کوئی مجھے مولوی کہتا ہے کوئی ماسٹر۔ مگر درحقیقت میں نہ مفتی ہوں نہ
مولوی۔ نہ ستر نہ اسٹر وہی مثل ہے کوڑھے نہ لکھے ام میاں محمد نازل
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

المناعات

یہ ”شروانی سیریز“ کی چوتھی کتاب ہے۔ جس میں دنیا کے اکثر ملکوں
معلیٰ الخصوص ہندوستان اور اردو زبان کی لوریاں جمع کی گئی ہیں۔ سالانہ ہی
مختلف ممالک کے بچوں کے حالات لکھے گئے ہیں۔ آخر میں پرورش اطفال کے
تعلق نہایت مفید ہدایات درج کی گئی ہیں۔ اردو زبان میں اب تک ایسی
دی کتاب نہیں لکھی گئی تھی۔ کتاب با تصویر ہے۔ اور اس کی خوبی صرف دیکھنے
پر منحصر۔ قیمت فی جلد بارہ آنے (۱۲) مع محصول ڈاک۔

القرض

”شروانی سیریز“ کی اس پہلی کتاب میں قرض گیری کی برائیاں۔ قرض
سے متنبہ ہونے کی خوبیاں۔ قرض ادا کرنے کی آسان تدابیر اور روپیہ جمع
رہنے کی ترکیبیں بتائی گئی ہیں۔ قابل دید کتاب ہے۔ جس کو پبلک نے بے حد
پند کیا ہے۔ قیمت دو آنے (۲) علاوہ محصول ڈاک۔ المقبول کے خریداروں
سے ایک آنہ (۱) مع محصول ڈاک

————— کا پتہ —————

محمد مقصد علی خاں شروانی پبلیشرز لاہور

اعتدال

از ملفوظات ایڈیٹر

الف لیلہ میں ایک بادشاہ کا قصہ لکھا ہے کہ وہ عارضہ فساد خون میں مبتلا تھا بہت سا علاج سنا لیکن نہ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ آخر ایک طبیب نے اس کا علاج ذیل کے طریقہ سے کیا۔ اس نے ایک لکڑی کی گیند کو اندر سے خالی کر کے اس میں دو اینٹیں بھریں۔ پھر اس کو ایسی حکمت سے بند کیا کہ کچھ معلوم نہ ہوتا تھا۔ اسی طرح چوگان میں بھی دو اینٹیں بھریں۔ اور بادشاہ کو مشورہ دیا کہ جہاں پناہ علی الصبح ان کی ورزش کیا کریں۔ یہاں تک کہ خوب پسینہ آجایا کرے۔ اس تدبیر سے بادشاہ کا مرض بہت جلد علاج پذیر ہو گیا۔ بجا لیکہ اس پر اندرونی سبائے بے سود ثابت ہو چکے تھے۔ یہ مشق تیشل ہم کو ورزش جسمانی کی قدر کرنا سکھاتی ہے۔ نیز یہ کہ ورزش جسم کے واسطے بہت ہی مؤثر و دلہے۔ اس تیشل سے میں نے یہ ظاہر کیا ہے کہ ورزش انسانی جسم کے واسطے از بس مفید ہے۔ آگے چل کر میں تندرستی قائم رکھنے کا دوسرا طریقہ بیان کر دینگا جو بہت سی حالتوں میں ورزش کا حکم رکھتا ہے۔ اور اس حالت میں جبکہ ورزش کا موقع نہ ملے۔ اس کی قائم قیامی کر سکتا ہے۔ وہ طریقہ جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے۔ اعتدال ہے جو تندرستی کے دوسرے ذریعوں پر فوق رکھتا ہے کیونکہ اس پر ہر طبقہ اور ہر حالت کے لوگ عمل کر سکتے ہیں۔ ہر موسم میں اور ہر جگہ۔ یہ ایسا طریقہ ہے جس پر ہر شخص بغیر اس کے کہ کام میں خلل واقع ہو یا دقت اور روپیہ کا نقصان ہوگا۔ نہ بن ہو سکتا ہے۔ اگر ورزش فضلات کو تحلیل کرتی ہے تو اعتدال ایسی مفید شے ہے کہ وہ ان کو پیدا ہی نہیں ہونے دیتا۔ اگر ورزش نالیوں کو صاف کرتی ہے۔ تو اعتدال ان کو غلیظ ہی نہیں ہونے دیتا۔ اگر ورزش جسم میں مناسب حرارت پیدا کرتی اور دوران خون کو ترقی دیتی ہے تو اعتدال قدرتی قوتوں کو موقع دیتا ہے کہ اصلی طاقت سے کام کریں اگر ورزش

لکھنؤ ایڈیٹر انگریزی زبان کا مشہور ادیب ہے۔ ولادت ۱۸۶۷ء وفات

بڑھتے ہوئے جسمانی نقصان کو روکتی ہے تو اعتدال کو یا ان کو بھوکوں مار ڈالتا ہے۔
 طب زیادہ تر اعتدال اور ریاضت کی قائم مقام ہے۔ ادویہ درحقیقت صرف ان
 امراض کے لئے ضروری ہیں جو تندرستی کے ان دو بڑے ذرائع ریاضت اور اعتدال
 کے حکمت اثر کا انتظار نہیں کر سکتے لیکن اگر ریاضت اور اعتدال کو لازم قرار دے لیا
 جائے تو ان امراض کے لئے بھی پھر بہت کم موقع رہ جاتا ہے۔ اسی طرح ہم دیکھتے ہیں
 کہ دنیا کے وہ حصے زیادہ تندرست ہیں۔ جہاں بسر اوقات شکار ہی پر ہے۔ نیز یہ کہ
 اس زمانہ میں جب کہ انسان کا گزارہ محض شکار پر تھا۔ اور شکار کے علاوہ دوسری قسم کی
 غذا بہت کم ملتی تھی۔ آدمی بہت عرصہ تک زندہ رہتے تھے۔ پھر لگانا۔ پچھنے لگانا۔ قصہ
 کھلنا۔ اور اسی قسم کے دیگر معالجات صرف کابلوں اور بد اعتدالوں کے واسطے ہیں
 اور وہ انہیں ان لوگوں کا علاج ہیں جو تندرستی کو عیش و آرام کا ذرہ جارہے ہیں۔
 اطباء ہمیشہ باورچیوں اور نرسوں کی بیچ کنی میں مصروف رہتے ہیں یعنی دواؤں
 کے ذریعہ سے صرف ان امراض کا علاج ہوتا ہے جو کھانے پینے کی بے اعتدالی اور کثرت
 سے ناشی سے پیدا ہوتی ہیں۔ مترجم

حکیم دیوجانس کلیبی کی نسبت کہا گیا ہے کہ ایک مرتبہ راہ میں اسے ایک دوست
 ملا جو کسی دعوت میں شریک ہونے کے لئے جا رہا تھا۔ دیوجانس نے اس کو دیکھ کر پکڑ لیا اور
 گھر لے لیا۔ گویا اگر اس کو روکا نہ جاتا تو وہ بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو جاتا۔ یہ
 واقعہ اس زمانہ کا ہے۔ جب کہ دنیا کی ہر چیز نہایت سادہ حالت میں تھی۔ پس اگر اس
 فلاسفر کے اس وقت یہ خیالات تھے تو اس زمانہ کے امرا کے دسترخوان کی شان و
 شوکت کی نسبت وہ کیا کچھ نہ کہتا۔ وہ یقیناً ایسے لوگوں کو دیوانہ خیال کرتا جن کے دستر
 خوان پر ہر قسم کے مہوجات۔ ترکاریاں۔ مہربے اور پرندے کے کباب ہوتے ہیں۔ تمام قومیں
 اپنی اصلی حالت پر اسی وقت رہ سکتی ہیں جب سادہ اور ملکی غذا کا استعمال ہو۔ سوائے
 انسان کے ہر حیوان ایک ہی قسم کی غذا پر قانع ہوتا ہے۔ اس نوع کی خوراک سبزی ہے
 مہ دیوجانس یونان کا مشہور فلاسفر ہے۔ اس کے قلم پیرا ہوا تہنائی پسند اس قدر تھا کہ جب
 کوئی اس کے پاس جاتا تو دیوجانس کہنے کی طرح ناگ ایسا۔ اسی وجہ سے کلیبی (منسوب بہ کلیب رکت)
 کے لقب سے مشہور ہوا۔ ۱۴۹۷

یہ نامکن ہے کہ اعتدال کا کوئی عین قاعدہ بتایا جاسکے۔ کیونکہ جو چیز ایک کے واسطے بے اعتدالی ہے۔ وہی دوسرے کے لئے عین اعتدال ہے۔ لیکن ایسے لوگ قریب قریب معدوم ہیں۔ جو اس بات کا اندازہ نہیں کر سکتے کہ کوئی سی چیز ان کی جسمانی حالت کے مناسب ہے۔ اور کوئی سی چیز ان کے مزاج کے مخالف ہے۔ ان میں اپنے نظریں کو مریض فرض کروں۔ تو ان کے سامنے ایک بڑے تجربہ کار حکیم کا یہ قول پیش کر دوں گا کہ ”ایک ہی قسم کا کھانا کھاؤ۔ اگر دوسری قسم کا بھی کھاؤ۔ تو جب تک کھانا ختم نہ کرو۔ کوئی انتہا شہ پیدا کرنے والی شے استعمال نہ کرو۔ تمام قسم کی چیزوں کا استعمال چھوڑ دو۔ یا کم از کم ان کا جو اپنی ترکیب میں نہانت ہی سادہ اور ہلکی نہ ہوں۔“ اگر آدمی ان چند سادہ اور سہل قواعد کی پابندی کرے تو اس کو بے اعتدالی کا الزام نہیں لگایا جاسکتا۔ پہلی حالت یہ ایک ہی قسم کا کھانا کھانے۔ مترجم کا تو یہ نفع ہے کہ کوئی ایسی چیز موجود نہ ہوگی جس سے بے اعتدالی کا خیال پیدا ہو سکے۔ اور دوسری کا یہ فائدہ ہے کہ اشتہائے کاذب پیدا نہ ہوگی۔ اگر میں شراب خواری کے قواعد ضبط کروں تو وہ ایک قابل قدر مصنف کے اس قول کے موافق ہونگے۔ ”پہلا جام میرے لئے۔ دوسرا میرے دوستوں کے لئے تیسرا سرور کے واسطے۔ چوتھا میرے دشمنوں کے واسطے۔“ یعنی پہلا جام چنداں مضر نہیں ہوتا۔ دوسرے سے دوستانہ رغبتوں کا ابھار ہوتا ہے۔ تیسرے جام پر سرور۔ گھٹنے ہیں۔ چوتھا جام بالکل دیوانہ بنا دیتا ہے۔ مترجم، لیکن ان حکیمانہ قواعد کی پابندی اس شخص کے لئے جو سطح زمین پر ہے۔ نامکن ہے۔ اس لئے جسمانی حالت کی مناسبت سے اعتدال کے کچھ دن مقرر کر لئے جائیں اس طرح مقررہ ایام طبیعت کو بہت کچھ مدد دیں گے کیونکہ طبعی حالات میں جو کچھ زیادتی ہو جائیگی اس زیادتی کو یہ رفع کرتے رہیں گے اور طبیعت کو اس قابل بنا دیں گے کہ جب کبھی سود مزاجی یا سود اتفاق واقع ہو تو وہ بھوکے پیاس پر غالب آسکے۔ قدیم زمانہ کے دو تین مصنفوں نے بیان کیا ہے کہ اس ہلکے با

۱۷۲۰ء قبل مسیح میں یونان کے اندر ایک خونخوار اور ہوکمر کردہ حبش تک پہنچ گئی تھی
۱۲۹۷

میں جس کا ذکر ہر زمانہ میں کثرت سے ہوا ہے۔ سقراط حکیم ایتھنز ہی میں تھا مگر اس پر وبا کا بالکل اثر نہیں ہوا اور یہ محض اس اعتدال کی وجہ سے تھا جس کو وہ ہمیشہ ملحوظ رکھتا تھا اس جگہ میں اس مشاہدہ کا ذکر کئے بغیر نہیں رہ سکتا جو میں نے اکثر فلسفیوں اور بادشاہوں اور امرا کی زندگی کا مقابلہ کر کے کیا ہے۔ اگر ہم ان فلسفیوں کی زندگی کو غور کی نگاہ سے دیکھیں جن کے فلسفہ کا بڑا حصہ معتدل طرز معاشرت کی ہدایت کرتا تھا تو معلوم ہوگا کہ ایک فلسفی اور ایک معمولی آدمی کی زندگی کی دو تاریخیں ہیں۔ یعنی فلاسفر جو اعتدال ملحوظ رکھنے کے زیادہ عمریاتے ہیں اور معمولی آدمی بہ سبب بے اعتدالیوں کے کم زندہ رہتے ہیں جس سے بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے کہ فلاسفر اپنے مقابل سے قدیم تر زمانہ کا ہے۔ جب کہ عمر میں عموماً زیادہ ہوتی تھیں مگر ہم اعتدال کی کامل مثال لوئی کارنارو^{۱۱۲} سے جو شہر وینس کا باشندہ تھا۔ اس سے بہتر اعتدال کی مثال گزشتہ چند صدیوں میں غالباً کسی نے قائم نہیں کی ہوگی وہ پورے سو برس زندہ رہا اور ایک کتاب اس مضمون پر تصنیف کی جس کے تین چار ایڈیشن خود اس نے نکالے اور جو اس وقت تک یورپ کی قریب قریب ہر زبان میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ [انتخاب لاجواب مورخہ ۱۲ ماہ ۱۹۰۲ء ص ۱۶]

۱۔ سقراط یونان کے مشاہیر حکما سے ہے۔ ولادت ۴۷۰ ق م وفات ۳۹۹ ق م ایک بت تراش کا بیٹا تھا اس کی اخلاقی تعلیم سے متاثر ہو کر کثیر التعداد آدمی اس کے پیرو ہو گئے تھے مگر حکومت نے اس کی تعلیم کو مخرب اخلاق قرار دیا اور زہر ملا کر ارڈالا دیا جس زمانہ میں سقراط کی موت کا ایک طریقہ تھا ۱۲۹۷

۲۔ ایتھنز یونان کا پایہ تخت اور دنیا کا نہایت قدیم شہر ہے ۴۶۲ ق م تک اس کا ذکر تاریخوں میں ملتا ہے ۱۲۹۷

۳۔ لوئی کارنارو شہر وینس کا ایک امیر تھا۔ معتدل طرز معاشرت اور اس کی حمایت و اشاعت کے لئے مشہور تھا ولادت ۱۴۶۴ ق م وفات ۱۵۶۶ء ۱۲۹۷

۴۔ آٹلی میں کم دیش دو لاکھ کی آبادی کا ایک شہر ہے موجودہ شہر کی بنیاد ۴۵۲ ق م کی ہے ۱۲۹۷

ہمارے ذاتی اور ملکی فرائض

(انگریزی سے ترجمہ)

اس امر میں کوئی شخص شبہ نہیں کر سکتا کہ ہر مرد اور ہر عورت کا یہ فرض ہے کہ وہ صرف اپنے ہی فوائد کو مد نظر نہ رکھے بلکہ اپنے متعلقین یعنی خاندان کا بھی خیال رکھے۔ لیکن ہمارا ملک بھی تو بچا ہے خود ایک خاندان ہے اور ہم سب اس خاندان کے رکن ہیں۔ اس لئے ہر مرد و زن کو یاد ہے کہ اپنے ملک کے فوائد کا لحاظ رکھنا اس کا فرض اور ایسا فرض ہے جو تمام دوسرے فرائض پر مقدم ہے۔ مگر ہمیں یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ اپنے ملک کے فوائد اور اس کی بہتری کو پیش نظر رکھنے سے ہم خود اپنے خاندانی یا اپنے ذاتی اغراض سے غافل ہونے کے خطرہ میں پڑ جائیں گے۔ نہیں، اگر ہم اپنے اور اپنے خاندانی فرائض کو کما حقہ سمجھیں اور ان پر کاربند ہوں تو یہ عین ملک کی خدمت ہے جس وقت نیلن نے ایک مہرکہ عظیم کے موقع پر انگریزی بیڑہ کے ملاحوں کے سامنے تقریر کی تھی۔ تو اس کے یہ الفاظ تھے: انگلستان کو ہر شخص کی ذات سے توقع ہے کہ وہ اپنے فرض کو انجام دے گا۔ یہ الفاظ معمولی دنیا داری اور روزمرہ کی زندگی کی کشمکش پر بھی جس کا ہم کو مقابلہ کرنا ہے پوری طرح منطبق ہوتے ہیں۔ ہمارا ملک ہر باشندہ سے عام اس سے کہ وہ انگلینڈ کا باشندہ ہے یا ویلز کا۔ اسکاٹ لینڈ کا ہے یا آئر لینڈ کا۔ امید کرتا ہے کہ وہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں کوشش کریگا وہی اصول مختلف اقطاع عالم کے مسلمانوں اور مختلف حصص ہند کے باشندوں کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔ مترجم اگر اپنے ملک۔ اپنے خاندان اور اپنے ذاتی فوائد کے حاصل کرنے میں ان کا پہلا فرض ہے کہ اپنی قابلیتوں کا نہایت موزوں استعمال کریں۔ یعنی خدا کی عطا کردہ

لے دے۔ موریشیو نیلسن انگلستان کا بے بڑا امیر البحر ہے۔ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۶ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو فرانس اسپین کے متحدہ بیڑہ کے مقابلہ میں بمقام ٹریفلگار اس واقعہ میں اسپین اگلی کھاکر مارا گیا مگر وہ نیپولین اعظم کی بحری قوت کو گولی گنے سے پہلے توڑ چکا تھا۔ مہرکہ عظیم سے مراد جنگ فرینکفرٹ ہے۔

جسمانی اور دماغی قوتوں کو کام میں لائیں۔ اور ان کے کام میں لانے کے موقوفوں کو جو پیش آئیں۔ ہاتھ سے نہ جاننے دیں :

یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آسکتی ہے کہ اگر مرد اور عورتیں اپنے اپنے آپ کے کارآمد بنانا چاہتی ہیں تو بچپن ہی کے زمانہ سے اس امر پر غور کرنا شروع کر دیں کہ ان کو کیا کرنا چاہئے ؟ اس کا سب سے پہلا اچھا طریقہ یہ ہے کہ ہم وہی کام اختیار کریں جو ہماری طبیعت کے مناسب ہو :

یہ امر تو مسلمہ ہے کہ ہمیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہے۔ اس وجہ سے جو بات نہایت ضروری ہے وہ یہ ہے کہ ہم وہی کام کریں جس کو ہم اچھی طرح کر سکتے ہیں۔ کون کر سکتا ہے کہ ایک شخص جو مادر زاد کو چبان ہے۔ اور جو گھوڑوں کے متعلق ہر کام کو نہایت خوبی سے انجام دیتا ہے۔ راستی پر ہے اگر دو کلرک بن جاتا ہے اور دن پر رقیں جوڑتا اور خطوط نقل کرتا رہتا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ یہ نسبت دفتر کے کام کے گھوڑوں ہی کا کام کچھ اچھی طرح کر سکتا ہے :

اور لیجئے ایک شخص ہے جس کے بازو مضبوط ہیں۔ اور اس کو ہتھوڑے کے استعمال کا ڈھب بھی خوب آتا ہے۔ وہ اپنی اور ہم سب کی خدمت اسی صورت میں اچھی طرح کر سکتا ہے کہ تھار کا پیشہ اختیار کرے نہ اس صورت میں کہ درزی بن جائے اس کے دو بین ثبوت ہیں۔ اول تو یہ کہ جو شخص جس کام کے لئے موزوں ہوتا ہے۔ اس کو وہ آسانی اور عمدگی سے کرتا ہے اور جس کام کے لئے موزوں نہیں ہوتا اس کو بری طرح اور بدقت کرتا ہے۔ اور خوشی و قناعت بھی اسی کام سے حاصل ہوتی ہے جس کو ہم اچھی طرح کر سکیں :

تو اب وہ لڑکا یا لڑکی جو ابتدائے زندگی ہی سے اپنے مناسب حال کام اختیار کرنے کا لحاظ رکھے اس کا یہ نسبت اس لڑکے یا لڑکی کے زیادہ خوشی خرمی اور قناعت کی زندگی بسر کرنا اغلب ہے جس کو ان باتوں کی مطلق پروا نہیں۔ اپنے مناسب طبع کام انتخاب نہ کرنے سے ہم اپنا ہی نقصان کرتے ہیں :

دوسرے جو لوگ مناسب طبع کام کرنے کی بجائے غیر مناسب طبع کام کرتے ہیں وہ اپنے ملک کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ ایک خاندان کے

حق میں یہ کس قدر نقصان رسان ہے کہ مریم سے برتن منجھوائے جائیں جو سینے پر دئے میں قوطاق ہے۔ مگر برتن بہت ہی برے مانجھتی ہے یا یہ کہ جبین سے کپڑے دھوائے جائیں جو کھانا نہایت عمدہ پکاتی ہے مگر کپڑے بالکل نہیں دھو جانتی یا ولیم سے کو چبانی کرائی جائے۔ جو دوکاندار سی کے کام میں بھلے بھلوں سے کم نہیں بد بعینہ ہی حال قوم کا ہے۔ اگر سارے اہل ملک وہ کام کرنے لگیں جس کے لئے وہ کسی طرح موزوں نہیں ہیں تو یہ اس بڑے خاندان یعنی قوم کے لئے بہت ہی بُرا ہے اس لئے ہر شخص کا فرض ہے کہ حتی الامکان اپنے لئے مناسب طبع کام انتخاب کرے۔ کچھ شک نہیں کہ ہر لڑکے۔ لڑکی مرد اور عورت کے لئے یہ لازمی نہیں کہ اس کو ہمیشہ وہی کام مل سکے جس کے لئے وہ موزوں ہے۔ ایسی صورت میں ان کا فرض ہے کہ جو کام ملے اس کو لیں۔ کوئی شخص جو حقیقتہً ذہنی شعور ہے اس وجہ سے ہاتھ پر ہاتھ رکھے نہیں بیٹھا رہیگا۔ کہ کوئی ایسا کام نہیں ملتا جو اس کی رائے میں موزوں ہے۔ موزوں کام اختیار کرنا تو اسی حالت میں ممکن ہے کہ مختلف قسم کے کام پیش نظر آئیں اور انتخاب کا موقع بھی ہو۔ کابل وجود لوگ تو اپنے دل میں خیال کرتے ہیں کہ کوئی ایسا کام ملے جس میں محنت بالکل نہ ہو اور جب جی چاہے اس کو چھوڑ دیں۔ مگر ایک ہو نہار اور دور اندیش نوجوان اپنے دل ہی دل میں سوچتا ہے کہ وہ کونسا کام ہے جس سے مجھے بالطبع لگاؤ ہے؟ پس مبارک ہے وہ شخص خود اپنے لئے اپنی قوم کے لئے۔ اپنے ملک کے لئے جس کے دل میں اس قسم کے سوالات پیدا ہوں اور جو فیصلہ بھی انہی کے مطابق کرے۔ [انتخاب لاجواب مورخہ ۴ جون ۱۹۵۲ء]

ہزننگ آصفیہ { یہ اردو زبان کی مکمل و جامع لغات ہے
 اردو کی اب تک کوئی نوکشنری ایسی نہیں
 دیکھی گئی۔ بڑی تقطیع کے کئی کئی سو صفحے کی چار جلدیں ہیں۔ اردو زبان کے
 تمام شائقین کو اس کتاب کا رکھنا از بس ضروری ہے قیمت کاغذ معمولی لکھ
 کاغذ چمکنا صفحہ۔

کلمنٹ کاپتہ مولانا سید احمد صاحب مولف ہزننگ آصفیہ دفتر ہزننگ آصفیہ کوچہ پنڈت دہلی

عادات

(ٹاڈز اسٹوڈنٹ سینٹرل سے ترجمہ)

کہا جاسکتا ہے کہ سائے اخلاق انسانی کا مفہوم فقط عادات میں شامل ہے اس لئے یہ کہنا چنداں بعید از حقیقت نہیں کہ انسان مجموعہ عادات ہے۔ فرض کرو تھیں مدت العمر کے لئے گلے میں آہنی طوق اور گھٹنے پر زنجیر پہننے کے واسطے مجبور کیا جائے تو کیا اپنی زندگی کا ایک ایک دن اور گھنٹہ گھنٹہ تمہیں بھاری نہ ہو جائیگا؟ صبح کو اٹھتے ہو تو اپنی زنجیر کی قید میں ہوتے ہو آخرا اس بوجھ سے تھک کر رات کو پڑھتے ہو یہ خیال اور بھی گمراہ گزرتا ہے کہ اس بلا سے نجات پانے کی کوئی صورت ہی نہیں لیکن پھر بھی بعض انسانی عادات کے مقابلہ میں یہ بالکل ناقابل برداشت نہیں اور نہ ان چیزوں سے بریت حاصل کرنا دشوار ہے ۴

عادات انسان کو بہت جلد دانگیر ہو جاتی ہیں اور خصوصاً وہ جو بُری ہوں جو کام آج خفیف معلوم ہوتا ہے وہی بہت جلد طبیعت میں راسخ ہو جائیگا اور تمہیں رستی کی طرح مضبوط جکڑنے لگے گا۔ تم کو یاد ہو گا کہ وہی رتسا جو ایک ایک تار بنکر بنایا گیا ہے اس کے آگے طاقتور سے طاقتور جہاز اپنا سر جھکاتا اور اس کی قوت کے مقابلہ میں اپنے زور کو اچھ سمجھتا ہے۔ ہر شخص میں کسی نہ کسی طرح کی عادت تو ضرور ہوتی ہے۔ اس کے اضلال اس کے خیالات اس کے جذبات ایک خاص روش پر ہوتے ہیں خواہ اچھی ہوں یا بُری یہ عادتیں خود اس کا ایک جزو بنکر ایک قسم کی طبیعت ثانیہ ہو جاتی ہیں کون نہیں جانتا کہ ایک بڑھے کو جس نے اپنی عمر کے ساٹھ سال ایک پرانے مکان میں ایک پرانے آتش دان کے کسی خاص گوشہ پر بیٹھ کر گزار دئے ہوں نقل مکان کس قدر مشاق گزریگا۔ کون ہے جس نے باصطیل کے بڑھے قیدی کی رہائی کا قصہ

۴ Bastide نامی پیرس میں ایک محبس تھا جس میں قیدیوں کو بہت اذیت ہوتی تھی

فرانس میں جیل خانوں کی اصلاح کے بعد توڑ دیا گیا ۱۳۹۷

نہیں پڑا جس نے التجا کی تھی کہ مجھے میرے تنگ دتاریک مجلس میں پھر واپس پہنچا جائے کیونکہ وہاں کی عادتیں ایسی مستحکم ہو گئی ہیں کہ میری فطرت ان کے ترک سے بالکل قاصر ہے۔ غالباً چالیس سال کی عمر کا شخص بھی تم کو کوئی ایسا نہ ملیگا۔ جس کو اپنی عادتوں کا رونا نہ ہو۔ جو اس کی مفید ذات پر ایک معیوب دھبہ ہیں، لیکن جو اس کی طبیعت میں ایسی شیر و شکر ہو کر رہی ہیں کہ بیچارہ ان کی بندشوں کو دیکھ ہی نہیں سکتا یا کم سے کم اس میں کوشش کی ہمت ہی نہیں۔ مجھے امید ہے کہ تم بھی کسی خاص عادت کے ضرور پابند ہو گے۔ ایسا ہی چاہئے۔ وہ انسان بھی کیا جس کے ساتھ کچھ عادات مخصوص نہ ہوں۔ لیکن میری یہ غرض ہے کہ تم میں وہی عادتیں ہونی چاہئیں جو عمدہ ہوں اور جن سے تمہاری خوشی غرضی میں ساعت بساعت اور روز بروز اضافہ ہو۔ اگر کسی شخص سے کہا جائے کہ جو کھھاڑی تم اس وقت پسند کر لو گے۔ عمر بھر تم کو وہی استعمال کرنی پڑے گی تو کیا وہ یہ احتیاط نہیں کریگا کہ ایسی کھھاڑی انتخاب کرے جو متناسب اور لوہے کھیری سے درست ہو یا اگر کسی سے کہا جائے کہ اس قسم کے لباس کا تم کو مدت العمر کے لئے پابند ہونا پڑیگا تو کیا وہ لباس کی وضع قطع کا مطلق لحاظ نہ کرے گا؟ مگر مفروضہ صورتوں میں یہ باتیں بہ نسبت ان عادتوں کے انتخاب کے کچھ بھی وقعت نہیں رکھتیں جن کے مطابق روح کو عمل کرنا ہے روح کو بد عادتوں میں مبتلا کر کے اس سے کسی اچھے یا بُرے کام کی توقع رکھنا ایسا ہی ہے جیسا کہ حد سے زیادہ تنگ چست کپڑا پہنکر یہ امید کرنا کہ اب جسم اپنے فرائض کو خوبی اور آسانی سے انجام دے سیکے گا کوئی عمدہ عادت اختیار کرنے میں کسی قسم کا خوف دل میں نہ لائے کیونکہ جتنا ابتداء خیال کرتے ہو اس کی نسبت ان عادتوں کے اتار زیادہ آسانی سے جو کر ہو سکتے ہو اسی بات یا اسی کام کو روزمرہ معینہ وقت پر کر دینا اس ترکیب سے وہ کام بہت جلد مرغوب اور تمہاری عادت میں داخل ہو جائیگا اس کی مطلق پروا نہ کرو کہ ایک کام ابتدا میں سخت معلوم ہوتا ہے صرف اس کو روزمرہ مقررہ وقت پر کچھ دن تک بلاناغہ کئے جاؤ۔ پس تمہاری طبیعت کو اس سے مناسبت ہو جائے گی رہماری ساری عادتوں کی یہی ایک اصل ہے۔ اس موقع پر میں ان عادتوں کا خصوصیت کے ساتھ ذکر کر دوں گا جو میری رائے میں طالب علموں کے لئے نہایت

مغید ہیں اور ساتھ ہی ان کے اختیار کرنے کے متعلق خاص خاص ہدایتیں دینے کی بھی کوشش کر دینگا۔

روزمرہ کے کام کا کام کا تعین پختگی سے گزشتہ شام کو کر لو۔ صبح اٹھ کر اس پر ایک نظر پہلے سے تعین کر لو اور ڈالو اور فوراً اس کے مطابق کام کرنا شروع کر دو۔ نہایت تعجب کی بات ہے کہ پہلے سے تعین کر لینے سے دن میں بہت زیادہ کام ہاتھ سے نکل جاتا ہے (اور شہزادہ اس چیز سے مرکب ہے) ہر کام کا یہی اصول ہے۔

انتھک محنت اگر بد نصیبی سے تم اس گمان میں ہو کہ میں ذہین ہوں اور کام خود کے عادی بنو۔ بخود آبا ئیگا تو بہتر ہے جتنا جلد ممکن ہو پائے آپ کو اس دہوکہ سے نکال دو۔ یہ بات دل میں اچھی طرح ٹھان لو کہ جو کچھ تم حاصل کرنا چاہتے ہو بس اسکی قیمت ایک محنت ہے اس قیمت کو فوراً ادا کرنا شروع کر دو۔ چھوٹے چھوٹے کاموں کو محنت سے انجام دینا بڑے بڑے مقاصد کا نہایت کامیاب دیباچہ ہے۔ تنہا محنت اور کوشش نے بڑے بڑے حیرت انگیز نتیجے پیدا کئے ہیں۔ اگلے لوگ جو ضخیم ضخیم کتابیں لکھا کرتے تھے ان کو دیکھ کر آج ہمیں حیرت ہوتی ہے لیکن ایک لفظ محنت سوائے اسرار کی کبھی ہے۔ ڈاکٹر جانسن کا قول ہے کہ جو شخص اپنی پوری قوت سے تین گھنٹے روز چلتا ہے

دہ سات سال میں اتنی مسافت طے کرے گا جو کرٹھ ارض کے دور کے برابر۔ طالب علم کے لئے کوئی حالت بستی سے زیادہ خراب اور گس سے پاس کے عادت مضر نہیں۔ اور ساتھ ہی کاہلی سے زیادہ کوئی اور خلعت اتنا براہ اچھی اور بلی الجروج نہیں ہے۔ کابل آدمی چند ہی روز میں بالکل بے حس و متاعی پیر اور پھر اس کا یہ مسلک ہو جاتا ہے ”دور نے سے آہستہ چلنا اچھا ہے۔ اس گمان تر چپ چاپ کھڑا رہنا ہے۔ بیٹھا رہنا اس سے بھی بہتر ہے اور پھر پڑھنا تو کیا ہی بات ہے“ غالباً سب سے زیادہ واجب الرحمہ وہ شخص ہے جو تھک زیادہ سست ہو کیونکہ یہ کہتے ہیں دیوانگی میں کچھ وہ لذتیں ہیں جن کا ادراک ہی کو خوب ہوتا ہے۔ اسی طرح بلاشبہ کاہلی میں بھی وہ وہ مصائب ہیں احساس صرف کابل وجودوں کو ہو سکتا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ بہت لوگ بھی ہیں جن کو مصروفیت تو بہت کچھ ہے مگر پھر بھی وہ محنتی نہیں کیونکہ برا

ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص باوجود نہایت بلند باز اور شلوق مزاج ہونے کے محنتی کے درجہ سے کوسوں دور ہوتا ہے۔ مہربانی کر کے فرمائیے کہ اس کو جس آن اسپنڈلا نے سرار میں دیر سے پوچھا۔ آپ کا بھائی کس مرض سے مر رہا؟ سر مارسل نے جواب دیا۔ جناب میں بے کاری اس کا مرض الموت تھا، یہ سن کر اسپنڈلا نے ایک آہ سرد بھری اور بولا کہ ہم میں سے ہر جنرل کے مار ڈالنے کے لئے یہی کافی ودانی ہے۔ شہوہ کے محض اس بڑے شخص کے طرز بیان سے مناسبت پیدا کرنے کے لئے ڈاکٹر نے تھوڑا سا ڈیپریز کی تاسیج کو خاص اپنے قلم سے اٹھ بار نقل کیا تھا۔ وضرب التلیس میں ایک ترکی اور دوسری اسپینی جن میں حقیقت کا بہت کچھ حصہ شامل ہے۔ محنتی آدمی پر تو ایک اور کابل آدمی پر ہزاروں شیطان مسلط ہوتے ہیں۔ بالعموم آدمی شیطان کے جال میں پھنس جاتے ہیں لیکن کابل آدمی از خود شیطان کو دراپنے عمل کی ترغیب دیتا ہے۔ اگر محنت کو لازم قرار دے لو تو بتاؤ تم ہر روز کتنی ایک محراب اخلاق صحبتوں غلط کاریوں کے خیالات اور ایسے سوشل سے بچو کہ جو تمہاری نیک نامی کے لئے خطرناک اور تمہارے دوستوں کی عافیت میں خلل انداز ہوں گے۔

استقلال کو میری مراد ایک کام کو مناسب تدابیر کے ساتھ متعدی روح کو سے ایک مدت تک جاری رکھنا ہے۔ بعض لوگوں کا قاعدا ہے کہ جب ایسا ہو نسبت سنتے یا کسی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ اس کو فلاں تدبیر اختیار فرمائیے یا کامیابی ہوئی تو خود بھی اس پر کاربند ہونے کے لئے فوراً آمادہ ہو جاتے قسم کا دز تک تو اندھا و حصد اس کو کئے جاتے ہیں اور اس کی تعریف بھی کرتے کہ آخر اس کو چھوڑ کر کوئی اور کام کرنے لگتے ہیں۔ پہلے تو یہ خیال ہوتا ہے کہ

۱۲۹۷ء ۱۶۳۳ء متوفی سنہ ۱۲۹۷ء

۱۲۹۷ء ۱۶۳۳ء متوفی سنہ ۱۲۹۷ء

۱۲۹۷ء ۱۶۳۳ء متوفی سنہ ۱۲۹۷ء

۱۲۹۷ء ۱۶۳۳ء متوفی سنہ ۱۲۹۷ء

فلان بڑے آدمی نے چونکہ یہ کام کیا تھا آؤ ہم بھی اسی کام کو کریں لیکن جیسا کہ ہر نئے کام کا قاعدہ ہے اس میں تھوڑی سی بھی مشکل پیش آتی ہے نور اچھوڑ بیٹھے ہیں :

مثال کے طور پر ایک طالب علم کو لو۔ وہ قدیم زبانوں کا مطالعہ شروع کرتا ہے۔ اسے میں ایک دوست آتا ہے اور اسے نصیحت کرتا ہے کہ تم اپنے وقت کو ضائع کر رہے ہو اور یہ کہ بچان شرک افغا اور بوسیدہ ہڈیوں کے کیا اچھا ہو اگر تم نئے خیالات کے اکتساب میں مصروف ہو۔ وہ اپنی جھونکو بدل کر ریاضی کی مشق شروع کرتا ہے اب کوئی دُرست آتا ہے اور سنجیدہ اور معقول صورت بنے۔ اس سے پوچھتا ہے کیا آپ کو کسی کالج کا پروفیسر بننا ہے اگر نہیں تو پھر آپ اپنے وقت کا بے جا استعمال کر رہے ہیں۔ روزمرہ کی کارروائی کے لئے معمولی ریاضی دانی بالکل کافی ہے۔ وہ اپنی تقلید پس پھینک دیتا ہے اور کسی اور فن کے مطالعہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے جو اپنے باری میں کسی اتنے ہی معقول مشورہ پر ترک کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح منصوبوں کے رد و بدل میں عمر تمام ہو جاتی ہے اس قسم کے طرز عمل کی مضرتوں کو تم بھی تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتے جس کا بد اثر یہ ہے کہ مزاج میں تلون پیدا ہوتا ہے جو سچائے خود کامیابی کی دل فریب ل آؤ اسید دل پر پانی پھیر دینے کے لئے کافی ہے :

یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ کس استقلال اور استعداد سے لوگوں نے اپنے ان مقاصد کی کوشش کو جاری رکھا جن کی مومن اور پھر جن کا حصول ان کی عظمت کا باعث ہوا۔ چارلس دواڈ وہم دشاہ سوئیڈن المتوفی ۱۸۱۸ء اپنی سلطنت کے اکثر حصوں میں دورہ اس طرح کیا کرتا تھا کہ جو میں چوبیس گھنٹے تک متواتر گھوڑے کی پیچھے پر رہتا تھا اس کے سارے انفرادی سے بالکل خستہ حال ہو جاتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ وہ اکثر بالکل یکہ و تنہا سفر کیا کیا کرتا تھا ایک بار ایسا ہوا کہ گھوڑا اس کی سواری ہی میں مرکز گردا گرد گھوڑے پر سے زین اتار شہنشاہ بے تکلف چار جبار اور پتولیں پیچھے پر لا کر جبل دیا۔ قریب کی سرائے میں دیکھا کہ اعطبل میں ایک گھوڑا بندھا ہوا ہے اور حسب دل خواہ بھی ہے فدا اس پر زین کر سوار ہو گیا۔ سر اسے نکلا ہی تھا کہ الٹ نکل آیا اور لگا کر مال چرایکا سبب یہ انت کیا شہنشاہ نے جواب دیا کہ میں نے گھوڑا اس واسطے لیا ہے کہ چار جبار خود اپنی پیچھے پر لائے تاکہ گیا ہوں اس جواب کے الٹ بھلا کہ مطمئن ہونے والا تھا نوبت بانجا رسید کہ وہ نو طرف سے گھوڑا اس کے پیچھے گئی اور اگر الٹ لگایا کہ اگر تیر تیرا شہنشاہ کے دماغ میں اٹھی ہوئی ہے تو کشت دھون ہو ہی چکا تھا جس تندہی سے حوصلہ مند چارلس

اپنی تدابیر پر عمل پیرا ہوتا تھا اس کا یہ ایک اور نمونہ ہے یہی استقلال تقریباً ہر طالب علم کو چند ہی سال میں بلند مراتب پر پہنچا سکتا ہے :

پابندی اوقات | کوئی شخص ایسا موجود نہیں جو وقت کا پابند نہ ہو لیکن پھر ایسے کے عادی بنو | لوگ چند ہی ہیں جو کسی کام میں وقت کی کماحقہ پابندی کرتے ہیں۔ درس گاہ میں تھوڑی دیر سے پہنچنا یا ہر کام تھوڑی دیر سے کرنا نسبت نہایت آسان ہے مستعد اور پابند ہونا اتنا آسان نہیں ہے لیکن اس خصلت کے فوائد خود تمہارے اور دنیا کے لئے بے اندازہ ہیں جو شخص وقت کا پابند ہے وہ دوسرے کی نسبت کم سے کم دو گنا کام خود اتنی ہی آسانی اور اطمینان سے انجام دے سکتا اور اس سے اتنا ہی دوسروں کو مطمئن کر سکتا ہے۔ سابق لارڈ چانسلر انگلستان ہنری ہدجم ہارڈجیک ایک سلطنت کا بھاری بوجھ اس کے سر پر تھا وہ لارڈس آف لارڈس اور کونٹ آف چانسلری کا میر مجلس ہوتا اور بیرسٹروں کو درزمرہ درس دیتا۔ ریویو لکھنے اور کم سے کم دس ایسی انجمنوں کا صدر ہونے کے واسطے وقت نکالتا تھا جو علوم مفید پر کتابیں شائع کرتی تھیں، وقت کا اتنا پابند تھا کہ جب مجالس منعقد ہوتیں تو ہمیشہ عین وقت مقررہ پر پہنچ کر صدر میں جگہ لیتا تھا۔ ہم نظرۃً اور عادتاً اتنے مست اور بے فکر ہیں کہ ایسے شخص کو دیکھ کر جو حقیقتاً اور بالاستقلال وقت کا پابند ہو ہم اس فعل کو عیش پسندی پر محمول کرتے ہیں۔ ہم ایسے شخص پر بھروسہ کرنے کے دلدادہ اور اس قسم کے اسلاف کو تقریباً ہر قیمت پر خریدنے کے لئے آمادہ ہیں۔ کم از کم اس سے اتنا ضرور ثابت ہوتا ہے کہ اس نے اپنے نفس کو مغلوب کر لیا ہے۔ بعض لوگ اس عادت کو اختیار کرنے سے ڈرتے معلوم ہوتے ہیں کہ سادایہ ایک ایسی خصلت کی حد تک پہنچے جو ناشائستہ اور ایک عالی ہمت کے حوصلہ اور ایسے شخص کی نظروں سے گری ہوئی ہو جس میں ان پر کاربند ہونے کے لئے اعلیٰ تر خصال موجود ہیں کیا بلیکسٹن کی ہمت ادا کرنے کی تھی؟

۱۔ ایک کامیاب برٹش مقنن اور سوشل ریفارمر التونی ۱۸۶۵ء - ۱۲۹۷ء
۲۔ یہ بیشتر پارلیمنٹ سے دوسرے درجہ پر انگلستان کی سب سے بڑی عدالت تھی اب ایک رٹ آف جسٹس کی نشانی ہے
۳۔ سر ریم لیکسٹن التونی ۱۸۷۰ء انگلستان کا مشہور مقنن اور جج تھا ۱۲۹۷ء

کیا اس نے پابندی اوقات کی عادت اس لئے اختیار کی تھی کہ ان پر بھروسہ کر لے کے
 لئے اس میں اور اعلیٰ اخلاقی خصوصیات تھیں؟ تاہم جس زمانہ میں وہ اپنے مشہور لیکچر
 دے رہا تھا۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ اس نے اپنے سامعین کو ایک منٹ بھی منتظر رکھا ہو
 اور نہ اس کا خیال ایسے شخص کی نسبت کبھی اچھا کہا جاسکتا تھا جو اس صفت سے
 موصوف نہ ہونے میں بدنام ہو ناظرین غالباً مسٹر بروڈکی نسبت ذیل کا بیان ٹھہکر
 خروش ہو گئے جو آخری عمر میں انجیل مقدس کا بیش قیمت خادم ثابت ہوا۔ زمانہ
 طالب علمی میں وہ استاد کے مکان پر درس میں وقت پر حاضر ہونے میں ہمیشہ مشہور
 رہا۔ طالب علم قرب و جوار کے گھرانوں میں بہتے بہتے اور عمدہ اوقات پر قرأت
 کے واسطے جمع ہو جاتے تھے۔ ایک روز گھڑی نے بجائی اور عادت کے موافق
 لوگ نماز کے لئے اٹھے۔ استاد نے چاروں طرف نگاہ کی اور مسٹر بروڈکی غائب
 دیکھ کر گھوڑی دیر بیٹھ گیا۔ اب اسے کمرہ میں داخل ہونے دیکھ کر یوں خطاب کیا۔
 ”مناج گھڑی گھنٹہ بج چکی۔ اور ہم شروع کرنے کے لئے تیار ہیں۔ مگر چونکہ آپ خیر حاضر
 تھے۔ ہم نے خیال کیا کہ گھڑی تیز ہے اور اس لئے ہم ٹھہرے ہیں۔“ گھڑی حقیقتاً کچھ تیز تھی
 مگر بعض اس میں بھی بہت سی کوتاہی کرتے ہیں۔ مگر ترقی کی ایک رقم تشریف وقت پر ادا
 کر دینا کوئی بڑی بات نہیں۔ بلکہ صرف نہایت معمولی واقعات ایسے ہیں۔ جن میں ہمارے
 ناکام ہونے کا زیادہ احتمال ہے اس وقت مجھے بہت دیر ہو گئی۔ مگر آئندہ ایسا نہ ہو گا۔“
 آج میں اپنا کام وقت پر نہ کر سکا۔ مگر آئندہ ایسا نہ ہو گا۔“ لیت و نل کے الفاظ ایسے
 ہی ہوا کرتے ہیں۔ ایک شخص کے وقت کا پابند نہ ہونے کی وجہ سے دوسرے صرف
 ۵ منٹ کی اور وہ بھی غیر ضروری طور پر دیر ہو گئی، خود مجھے بیسیوں میل گھوڑے پر
 سفر اور غیر ضروری صرٹ اور ہفتہ ہفتہ بھر سخت تحریری کام کرنا پڑا ہے۔ ہر بات
 میں وقت کی پابندی کرو۔ اگر تم فلاں وقت اٹھنا چاہتے ہو تو وقت پر بستر پر پہنچ
 جاؤ۔ اگر آشت سے پہلے تمہیں اتنا کام کرنا ہے تو اسے ضرور کرو۔ اگر تمہیں کسی سہائی
 یا دوستوں کے حلقہ میں شامل ہونا ہے تو وہاں عین وقت پر پہنچو۔

صبح خیز بنو! بہت کم لوگ بڑی عمر کو پہنچے اور بہت ہی کم لوگ ممتاز ہو سکے ہیں۔ جو
 صبح خیزی کے عادی نہ تھے۔ تم دیر سے اٹھتے ہو۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ کام دیر سے

شروع کرتے ہو۔ پس ہر کام دن بھر ستر رہتا ہے۔ فرینکلن لکھتا ہے کہ جو شخص دیر سے اٹھتا ہے وہ دن بھر دودھ دھوپ کرے تاہم کام رات تک بھی نہ سمجھے گا۔
 ڈین سوٹفٹ پورے وثوق سے کہتا ہے کہ میں کسی ایسے شخص سے واقف نہیں ہوں جو صبح تک بستر پر پڑا رہ کر عظمت اور شہرت کو پہنچا ہو۔
 جس سے لو اس سے کچھ نہ | اس اصول کی پابندی یا اس کو نظر انداز کرنا ۴۰ برس کچھ سیکھنے کے عادی بنو | کی عمر پہنچنے سے بہت پہلے تھا اسے اخلاق میں ایک چیز تاک فرق پیدا کر دے گا۔ کم دیش سب اس پر عمل کرتے ہیں مگر ایسے چند ہی ہیں جو اس کو عادت یا دور اندیشی کے طور پر کرتے ہوں۔ اکثر اس کو کسی غرض یا فوری اشتیاق سے کرتے ہیں۔ بڑی شکل یہ ہے کہ اپنی زندگی میں ہم کچھ چیز کو اس لائق بنانا بہت دیر سے شروع کرتے ہیں کہ وہ ہماری عملی اطلاع کے ذخیرے میں اضافہ کرے۔ سردالتر اسکاٹ آگاہ کرتا ہے کہ میں کسی پیشہ کے آدمی سے کبھی نہیں ملا جس سے چند لمحے کی گفتگو میں کوئی بات نہ سیکھ لی ہو جس کو میں پہلے نہیں جانتا تھا اور میرے لئے مفید تھی۔ اس سے یہ امر ثابت ہوتا ہے کہ اس کو ہر چیز کا خداداد علم حاصل تھا۔

جن اصول پر تم غور اور کام | ایک اچھا طالب علم ہر لفظ کو حافظہ میں عمدہ طرح کرتے ہو انہیں مستحکم قرار دو | محفوظ کرنے کی یوں کوشش کرتا ہے کہ اگر وہی لفظ اس کے سامنے پھر آئے تو اس کو اپنی خوشنوی کی طرف رجوع نہ کرنا پڑے اس کے ساتھی اس لفظ کے مادہ اور جنس پر شاید جھگڑیں اور تماش کے وقت یہ باتیں شاید وہ بھی نہ بتا سکا ہو مگر اب اس نے اس لفظ کی نسبت ایک مضبوط

لے۔ نجمین فرینکلن امریکہ کا مشہور وطن درست ہے۔ ۱۸۰۶ء میں پیدا ہوا۔ نہایت انداز کی حالت سے ترقی کر کے اصطلاح متحدہ امریکہ کی پریڈیسنی تک پہنچا۔ ۱۷۹۷ء
 ۱۸۰۶ء میں ایک آئرش پادری اور انگریزی زبان کا مشہور مصنف المتونی ۱۷۹۷ء
 ۱۸۰۶ء میں ولادت ۱۸۶۲ء میں مشہور انگریزی شاعر مصنف اور ناولٹ ہے اور اسے تاریخی نادل کا موجد خیال کیا جاتا ہے۔ اسلام کے ساتھ اسکو سخت عداوت تھی۔ ۱۷۹۷ء

رائے قائم کر لی ہے۔ اور اسے کسی طرح کا شبہ نہیں۔ حالانکہ ممکن ہے کہ وہ تم کو یہ بتائے کہ وہ اس رائے پر کس طریقہ سے پہنچا۔ ہر چیز کی یہی حالت ہونی چاہئے کسی مضمون کو اس کی نسبت ایک سرسری خیال قائم کرنے کے لئے نہ جانچ بلکہ اس وقت اگر تم کو جلدی ہو تو ٹھیک رہو۔ حتیٰ کہ تم اس کو اچھی طرح کرو اور ہمیشہ کے لئے اس سے فارغ ہو جاؤ۔ چنانچہ جب وہ مضمون پھر تمہارے سامنے آئے گا۔ تو تمہارا دل مطمئن ہوگا تمہاری رائے مستحکم ہوگی۔ یہ صرف مقبولہ اور مضبوط اصول کا ہونا ہے۔ جو انسان کو مستقل مزاج بناتا ہے۔ یہی اصول صحیح اور غلط اور حقیقتہً ہر اس چیز کے متعلق ہیں جس کی نسبت قوت فیصلہ کو احتمالات کا مقابلہ کرنا ہو۔ کسی نتیجہ پر پہنچنے میں جلدی نہ کرو۔ نوجوان بہ نسبت قوت فیصلہ کی کمی کے عجلت کے سبب زیادہ غلطی کرتے ہیں مگر یہ لوگ صرف اپنے آپ کو معاملہ کے توڑنے کی مہلت دیں۔ تو ان کے نتائج عموماً صحیح ہوں۔

اپنے ذاتی عادات | اکثر کہا جاتا ہے کہ آدمیوں میں کسی قدر غرور ہونا ضروری ہے ورنہ میں سادہ و رصافی ہوں | ان کی وضع قطع میں سلیقہ نہ ہوگا۔ اگر اس ریمارک کے کچھ بھی معنی ہیں۔ تو میں خیال کرتا ہوں اس کا مطلب یہ ہے کہ غرور سے ہماری ذاتی نمود میں اکثر در بہت کچھ اضافہ ہو جاتا ہے لیکن ایک فرشتہ یا اور کوئی مصوم روح مشکل صورت اور لباس میں بلاشبہ ممکن ہے کہ بھلا مانس ہو مگر یہ غرور کی وجہ سے نہیں بلکہ زیادہ عقیدہ اور زیادہ شادمان ہونے کی خواہش سے ہوگا۔ تمہیں لوگوں کی نظروں سے گرانے کے لئے پھوڑ عادتوں کی برابر کوئی اور چیز یقینی اور بلا کم و کاست نہیں۔

یہ بات اچھی طرح معلوم ہے کہ جانسن مسودہ کو بغیر دوبارہ دیکھے مطبع میں بھیج دیا کرتا تھا۔ یہ عادت ہی کا اثر تھا وہ آہستہ مگر بڑی درستی اور موزونیت سے لکھا کرتا تھا۔ ہم قدرتی طور پر آہستگی کو روا نہیں رکھتے اور اتنا تھوڑا صبر ہمارے اختیار میں ہے کہ ایسے نوجوان کیباب ہیں جو کسی کام کو حتیٰ الوسع فوجی اور خوش اہلوی

لے شمنون جانسن ایل۔ ایل۔ ڈی ولادت ۱۸۰۹ء وفات ۱۸۷۹ء مشہور انگریزی مصنف۔ شاعر اور لغت نویس ہے۔ ۱۲۹۷

سے کرتے ہوں وہ اس کو جلد کرنا چاہتے ہیں اور طالب علموں کی باہمی بات چیت میں ہم اکثر کسی کو کہتے سنتے ہو گئے کہ فلاں شخص نے فلاں کام کیا اچھا اور گنا جلد کیلئے یہ ایک مضر عادت ہے اور جو کام کرنے کے قابل ہے۔ وہ اس لائق ہے کہ اچھی طرح کیا جائے اور ایک دل جو دوسرے لحاظ سے اعلیٰ درجہ کا شائق ہے بالکل ناقص ہے اگر اس میں یہ عادت نہیں ہے ایک بڑے شخص کی کوشش اور کامیابی پر متعجب ہو کر کسی نے اس سے پوچھا کہ آپ اتنا کام کیونکر کر لیتے ہیں؟ میں ایک وقت میں صرف ایک کام کو ہاتھ میں لیتا اور اسے ہمیشہ کے لئے تمام کر دینے کی کوشش کرتا ہوں؟ لہذا میں یہ بات تمہارے دل نشیں کر اؤں گا کہ کوئی کتاب پھینا خط گھڑ بھیج کر گھروالوں سے اس امر کی معافی مت چاہو کہ مجھے فرصت نہ تھی ایسی جلد بازی کا تمہیں کوئی حق نہیں۔ یہ خود اپنے حق میں نا انصافی کرنا ہے۔ کوئی یادداشت ایسی لا پرواہی سے نہ لکھو کہ پانچ سال بعد وہ بالکل بے کاد ہو جائے کسی کام کو اتنا بلند نہ کرو کہ جو کچھ کر رہے ہو۔ خود تمہیں اس کی خبر اور یقینی اطلاع نہ ہو اور پھر مہم خیالات پر اعتماد کرنا پڑے جس کو ہم اوچھا پن کہتے ہیں اس کی یہی اصل ہے اور جو لوگ ہر کام کو اچھی طرح کرنے کے عادی نہیں ہیں ان کو سوا کچھ بن کے کسی اور چیز کی امید نہیں کرنی چاہئے۔

اپنی طبیعت پر قابو نہ رکھنے کی | تصنیف اور مطالعہ کی نسبت سلیان کا مشہور قول بہت ہمیشہ کوشش کرتے رہو | سہی کتابیں تصنیف کرنے کا کوئی انجام ہی نہیں اور مطالعہ کی کثرت جسم کو گھولا دیتی ہے، زندگی پر بھی صادق آتا ہے۔ اور جو مطالعہ گوشت کو گھولا دیتا ہے۔ وہ تقریباً یقیناً اعصاب تک پہنچے گا۔ اور تم کو کم و بیش خلیجان میں ڈال دینے کے لئے مستعد کر دے گا۔ کون خیال کر سکتا ہے کہ سحر نگار گولڈ اسمتھ اپنے گوشہ تنہائی میں اتنا بد مزاج اور ترش رو ہو گا کہ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ امر دہائی یہی تھا۔ اور شاید جو شخص سٹیرن آف دی ورلڈ ٹوڈے اور دکاراٹ ویکلیڈ لکھ سکا

لے آئیو گولڈ اسمتھ ۱۸ ویں صدی عیسوی کا ستند انگریزی شاعر اور ناولٹ ہے

جانسن کا ہم عصر تھو لادٹ ۱۷۲۸ء وفات ۱۷۷۷ء ۱۲۹

اس نے اپنی تصنیفات میں رحم دل اور نیک بننے کے لئے اپنی ساری قوت صرف کی ہوگی۔ چنانچہ جب گولڈ اسمتھ نے حیات اصلی کی طرف مراجعت کی ہے تو لطف زندگی حاصل کرنے کا کوئی سامان اس کے پاس موجود نہ تھا۔ کچھ ہو ہیڈشہ ہی نہیں ہوتا کہ جو شخص اپنے قلم کے ذریعہ ہر بان اور خوش خلق معلوم ہو وہ اس حیثیت سے خارج ہو کر بھی اپنے برتاؤ میں ترش و درکج خلق نہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ طالب علم کی نسبت کہا جاتا ہے کہ کبھی تو وہ نہایت فوش مزاج اور کبھی سب سے زیادہ بد مزاج ہے۔ اپنی ذات پر قابو پالنے کے لئے تمہاری طرف سے کچھ کم کوشش دو کار نہ ہوگی اصلی بہادر۔ وہی ہے جو خود اپنی طبیعت پر قادر ہے۔ آزار ہو کر کوئی اور عادت اتنی سرعت سے نہیں بڑھتی جتنا کہ کسی درست سے جلد جلد باتیں کرنا۔ تھوڑی مدت میں وہ ایسی راسخ ہو جاتی ہے کہ پھر عمر بھر قائم رہتی ہے۔ اس عادت کے ترک کرنے لئے اخلاقی جرأت پیدا کرو۔ صاف دل اور فراخ حوصلہ بنو۔ یہ نہیں کہ آپ کو صرف ایسا ظاہر ہی کرو۔ بلکہ حقیقتاً ایسے ہو بھی۔ بعض لوگوں کے اطوار میں ایک قسم کی حوصلہ مندی اور شرافت روحی ہوتی ہے۔ جو بہت جلد ظاہر ہو جاتی ہے اور پھر اس کی بہت قدر کی جاتی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ فطرۃً سب انسان یکساں نہیں بنے۔ بعض گناہ کم سخن اور دشمن نوع انسان پیدا ہوتے ہیں لیکن کوئی وجہ نہیں ہے کہ وہ کیوں اس طبعی خصلت کے تابع رہ کر اسے ترقی دیں۔ ممکن ہے اس کے متعلق بچپن میں تمہاری جانب سے غفلت کی گئی ہو مگر کوئی وجہ نہیں ہے کہ تم بھی اپنی طرف سے غفلت کرو۔ اکثر تم ایسے طالب علم پاؤ گے جو باوجود قلیل البصاعت ہونے کے اپنی شرافت اور انسانیت کی وجہ سے بہت کچھ عزیز ہیں۔ میں یہ صرف اس لئے کہتا ہوں کہ تم بھول نہ جاؤ۔ کہ جو چیز اس خصلت کو تہائے اخلاق میں پیدا کرتی ہے وہ غربت یا امارت نہیں ۛ

صائب الراءے بنو! بعض لوگ تقریباً ایک فوری نظر سے ہر شخص کے اخلاق کی نسبت وجہ سے دھلتے ہیں، رائے قائم کر لیتے ہیں۔ اسی طرح کتاب کی نسبت۔ وہ اس کو لوٹتے ہیں۔ چند سطریں ایک جگہ پڑھیں۔ ایک دو جملے دوسری جگہ پڑھیں اور بے تامل اس کے حسن و قبح کا فیصلہ کر دیا۔ کسی شخص یا تصنیف کی نسبت جب ایک بار

تمہارے دل میں بدگمانی پیدا ہو جائے تو اس کو دور کرنا مشکل ہے وہ بدگمانی قوت فیصلہ پر حاوی ہو کر تمہیں ایک جانب مائل کر دیتی ہے اگر یہ عادت قائم رکھی جائے تو دل بہت جلد بہ نسبت قوت فیصلہ کے بدگمانی پر عمل کرنے کا عادی ہو جاتا ہے انصاف پسند اور صحیح دل ایک کم باب اور بے بہا نعمت ہے لیکن اس قسم کے دل کا تمام کاموں میں بے لوث ہونا اور بھی زیادہ غیر معمولی بات ہے۔ مذکورہ نے دل کی یہ صحت چند ہی لوگوں کو عنایت کی ہے اور ان چند میں سے بھی اس لوث سے بہت کم سمجھتے ہیں اور بالکل مبترنی تو کوئی نہیں ہوتا۔ اس کی مثال ایک بار دیکھنے میں آئی۔ ایک گھڑی ساز نے مجھ سے بیان کیا کہ ایک غنبلین نے میرے ہاتھ میں ایک نفیس گھڑی دی جو لنگڑی چلتی تھی گھڑی اپنی ساخت میں نہایت اعلیٰ درجہ کی تھی میں نے گھڑی کو کھول کر بیس بار ہی تو درست کیا ہو گا۔ لیکن کوئی نقص دریافت نہ ہوا اور گھڑی کی چال بدستور رہی آخر مجھے خیال ہوا کہ بلیس ویل کسی مقناطیس کے قریب ہو گیا ہے اس پر سوئی رکھی تو میں نے اپنے شبہ کو صحیح پایا۔ یہی سارا قصہ تھا اس کی چال پر گھڑی کے دوسرے حصوں کے فولادی پرزوں کا اثر تھا اس کے بعد گھڑی اتنی اچھی چال دینے لگی جتنی ایک نئی گھڑی سے ممکن ہے۔ اس طرح اگر صحیح سے صحیح دل پر بھی کوئی مقناطیسی اثر ہو جائے تو اس کا بے قاعدہ کام کرنا ضروری ہے۔

ماں باپ دوستوں اور میں امید کرتا ہوں کہ میرا تمہیں یہ ترغیب دینا بے موقع نہیں
سائقوں سے برتاؤ ہے کہ دوستوں کے ساتھ مناسب سلوک کو عادت قرار دے
 اور خواہ تم چاہو یا نہ چاہو تم ضرور اس کے عادی ہو جاؤ گے۔ یاد رکھو کہ جب تم گھر سے باہر ہو تو یہ نسبت تمہارے والدین کے تمہاری نسبت یہ زیادہ احتمال ہے کہ تم اپنے والدین کو بھول جاؤ۔ تم نئے منظر دیکھتے اور نئے واقف کار پیدا کرتے ہو۔ تمہارے والدین گھر ہوتے ہیں۔ وہ تمہارے کمرہ اور تمہاری چیزوں کو دیکھتے ہیں ان کمرہ میں چلتے پھرتے ہیں۔ جہاں تمہاری آواز اکثر اور مدت تک سنی گئی تھی۔ ان کا دل تمہارے ساتھ ہوتا ہے وہ تمہیں کھانے کے وقت نہیں پاتے اور تمہارا ذکر کرتے ہیں۔ کوئی دن ایسا نہیں گزرتا کہ وہ تمہارا ذکر نہ کرتے ہوں

رات کو تمہارا تصور ان کے داغ میں ہوتا ہے۔ ان کو تمہاری نسبت ہزاروں نکلیں
ہوتی ہیں۔ جن کو سوائے تمہاری توجہ کے کوئی چیز دور یا کم نہیں کر سکتی :-
(ریاض الاخبار مورخہ ۱۲۰۸ و ۱۶ جون ۱۹۳۳ء)

نمک

ہرچہ درکان نمک رفت نمک شد رشل

نمک کم دبیش تقریباً ہر جگہ پایا جاتا ہے وہ نہ صرف مٹی اور پانی میں مختلف
نسبتوں سے ملا ہوتا ہے۔ بلکہ اکثر حیوانات کے جسم میں بھی موجود ہوتا ہے۔ اندازہ
کیا گیا ہے کہ ایک شخص جس کا وزن ۱۶ سو پونڈ (پونڈ) تقریباً آدھ سیرا ہو اُس میں
کم سے کم ایک پونڈ نمک ہوگا۔ نمک ان جانوروں کے جسم میں خصوصیت کے ساتھ زیادہ
ہوتا ہے۔ جن کا گوشت بطور غذا کے استعمال کیا جاتا ہے۔ امریکہ اور افریقہ میں بہت
ہی کم پیدا ہوتا ہے۔ یورپ اور ایشیا میں اس کی پیداوار کثرت سے ہوتی ہے۔
علی الخصوص ایران میں تو اس کی بڑی افراط ہے۔ ہندوستان کے اندر بھی بڑی
مقدار میں پیدا ہوتا ہے لیکن پھر بھی چٹاڑ (انگلستان) سے درآمد کرنا پڑتا ہے
درحقیقت یہ دنیا ہی ایک بہت بڑا نمک دان ہے۔

عہد ماضی میں بعض ممالک کی تجارت کا انحصار صرف نمک پر تھا۔ صحرائے
افریقہ کی تجارت کی لہ بھی یہی تھی کہ نمک کے چار معن ہیں (۱) خود ہماری غذا (۲) موشیوں کی
خوراک (۳) گوشت محفوظ رکھنے کے لئے (۴) زمین کی کھاد بغیر نمک کے انسان کا
جسم قوی نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر وہ بالکل نمک نہ کھائے۔ تو اس کا گوشت گل پڑتا
ہے۔ بال جھڑ جاتے ہیں۔ آنکھیں دُنبلی اور بڈیاں ملائم ہو جاتی ہیں اور اس کا
سارا جسمانی نظام لوٹ پوٹ ہو جاتا ہے۔ نمک حیوانات کے گوشت میں بھی شامل
اور ضروریات زندگی سے ہے۔ اور یہ خوش نصیبی اگر دنیا بھر کثرت سے پیدا کرتی ہے

قیاس ہے کہ ابتدا میں انسان نمک کا استعمال بالکل نہ کرتا ہوگا۔ بعض قدیم قوموں کی نسبت تاریخ میں خصوصیت کے ساتھ مذکور ہے کہ وہ نمک کے استعمال سے واقف نہ تھیں۔ اور بعض قومیں بہت قریب زمانہ تک نمک کے استعمال سے ناواقف تھیں۔ چنانچہ ہندوستان کی وحشی قوم ٹوڈا میں انگریزوں کے زمانہ سے نمک رواج ہوئے۔ وسط افریقہ میں نمک سامان تجارت میں شمار ہوتا ہے۔ اور صرف امریکی کام میں لائے جاتے ہیں۔ یہی حالت حضرموت کے بدویوں کی ہے۔ اس کے متعلق ایک مذہب بھی ہے کہ نمک کا استعمال طریقہ زراعت کے جاری ہونے کے زمانہ سے شروع ہوا ہے جو لوگ نمک سازی کا کام کرتے ہیں۔ ان کی صحت بہت اچھی رہتی ہے۔ زکام، ریاحی درد اور وجع مفاصل کی انہیں کبھی شکایت نہیں ہوتی۔ البتہ بعض آدمیوں کی آنکھیں دیکھنے لگتی ہیں۔ قدرتا جیسا کہ بیان ہو چکا مولینیوں کے گوشت میں کچھ مقدار نمک کی ہوتی ہے۔ تاہم نمک کے خزانہ کو تازہ ہونے کی ضرورت پڑتی ہے۔ جنگل کے وحشی حیوانات کینٹی کے اہلی مولیشی اور فی الحقیقت تمام وہ حیوانات جو گھاس کھاتے ہیں۔ نمک کے نہ صرف خواہشمند ہیں۔ بلکہ بغیر اس کے تندست نہیں رہ سکتے۔ بھیڑ کو چارہ کے ساتھ خاص طور پر نمک کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان ملکوں میں جہاں نمک کے چھپے ہوئے ہیں۔ مولیشی نمکین پانی پینے کے لئے بہت دور دور جاتے ہیں۔

یہ خوب معلوم ہے کہ اگر گوشت میں نمک یا شورہ ڈالگیا جائے۔ تو وہ بہت جلد بڑھ جاتا ہے۔ لیکن اگر اس میں نمک ڈال دیا جائے۔ تو وہ اسے محفوظ رکھتا ہے۔ اب سے کچھ سال پہلے جہازوں پر گوشت کو برف میں دبا کر محفوظ رکھا جاتا تھا۔ مگر اب جہاز پر علاوہ سینکڑوں ہر قسم کی اور آلاتوں کے ایک یہ بھی ہے کہ وہاں زندہ بھیڑیں رکھی جاتی ہیں اور سانڈوں کو روزمرہ تازہ گوشت دیا جاتا ہے۔ دجانتا چاہئے کہ برف کی ایک خاصیت یہ بھی ہے کہ ہر چیز کو سڑنے، گلنے سے بچاتا ہے۔ ملک سائبریا میں ایک بار ایک مردہ ہاتھی برف کے اندر سے ڈیڑھ سو برس کے بعد بچھنہ نکلا تھا۔

بعض زمینیں ایسی ہوتی ہیں جو نمک پڑنے سے اور زیادہ زرخیز ہو جاتی ہیں اور بعض سبزیاں جو غذا کے لئے مفید ہیں شور زمین کی ہیں اچھی بڑھتی ہیں مثلاً ٹاریل کے درخت بحری ساحل کے قریب خوب پھولتے پھلتے ہیں۔ جہاں زمین میں کثرت سے

نمک ملا ہوتا ہے۔ مگر یہاں ہندوستان میں نمک کے کھاد کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کیونکہ شوگر کھیتوں یا دوسروں میں گھاس یا غلہ کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا ہے۔ نمک کی نسبت یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ زمانہ قدیم حبش، بت اور اس کے ملحقہ علاقوں میں اس کی نگیاں بطور سکے کے جاری تھیں۔ اور ریاستہائے شان میں سنا ہے اب بھی ایسا ہوتا ہے۔

جدید اصول علاج میں نمک ہیضہ کے مریضوں کے خون میں داخل کرنا خاص طور پر مفید ثابت ہوا ہے۔

بطور رزق کے نمک کی جس قدر حرمت کی جاتی تھی وہ بعض رسموں سے ظاہر ہے مثلاً بعض ملکوں میں منجملہ ان کے ظالمین میں، یہودیوں کے ماں بہان دستر خوان پر نمکدان کی ترتیب سے بٹھائے جاتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کے لوگ نمک کے قریب اور کم رتبہ کے اس سے دور بٹھائے جاتے ہیں ہندوستان کے جاہل باشندوں میں عہد و پیمان نمک کے ذریعہ سے ہوتے ہیں مزیقیہ کے بیچ میں نمک کی ایک کٹھوٹی رکھ دی جاتی ہے، ہر شخص اپنے ہاتھ میں نمک کی ایک ایک کنکری لے لیتا ہے۔ اور یہ انہیں دایمی وفاداری پر مجبور کر دیتا ہے ہندوستان میں اس کا ایک اور بھی قاعدہ ہے کسی برتن میں نمک گھول کر رکھ دیا جاتا ہے۔ ہر شخص اپنی انگلی اس میں ڈال کر چمکتا ہے اور پھر یہ جماعت ایسی متحد ہو جاتی ہے کہ ان میں سے کوئی فرد نمک پھوٹ پھوٹ کر نکلنے کے خوف سے عہد شکنی کی تاب نہیں لاتا۔ پرانے آدمی نمک کو اس ڈر سے رکھیں قیامت کے دن پلکوں سے نہ اٹھانا پڑے زمین پر بھی نہیں گرنے دیتے۔ جرمنی والوں کا خیال ہے کہ جس جگہ نمک ہو وہاں دعا جلد مقبول ہوتی ہے۔ یونانی، رومی اور سامی نذر و نیاز کے ساتھ نمک کا ہونا لازمی جانتے تھے۔ یونان کے مشہور شاعر ہومر نے ایک جگہ نمک کو "مقدس" لکھا ہے۔ عرب بھی نمک کے ذریعہ سے عہد و موافق کرتے اور کہتے ہیں الملح بلیتہ یعنی ہمارے تمہارے درمیان نمک ہے۔

سہ شہ ق م اور سہ شہ ق م کے مابین تھا کو بعض مورخین کو سرے سے اس کے وجود ہی میں شک ہے کم از کم یہ بات بالکل غلط معلوم ہوتی ہے کہ وہ انھما تھا، ۱۳۹

ایران اور ہندوستان میں نادار غلام کے لئے نمک حلال اور بیوفا کے لئے نمک حرام کا نفع ہے جس کی وجہ تسمیہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ چونکہ نمک چیزوں کو خراب کرنے سے محفوظ رکھتا ہے اس لئے اگر غلام جس نے آقا کے گھر کا نمک کھایا ہوتا ہے، خرابی لائے تو گویا اس نے کھائے ہوئے نمک کو حرام یعنی ضائع کر دیا اور بصورت عکس بالعکس۔ اب ہمیں اپنے دل میں سوال کرنا چاہئے کہ وہ نمک کی کیا ہیں جن سے نمک نامہ کے ساتھ لیا یا تیار کیا جاسکتا ہے؟ ابتدائی زمانہ میں نمک حاصل کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ ایک خاص قسم کی کٹڑی پر کھاری پانی ڈال کر اس کی کٹڑی کی جلاتے تھے اور اس کی راکھ کو بطور نمک کے کام میں لاتے تھے آج کل پانی سے نمک بذریعہ عمل تبخیر نکالتے ہیں۔ اس طریقہ سے سب سے زیادہ نمک اسپین میں بنتا ہے۔ جہاں اس کی سالانہ مقدار ۲ لاکھ ٹن (۲۸ سن) ہوتی ہے۔ ساحل سمندر کے قریب بہت بڑے قطعہ زمین پر کیا ریاں بنا دیتے ہیں۔ جب سمندر کو دھوتا ہے تو پانی نکل کر ان کیاریوں میں بھر جاتا ہے۔ کیا ریاؤں کی سطح کو چھڑک دیتے ہیں۔ تاکہ پانی زمین کے اندر جذب نہ ہوئے پائے تیز آفتاب سے پانی رفتہ رفتہ اڑ کر نمک نیچے رہ جاتا ہے جن سمندروں میں جاربھاٹا نہیں آتا۔ وہاں مصنوعی ذرائع سے پانی کیا ریاؤں میں لایا جاتا ہے

نمک حاصل کرنے کے ذرائع دو بڑی سرخیوں میں تقسیم ہوتے ہیں یعنی خشکی اور تری دا، خشکی کے ذیل میں جو ذرائع ہیں وہ یہ ہیں۔ پہاڑ، کانیں اور کھیت (۲) تری کے ذیل میں یہ ہیں۔ جھیلیں۔ چشمے اور سمندر

نمک کے پہاڑ ہندوستان میں پنجاب کے بعض شمال مغربی اضلاع میں پائے جاتے ہیں۔ اگر آپ ہندوستان کے بڑے نقشہ کو دیکھیں تو معلوم کریں گے کہ کوہستان نمک کا نام اُس پہاڑی سلسلہ کو دیا گیا ہے۔ جو دریائے سندھ اور جہلم کے بیچ میں مشرق سے مغرب تک پھیلا ہوا ہے۔ یہاں نمک بڑے بڑے تودوں کی صورت میں کاٹا جاتا ہے جو بلحاظ مقدار اور صفائی کٹے ٹکڑوں کے نمک سے کم نہیں ہوتے۔ تقریباً پچاس ٹن نمک سالانہ پیدا ہوتا ہے۔ پنجاب کا یہ سلسلہ کوہستان نمک دنیا میں سب سے قدیم ہے۔ یہاں ایک مقام ٹون میانی کے نام سے مشہور ہے جس کی وجہ تسمیہ یہی ہے کہ اس جگہ ٹون "یعنی نمک بہت پیدا ہوتا ہے۔ پنجاب کے نمک کی سبزی غالباً کسی زمانہ میں لاہور ہو گا۔ اسی لئے یہ نمک لاہوری نمک کے نام سے مشہور ہو گیا ہے۔

آتش نشاں وہ جلتا ہوا پہاڑ ہے جو پگھلی ہوئی چٹانیں وغیرہ اپنی چوٹی سے پھیلتا رہتا ہے۔ خروج کے بعد پہاڑ کے پہلوؤں پر شگاف اور درزیں اور خصوصاً وہ جو اس کے منہ کے قریب ہوں، اکثر نمک کی موٹی تہ سے ڈھک جاتی ہیں۔ شاید اس نمک کے زمین کے نیچے کسی بہت بڑے کھولے برتن میں قدرت بالکل اسی طرح بناتی رہتی ہے جیسے "کوئین" اپنے چھوٹے چھوٹے برتنوں میں زمین کے اوپر بناتے ہیں اور ہندوستان میں کوئی آتش نشاں پہاڑ نہیں ہے۔

آپ جانتے ہیں کہ کان ایک گڑھا ہوتا ہے۔ جو زمین میں کھودا اور بعض اوقات بہت گہرا کھودا جاتا ہے۔ ہندوستان میں نمک کی کوئی کان نہیں ہے یورپ میں البتہ کثرت سے ہیں۔ ملک پولینڈ میں ایک مشہور کان ہے جو زمین کے اندر ہی اندر ایک میل سے زیادہ تک چلی گئی ہے جس میں مرکز میں اور مکانات سارے خالص نمک کے کائے گئے ہیں۔ جب یہ کان روتہ تو بہت شہر خوب روشن کیا جاتا ہے تو نمک کی سفید دیواروں سے لگی ہوئی شعلیں بڑی آب و تاب کے ساتھ خاصی ایک نمائش ہوتی ہیں۔

نمک کے چند کھیت پنجاب میں اس سے زیادہ صوبہ جات متحدہ اور سب سے زیادہ شمالی بہار میں ہیں۔ ان کو "ادسہ" کہتے ہیں بعض کھیتوں پر ایک سفید سفوف (خصوصاً زور کی بارش کے بعد نظر آتا ہے جس مٹی میں یہ سفوف ہوتا ہے وہ کھجور کا ایک بڑے برتن میں رکھی جاتی ہے جس میں سے پانی ٹپک ٹپک کر اتر نکل جاتا ہے۔ جو پانی باہر ٹپک آتا ہے وہ برتنوں میں جوش کر لیا جاتا ہے۔ اور نمک رسع اس کے قریب قریب ایک اور چیز یعنی شورہ کے ان جات ہے شمالی ہند میں ایک قوم ہے "جولونا" یا "ڈونیا" کہلاتی ہے۔ یہ لوگ بالخصوص اس قسم کی مٹی سے نمک نکالنے کا پیشہ کرتے ہیں اب ہمیں ان ذرائع کو جانچنا چاہئے جو ترسی کے ذیل میں ہیں یعنی جھیلیں

چشمنے اور سمندر جس طریقہ سے ان مخزجوں میں سے کسی سے بھی نمک نکلتا ہے۔ اسے "تبخیر" کہتے ہیں لیکن وہ طریقہ کیا ہے؟ سمندر میں سے کسی برتن میں پانی لے کر دھوپا میں رکھ دو۔ تو تھوڑی دیر کے بعد وہ سب خشک ہو جاتا ہے اور بالکل باقی نہیں رہتا۔ یہی تبخیر ہے آفتاب کی گرمی سے پانی بھاپ یا ذرات مائے میں منتقل ہو جاتا ہے اور یہ ذرے اتنے خفیف اور لطیف ہوتے ہیں کہ دیکھے یا محسوس نہیں کئے جاسکتے۔

درحقیقت پانی ہوا میں جذب ہو کر اس کا ایک جزو بن جاتا ہے مگر فرض کر دو پانی میں مٹی یا اور کوئی کثیف مادہ مثلاً نمک ملا ہو لے اس وقت کیا ہوگا پانی اوڑھ نمک برتن کے تہ میں رہ جائیگا۔ تو پانی سے نمک نکالنے کا یہی طریقہ ہے۔ نمکین پانی اُٹھلی کر مٹائیوں میں بھر کر ان کو یہاں تک گرمی پہنچائی جاتی ہے کہ پانی خشک ہو کر سودا شور پیچھٹ کے اور کچھ باقی نہیں رہتا۔

ایشیا اور یورپ کے بیچ میں ایک بہت بڑی نمک کی جھیل ہے۔ جسے بچواخضر کہتے ہیں۔ یہ سمندر کی جھیل ہی ہے کیونکہ چاروں طرف خشکی سے بالکل گھری ہوئی ہے مگر اپنے حرم کی وجہ سے سمندر ہی کہلاتی ہے اور کچھ اس وجہ سے بھی کہ اس کا پانی میٹھا نہیں۔

ہندوستان میں نمک کی جھیل سب سے بہتر شمال راجپوتانہ میں سام جھیل ہے نقشہ میں آپ اُس کا نشان کوہ ارادلی کے دامن میں اجمیر سے کسی قدر شمال کی جانب پائیں گے۔

ہندوستان میں نمک کا کوئی قدرتی پتہ نہیں ہے۔ انگلستان میں بہت سے ہیں۔ بنگال کے جنوبی حصوں میں کنوئوں کا پانی اکثر کسی قدر کھاری ہوتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ زمین کے نیچے پانی کے سوت شور سطح سے اُٹے ہوئے ہیں مگر ان کنوئوں میں نمک کی مقدار صرف اس قدر ہے کہ پانی بد مزہ ہو جائے۔ اتنی کافی نہیں کہ اس کے نکالنے کی تکلیف گوارا کرنی پڑے۔ چین کے صوبہ سیچوئن میں چند چشمے ایسے ہیں کہ ان کے پانی سے بذریعہ تجربہ نمک بنتا ہے اس عمل کے لئے جو ایندھن درکار ہوتا ہے۔ اس کا کام خود پانی ہی سے لیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس پانی میں ایک ایسی آتشگیر گیس شامل ہوتی ہے جس سے وہ باسانی جل سکتا ہے۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ جہاں مٹی کا تیل ہوتا ہے۔ وہاں قرب وجوار میں نمک کی کان بھی ضرور ہوتی ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تیل اور نمک میں گہرا تعلق ہے۔ چین میں نمک کے کنوئے بھی ہیں۔

سمندر دنیا بھر میں نمک کا سب سے بڑا خزانہ ہے۔ کیونکہ سطح زمین کا بڑا حصہ سمندر سے ڈھکا ہوا ہے اور ظاہر ہے کہ سمندر کے پانی میں ہر جگہ کثرت سے نمک ملا

ہوتا ہے ہندوستان میں نمک تنجیر کے ذریعہ ساحل کے ایک سرے سے دوسرے تک بنایا جاتا ہے۔ مگر اس صنعت کے خاص خاص مرکز گجرات اور ساحل کا رو منڈل ہیں۔ سمندر کے پانی میں فی گیلن ۱۴ سیرا ۲۵۴ پونڈ نمک شامل ہے۔ بالفاظ دیگر اگر تمام سمندروں کے پانی کو کسی ذریعہ سے اڑا دیا جائے تو اتنا نمک رہ جائیگا کہ اس کا ڈھیر ۳۹۰۳۱۹۳۰ مکعب میل ہوگا۔ سمندروں میں سب سے زیادہ مکین بیجرو مرزا ہے۔ اسی وجہ سے اس کو بحیرہ شور بھی کہتے ہیں۔ اور چونکہ میٹھے پانی کا اس میں صرف ایک چھوٹا سا دریا ملتا ہے۔ اور اس کا پانی باہر نکلتا نہیں اور بذریعہ تنجیر کثرت سے اڑتا رہتا ہے۔ اس لئے اس کی شوریت روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ ہندوستان میں بیج کچھ بھی زیادہ شور ہوتی جاتی ہے۔

نمک پر محصول سب سے پہلے ۱۸۵۷ء میں قائم ہوا تھا۔ لیکن چونکہ یہ ایسی چیز ہے کہ اس کے استعمال سے کوئی فرد بستر مستغنی نہیں ہے۔ اس لئے بہت سے ممالک میں اس پر سے محصول اٹھا دیا گیا تھا۔ ہندوستان میں نمک کے محصول کی مو قوفی کا خیال سب سے پہلے لارڈ پرین وائسراے و گورنر جنرل ہندوستان ۱۸۸۴ء کو ہوا۔ مگر لارڈ کرزن سابق وائسراے نے دربار دہلی ۱۹۰۶ء کے موقع پر صرف تخفیف محصول کا اعلان کیا۔ اس کے بعد محصول نمک میں مزید تخفیف ہوتی ہے جس سے ہندوستان میں اس کا نرخ ۲۲ سیر فی روپیہ تک پہنچ گیا ہے۔ (ریاض الاخبار ۲۴ ستمبر ۱۹۰۶ء)

۵ ہندوستان کی آئندہ سوشل حالت

(علی گڑھ منتھلی سے ترجمہ)

یہ مضمون کسی قدر وسیع اور اس پر اچھی طرح بحث کرنے کے لئے اس جیسے پرے کی بجائے کوئی چھوٹی موٹی کتاب زیادہ موزوں ہے۔ اس لئے میں نے صرف ان چند ہی باتوں پر اکتفا کیا ہے جبکہ سوسائٹی پر براہ راست اثر ہے۔

دور دراز آئندہ زمانہ کے حالات کی نسبت پیشین گوئی کرنا کسی طرح آسان کام

نہیں ہے۔ اور پھر ان احتمالات اور شکوک سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس قسم کی پیشین گوئیں کے لئے جویشہ ایک خاص حد تک ضروری ہیں جو مسئلہ اپنی نوعیت میں ایسا ہو کہ اس کی صاف تشریح اور تفریف ہی نہ ہو سکے۔ بھلا اس کی نسبت کسی علم ہندو کی رو سے صحیح جواب کی کب امید ہو سکتی ہے اس لئے جو کچھ اس میں کہا جائے، اُسے یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ مسلم الشہرت تحقیقی باتیں ہیں۔ بلکہ یہ سمجھنا چاہئے کہ یہ وہ قیاسی اور فرضی نتیجے ہیں جو موجودہ واقعات سے اخذ کئے گئے ہیں۔

اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ بعض ہندوستانی وطن و دوستوں کی سرگرم کوششوں سے خصوصاً اور ایک خاص حد تک برٹش گورنمنٹ کی مفید پالیسی سے اس زمانہ میں ہندوستان کی سوشل حالت میں بہت سی ترقیاں ہو گئی ہیں۔ سستی کی تحریک رسم کے خلاف قانون کی سخت سخت قیدوں نے ہندوستانی سوسائٹی کے اکثر حصہ کو ایک فزیک اور ظالمانہ رواج سے آزاد کر دیا ہے اس لئے کہنا چاہئے کہ گورنمنٹ کا یہ کام ملک کے حق میں بہت کچھ مفید پڑا ہے اور ظلامی کاموقوف ہونا ایک اور عمدہ مثال ہو سکتا ہے۔ ”نئی روشنی“ نے ہندوستان کی سوسائٹی میں عام طور پر بہت سی تبدیلیاں کی ہیں جو بیشک بہت مفید ہیں۔ غرض کا ادا اک راستہ بازی اور ایمان داری جو ہم پر نسبت گزشتہ نسل کے اس نئی نسل میں زیادہ پاتے ہیں۔ جو انگریزی تعلیم ہی کا نتیجہ ہے۔ ہندوستانی سوسائٹی پر انگریزی تعلیم اپنا جو اثر ڈال رہی ہے وہ قابلِ غور ہے۔ ہر سال ہندوستان کی یونیورسٹیاں روشن خیال اور تربیت یافتہ ہندوستانی طلبہ کی ایک کثیر تعداد نکالتی رہتی ہیں اور اس طرح ملک کی سوسائٹی میں سال بسال عمدہ اور مفید اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ یہی وہ ذریعہ ہے جس سے انگریزی تعلیم ہماری سوسائٹی کو براہِ راست متاثر کرتی ہے لیکن ایک اور ذریعہ ہے خیال میں زیادہ قوی اثر ہے جس پر میں زور دینا چاہتا ہوں جو نیوٹرل کے طالب علم جو عام طور پر ملک کے مختلف حصوں سے آتے اور اپنی تعلیم کو پورا کر کے اور تعلیم کے دوران میں بھی جب اپنے اپنے گھروں کو جاتے ہیں۔ تو ان خاص سوسائٹیوں پر اپنا اثر ڈالتے ہیں جن میں وہ رہتے ہیں اور اپنے غیر تعلیم یافتہ بھائیوں کے لئے نمونہ کا کام دیتے ہیں۔ خواہ یہ لوگ دوسروں پر اپنا اثر ڈالنے کے لئے کوئی خاص اور صریح طریقہ عمل میں نہ لائیں۔ تو بھی خود ان کے افعال ان کی عادات ان کی وضع ان کے

ہم جن بھائیوں کے اطلاق پر آمستہ کہتے مگر پورا اہدائیہ یعنی انکار کرتی ہے۔ یہی سلسلہ کچھ مدت سے ملک میں جاری رہے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کے ان حصوں میں جہاں انگریزی تعلیم نے سب سے پہلے جڑ پکڑی عام طور پر وہاں کے باشندوں کی سوشل حالت اور مقامات کی نسبت بہتر حالت میں ہے۔ اگر یہی سلسلہ جاری رہا تو اس کے جاری ہونے کا ہر ایک غالب گمان ہے، تو کسی کو یہ تسلیم کرنے سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ایک وقت وہ آئے گا کہ ہماری سوسائٹی بہت زیادہ مہذب بہت زیادہ ترقی یافتہ ہوگی۔

ممکن ہے کہ کسی سوشل مباحثہ میں ایسا معلوم ہو کہ تعلیمی معاملات کو نا اہلی اختیار دیا جا رہا ہے مگر یہ خیال ہے کہ سوسائٹی پر تعلیم کا بہت بڑا اور نتیجہ خیز اثر ہے اور یہ کہ سوشل ترقی تعلیمی ترقی کے ساتھ مل جاتی ہوئی چاہئے۔ کوئی سوسائٹی حقیقتاً عمدہ سوسائٹی نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ تعلیم یافتہ نہ ہو۔ یا جب تک اس کے اکثر افراد پر اعلیٰ تعلیم کا اثر نہ ہو اس لئے اپنی سوسائٹی کو ترقی دینے کے لئے سب سے پہلے ہمیں اسے تعلیم دینا اور اس کو ترقی دینا ہو گیوں اور تمام جاہل اور ذلیل فرقوں کی عام خصوصیات کو اس سے دور کرنا ضروری ہے۔ خصوصاً مسلمانوں کی سوسائٹی اس مرض میں بے طرح مبتلا رہے۔ اور ہمارے بڑے بڑے روشن ضمیر ناموں نے سب سے اچھا جو علاج دریافت کیا ہے۔ وہ تعلیم ہے۔ میری رائے میں یہی اصول ہے جس پر مسلمانوں نے سوشل اصلاح شروع کی ہے۔ اگر مسلمان اپنی جماعت کو تعلیم دینے میں کامیاب ہو گئے تو ان کی سوشل حالت میں ترقی ہو جانا اس کا یقینی نتیجہ ہے۔ موجودہ حالات کو دیکھتے ہو۔ کوئی مجموعی طور پر ہندوستانی سوسائٹی کے حق میں پیشین گوئی کر سکتا ہے۔ پھر بھی ملکوں کی نسبت خصوصاً یہ مسئلہ ذرا مشکوک ہے۔ تعلیم کی طرف ان کی یہ بے پروائی کسی قسم کی تبدیلی کرنے سے کھچاؤ اور قومی جوش کا نہ ہونا ایک تاریک آئندہ زمانہ کی پیشین گوئی کر سکتے ہیں۔ اور اگر اپنے رقیب قوموں کا ساتھ بنا ہے بغیر وہ کچھ تھوڑی مدت ترقی بھی کریں۔ تاہم ان کی کوشش کا اگر نہ ہونا یقینی ہے۔

مذکورہ بالا سوال کے ساتھ ہی بلکہ اس کا ایک جز تعلیم نوال کا مسئلہ ہے۔ سب سے پہلے اور اس سوال کے قابل ہماری سوسائٹی میں جو نقص ہے وہ عورتوں میں تعلیم کا نہ

ہو نہیے ہندوستانی سوسائٹی کو اس کمی سے طرح طرح کے نقصانات پہنچے ہیں۔
 ہمارے سوسائٹی کی یہ پستی اور بد اطواری بہت کچھ اسی نقص کی وجہ سے ہے۔
 مگر آج کل ہندوستانی کچھ کچھ اس طرف متوجہ ہو چکے ہیں اس موقع پر ہم سر جان اسٹرگی
 کے چند جملے ضرور نقل کرینگے جو اس مسئلہ کے متعلق ہیں۔ ”یہ خیال کہ عورتوں یا کم سے کم
 معزز خاتونوں کو اسکول کی یا کوئی ایسی تعلیم حاصل کرنا چاہئے جو لوگوں کے واسطے
 بھی سوزوں ہو ایسا ہے۔ جسے ہندوستان میں کوئی جانتا بھی نہیں۔ یہاں
 تک کہ یہ خیال آبادی کے اس حصہ میں بھی اجنبی ہے۔ جہاں مغربی عادات اور
 خیالات نے نہایت قوی اثر ڈالا ہے۔ اس میں چند مستثنیات بھی ضرور ہیں لیکن نسبتاً
 شاید اور قاعدہ سے وہ لوگ بھی جنہوں نے وہ اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے۔ جو
 برٹشے انگریزی اسکول اور کالج دے سکتے ہیں۔ اپنی بیٹیوں اور بیٹیوں کی تعلیم کو
 ترقی دینے کے لئے کسی قسم کی رغبت ظاہر نہیں کرتے۔۔۔۔۔ اور تو اور اکثر یہ خیال
 کیا جاتا ہے کہ لکھ پڑھ لینا وہ کمال ہے جس سے باجمت عورتوں کا دور ہی رہنا اچھا
 عموماً اس فاضل مصنف سے کوئی بالکل متفق نہ ہو مگر جو جملے یہاں نقل کئے گئے ہیں مولیٰ
 طور پر ایسے ہیں جن کی سچائی سے انکار کرنا مشکل ہے۔ مگر وہ شاید مثالیں جن کا یہاں
 حوالہ دیا گیا ہے۔ روز بروز درست ہوتی جاتی ہیں اور ہر تعلیم یافتہ مقام پر تعلیم نسواں کی طرف
 میلان ترقی کرتا جاتا ہے جس سے آئندہ بہت کچھ ترقی کی امید ہے۔ تعلیم یافتہ لوگوں
 نے آج کل اس امر پر بڑے زور شور سے غور کرنا شروع کیا ہے اور امید ہے کہ عن قرب
 ہندوستان میں تعلیم نسواں کا طرغواہ حالت میں ہو جائیگی۔ یہ کہنا کچھ ضرور نہیں کہ
 اگر تعلیم نسواں کی نسبت ہمارے تمنائیں بیا ئیں تو ہمارے سوسائٹی میں بہت کچھ اصلاح
 ہو جائے گی۔ پہلے خانگی زندگی نہایت خوش گوار اور ہنس مے بچوں کی ابتدائی تربیت
 جس سے زندگی کے نہایت اثر پذیر حصہ میں اخلاق کے بننے پر بڑا گہرا اثر پڑتا ہے کہیں
 بہتر حالت میں ہوگی؟

ایک اور نہایت اہم سوشل مسئلہ پردہ کی نسبت ہے جہاں تک مسلمانوں کا
 تعلق ہے۔ اسی مسئلہ پر حال میں ہندوستانی مسلمانوں نے بہت اہم دہلی مصلحتی کمیٹی
 کا تقریریں کے موقع پر اپنی صدیقی تقریریں بحث کی تھی۔ یہاں انہوں نے صاف بتا دیا

ہے کہ پیغمبرِ صلح امدان کے قریبی غلام کے عہد میں جیسا ہندوستان میں سمجھا جاتا ہے اس پروردہ کا نام بھی نہ تھا۔ یہ کہ اس زمانہ میں اس قسم کا پردہ تھا جس کو سائے روحانی پیشوا اول نے پسند فرمایا تھا ایک امر واقعی ہے۔ خود قرآن شریف میں ایسے احکام ہیں جن کی رو سے عورتوں کے لئے ایک متدل حجاب ضروری ہے۔ مگر اس سے اُس جنم قید کا جو اذکی طبع ثابت نہیں ہوتا جس میں ہندوستانی مسلمان عورتیں بڑی ہوتی ہیں ہندوؤں میں پردہ کی مانتی پابندی نہیں ہے۔ جتنی مسلمانوں میں ہے۔

جب پچاس پر خور کریں کہ ہندوستان میں آئندہ پردہ کو نئی شکل اختیار کئے گا تو دیکھنا چاہئے کہ باوجود انگلستان اور ہندوستان کے عرصہ دراز کے میل جول کے ہندوستان نے اس مسئلہ کی نسبت اپنے انداز کو مطلق نہیں بدلا انگلستان کے اثر سے ہندوستانی سوسائٹی میں بہت تبدیلیاں ہو گئی ہیں مگر پردہ میں ذرا بھی فرق نہیں پڑا۔ یہاں تک کہ خود پردہ کے مخالفوں نے جن کی تعداد میری رائے میں بہت کم ہے کوئی عملی مثال قائم نہیں کی۔ جو کچھ انہوں نے اوروں سے کرنا چاہا ہے۔ خود اس کے موافق عمل نہیں کیا۔ پردہ کا ایک قلم موقوف ہو جانا ایسی بات ہے جس سے ہندوستانی دل باطل بے خبر ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے کہ ایسی حالت ہندوستان میں تقریباً ناممکن بھی ہے۔ یہ بھی نہ سمجھنا چاہئے کہ ہندوستانی عورتیں پردہ سے بیزار ہیں۔ نہیں وہ ایک بار سے زیادہ پردہ کے آٹھ جانے کے خیال پر اپنی ناراضی ظاہر کر چکی ہیں۔ پردہ کی نسبت ایک بحث میں بڑی دلچسپی سے بڑھا کرتا تھا۔ جو دو سال کے قریب ہوا ہے ایک طرف ایک عیسائی مشنری لیڈی اور دوسری طرف مسلمان مستورات کے مابین اخبار میں جاری تھی جس کی ایڈیٹر لاہور کی ایک مسلمان مائونٹ ہیں۔ اسی میں ایک مسلمان بی بی نے پردہ پر اخلاق اور عصمت کی حیثیت سے بحث کی تھی اور جس سے طریقہ سے پردہ کی حمایت میں اس نے اپنی رائے ظاہر کی تھی۔ اس سے میرے بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔ باوجود ان سب باتوں کے یہ یقینی ہے کہ جو پردہ آج کل برتا جاتا ہے آئندہ اس کی اچھی طرح اصلاح ہو جانی چاہئے۔ میری رائے میں جو صورت پردہ کی ہونی چاہئے

وہ اس سخت دستور اور بالکل بند نہ ہونے کے بین بین ہو یعنی قریب قریب جو ایران اور عرب میں جاری ہے۔ وہاں عورت برقع اوڑھ کر گھر سے باہر آ سکتی ہے یہی دستور اس موجودہ رواج کے بجائے قائم ہونا چاہئے اور یہ بالکل دوسرا سوال ہے کہ اس بین بین کا قائم مقام کوئی ساطرین عمل ہوگا لباس کا مسئلہ تو بالکل پرانا ہی ہو چکا اس لئے اس پر مختصر طور پر بحث کرنا ہی مناسب ہوگا۔ سچاے انگریزی لباس اختیار کرنے کا میلان یورپین صاحبوں اور خود ہمارے اہل ملک کے وطن آمیز ریسارکوں کا اکثر نشانہ بن رہا ہے اپنی ایک اسپچ میں لارڈ کرزن نے اس مضمون کا ریمارک کیا تھا کہ انگریز ہندوستانی الیا ہی نا اہل منظر پیش کرتا ہے جیسا کہ ہندو ہندو انگریز اس قول کی صحت کو ضرور تسلیم کرنا چاہئے ہندوستان ہم سے چاہتا ہے کہ ہم اس کی جائز خصوصیات کو قائم رکھیں اور اپنے کو اس کے قابل بیٹے ثابت کریں۔ اس کہنے سے میرا یہ مطلب نہیں کہ کسی اچھی اور مفید رسم کو جو ہم میں نہ ہو صرف اس وجہ سے اختیار نہ کرنا چاہئے کہ وہ اجنبی ہے بلکہ جو میرا مقصد ہے وہ یہ ہے کہ ہمیں ہندوستانی ہونے پر ناز ہونا چاہئے نہ اور ریل کے نقل بننے پر اس مسئلہ پر کچھ عرصہ سے ہندوستان کے مختلف فرقے متوجہ ہو چکے ہیں ہندو قومی فدائی مذکورہ بالا میلان کے روکنے کی سرگرم کوششوں میں پیش قدمی کر رہے ہیں اور مجھے ذرا بھی شک نہیں کہ ان کی کوششیں ضرور مشکور رہوں گی۔

مذہب اگرچہ اصل میں اس پرچے کے لایق مضمون نہیں مگر چونکہ سوسائٹی کا جزو اعلیٰ ہے اس لئے اپنی سوسائٹی کی مذہبی حالت کی نسبت چند ریمارک کرنا بے موقع نہ ہوگا۔ کارلائل کے الفاظ میں انسان کا مذہب ہی اس کی اصلی خصوصیت ہے مذہب سے یہاں اس کا کوئی خاص عقیدہ مراد نہیں جس کا وہ پابند ہے..... بلکہ وہ بات جو عملی طور پر اس کے دل میں ہوتی ہے اور وہ یقینی علم جو اسے اس پُر اسرار عالم کے ساتھ اپنے تعلقات کا ہوتا ہے جب مذہب کی یہ تعریف ہے جس کو میں نے اختیار کیا ہے تو مجھے یہ معلوم کر کے انوس ہوتا ہے کہ ہماری سوسائٹی کے تعلیم یافتہ حصہ میں عام روحانی نقصان اور مذہبی زوال کی یقینی علامت دخل پاتی

جاتی ہے۔ اور کارلائل کا قول استعمال کریں۔ تو "وہ بانی عقیدہ" سچے اعتقاد کا قائم مقام ہو جاتا ہے اس کی خاص وجہ ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں مذہبی تعلیم کا نہ ہونا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ ہندوستان جیسے ملک میں جہاں کثرت سے مختلف العقاید پھرتے ہیں۔ گورنمنٹ سے اس قسم کی تعلیم کی امید نہیں کی جاسکتی۔ اس مسئلہ کے حل کے لئے ہمیں خود ساریا کی طرف نگاہ کرنی چاہئے۔ یہ ہر جماعت کا فرض ہے کہ اپنے لئے ایسی تعلیم گاہیں قائم کرے۔ جہاں دینی اور دنیوی کورس آپس میں شیر و شکر ہوں اور یہ دیکھ کر اطمینان ہوتا ہے کہ ہندو مسلمان نے اس ضرورت کو پہچان کر اس مسئلہ کے حل کرنے کی کوشش شروع کر دی ہے۔ اس کی عملی مثال کے طور پر اس صوبہ میں خود سارا اعلیٰ گریڈ کالج اور نیا قائم کیا ہوا ہندو کالج بنارس بتا سکتے ہیں۔ یہ میلان ہماری سوسائٹی کی آئندہ موجودگی کی پیشین گوئی کرتا ہے۔ اور اگر مذکور بالا جیسی انشٹیوٹوں کے خیالات پورے ہو گئے۔ تو آئندہ ہمیں ایسی سوسائٹی کی امید کرنے کا موقع ہے۔ جو مذہبی اور اخلاقی خصوصیات میں قابل فود بیوگی (براہمن) اور

۲۲-۲۸ و دسمبر ۱۹۰۳ء و یکم جنوری ۱۹۰۴ء

دوشاہ راہیں

(ایک جرمن مصنف جین پال راکٹر نے لکھی ہوئی عبارت سے)

نئے سال کی رات تھی۔ ایک بوڑھا شخص کھڑکی کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس نے اپنی نگین آنکھیں گہرے نیلے آسمان کی طرف اٹھائیں۔ جہاں ستارے ایک صاف ساکن جمیل کی سطح پر سفید نقشہ کے پھولوں کی طرح تیر رہے تھے۔ پھر اس نے اپنی نظر زمین پر ڈالی۔ یہاں مرد اور عورتیں اپنی کسی منزل مقصود یعنی قبر کی طرف حرکت کر رہے تھے جن میں خود اس کی طرح کوئی بھی مایوس اور بد بخت نہ تھا۔ وہ ان منزلوں کا اکثر حصے کر چکا تھا۔ جو زندگی کے سفر کے نامہ پر ہیں۔ اور اس سفر سے وہ سوا

گن ہوں اور نہ امتوں کے کچھ بھی نہیں لایا تھا۔ اس کی صحت غارت ہو چکی تھی اس کا دل نکلین۔ اور اس کا یہ بڑھا پاتلی اور تسکین سے خالی تھا۔ اس کے شباب کے دن ایک خواب کی طرح اس کے سامنے آئے اور اسے وہ سُہانا وقت یاد آیا۔ جب کہ اس کے باپ نے اسے دوسٹر کون کے سرے پر کھڑا کر دیا تھا۔ ایک توڑا ہوا مسندل سرزمین کو جاتی تھی۔ جوشاداب اور ہری بھری فضلوں سے ڈھکی ہوئی اور لایم شریں راگوں سے گونج رہی تھی۔ دوسری بھٹکے ہوئے مسافر کو گہرے تاریک غار میں پہنچاتی تھی۔ جہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ ہی نہ تھا۔ جہاں پانی کی جگہ زہر بہتا تھا اور جہاں سانپ رینگتے اور آزدہے پھٹکارتے تھے۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور اپنے سخت اضطراب قلب کی حالت میں چلا اٹھا۔ اے جوانی لوٹ آ۔ اے میرے باپ مجھے زندگی کے دروازے پر ایک بار پھر کھڑا کر دے۔ تاکہ میں اچھا راستہ اختیار کر سکوں؟

مگر اس کی جوانی اور اس کے باپ کی زندگی دونوں گزری چکی تھیں۔ اس نے دیکھا کہ دلدلوں پر شہاے چلے اور پھر غائب ہو گئے۔ یہ اس کی برباد گئی ہوئی عمر کے دن تھے۔ اس نے دیکھا کہ ایک ستارہ آسمان سے ٹوٹا اور اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ یہ خود اس کا ایک نقش تھا اور لا حاصل افسوس کے تیز تیز تیر اس کے کلیجے میں آ کر چھوڑنے لگے۔ اس وقت اسے اپنے اگلے ساتھی یاد آئے جو زندگی میں اس کے ساتھ داخل ہوئے تھے مگر جینکی اور محنت کے راستہ پر چل کر اب اس نئے سال کی رات کو معز اور خوش ختم تھے۔ اوپنچے مینار پر گھڑی نے ٹھنڈے بجایا اور آواز دے اس کے کان میں پڑ کر اسے والدین کی (اپنے خطا کار بیٹے کے ساتھ) محبت۔ ان کی نصیحتیں اور وہ دعائیں یاد دلانیں۔ انہوں نے اس کے حق میں کی تھیں۔ اور شرم اور سرخ کا اس پر ہجوم ہوا وہ آسمان کی طرف اس وقت زیادہ نہ دیکھ سکا۔ جہاں اس کا باپ اب رہتا تھا۔ اس کی آنکھوں نے اُنسو ٹپکائے اور ایک مایوسانہ کوشش کے ساتھ وہ زور سے چلا اٹھا۔ لوٹ آ۔ اے

میری گزری ہوئی عمر لوٹ آ اور اس کی جوانی لوٹ آئی۔ کیونکہ یہ سب صرف ایک خواب تھا جو اس نے نئے سال کی رات کو سوتے میں دیکھا تھا۔ وہ ابھی جوان تھا صرف اس کے گناہ واقعی تھے۔ اس نے صدق دل سے خدائے قائلے کا شکر ادا کیا کہ ابھی وقت قابو میں ہے۔ ابھی وہ گہرے اور اندھیرے غار میں داخل نہیں ہوا۔ بلکہ بالکل آزاد ہے

کہ اس سڑک پر چلے جو پراس ملک کو جاتی ہے۔ جہاں سرسبز کھیتیاں لہلہاتی ہیں۔ اور
جہاں آخر کار وہ ایک بیش بہا انعام حاصل کرنے کی امید کر سکتا ہے؛

اے وہ لوگو جو ابھی تک زندگی کی دہلیز پر اس پس و پیش میں ہو۔ کہ کون رہنے
اختیار کرو۔ یاد رکھو کہ جب عمر گزر جائے گی اور تمہارے قدم اندر سیرے پہاڑ پر دوڑ گئے
لگیں گے تو نالہ و فریاد (اور محض بے سود نالہ و فریاد) کرو گے کہ اے جوانی لوٹ آ۔
مجھے میرے گئے ہوئے دن پھیر دو۔ اے انیس

ہر طرح سے یہ سرائے فانی دیکھی ہر چیز یہاں کی انی جانی دیکھی
جو آئے نہ جائے وہ بڑھا پاؤں دیکھا جو جا کے نہ آئے وہ جوانی دیکھی
ریاض الاخبار ۲۰۰۰ جنوری ص ۱۱۱

قبولیت و مقبولیت

خدا نگ نظر کا قبولیت کو غلط مان کر قبولیت کو صحیح بتانا میری ناقص رائے
میں بھی درست نہیں۔ قبولیت و مقبولیت کا صراح۔ منتخب غیاث منتہی الارب
تلوح المصا در علامہ سیہقی جیسی معتبر عربی لغات میں کہیں پتہ نہیں ہے۔ بلکہ مولانا محمد
غیاث الدین نے تو فہرل الاغلاط کے حوالہ سے لفظ قبولیت کو غلط ٹھہرایا ہے۔
منتہی الارب کے اردو ترجمہ میں قبولیت کا لفظ "قبول" کی تعریف میں لایا گیا ہے "قبول
رفض" کام کی قبولیت اگر اس سے قبولیت کو عربیت کے اعتبار سے صحیح نہیں سمجھا جاتا
کریم اللغات میں البتہ قبول کے ذیل میں مقبولیت بھی لکھا ہے "اقبول قبولیت
استنا قبول کرنا" لیکن کریم اللغات ایک غیر مستند اور پائیدار سے گری ہوئی کتاب ہے۔

۱۹۰۴ء میں لکھنؤ کے رسالہ خدا نگ نظر اور گو رکھ پور محال لکھنؤ کے ریاض الاخبار میں
باسم الفاظ قبولیت و مقبولیت کی بحث چھڑی تھی خدا نگ نظر قبولیت کو غلط مقبولیت کو صحیح
بتاتا تھا ریاض الاخبار بقاعدہ عربی دونوں کو غلط لیکن اردو میں ان کے استعمال کو جائز قرار دیتا تھا
مگر ساتھ ہی کہتا تھا کہ بقاعدہ قبول یہ دونوں غیر فصیح ہیں اس بحث پر مضمون لکھا گیا تھا ۱۲۹۵

مگر مقبولیت جس کو مغز خدنگ نظر نے صحیح قرار دیا ہے اس کا وجود کریم اللغات حبیبی
غیر معتبر لغت میں بھی نہیں ہے۔ غرض کہ عربیت کے لحاظ سے قبولیت و مقبولیت کو صحیح
قرار دینا بڑی غلطی ہے۔ فارسی میں بھی قبولیت و مقبولیت کی جگہ قبول ہی متعل ہے۔
خواجہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ع

قبول خاطر و حسن خن خدا داد است

مولانا نور الدین جامی رحمۃ اللہ علیہ نے مقبول میں تھوڑا سا تصرف کر کے
اسے مقبولی بنا لیا ہے ع

مقبولی کسے را دسترس نیست

فارسی میں قبول بمعنی مقبول بھی آیا ہے۔ سہ سہ

بود کہ صدر نشینان بارگاہ قبول نظر کنند بیجا رگاں صفت نال

لیکن باوجود عربی میں پائے نہ جانے کے اس حیثیت سے کہ قبول کی دو تصرف شدہ
شکلیں ہیں یہ دونوں لغت اردو زبان میں اس کثرت سے متعل اور زبان زد خاص
عام ہیں کہ ان کے ترک کرنے پر اصرار اداوار دولتر پھر سے ان کو خارج کرنا میرے نزدیک
بالکل بے جا ہے۔ اردو بہت سی زبانوں کا مجموعہ ہے اور یہ ضرور نہیں کہ جو لغت اصل
زبان میں جس طرح اور جس معنی میں متعل ہے۔ وہ اسی طرح اور اسی معنی میں اُس
زبان میں بھی متعل ہو۔ جس میں وہ لغت منتقل ہو کر آیا ہے۔ مثلاً اصل سنکرت لغت
گرگم ر ہ ہا بمعنی گانوں ہے۔ جوارو میں بطور ایک ہمل لفظ کے گانوں کے ساتھ متعل
ہوتا اور گراؤں بولا جاتا ہے دگانوں گراؤں۔ کیا تعجب ہے کہ گانوں کا ماتہ گرام ہی ہوا
عربی میں تقاباً ب تفاعل سے ماضی کا صیغہ ہے۔ حالانکہ اردو میں بطور اسم کے متعل ہے
”سجارت“ کے معنی باعتبار اصل لغت پچھنا لگانے کے ہیں۔ اردو میں اس کے جو معنی ہیں
وہ سب کو معلوم ہیں۔ پھر زیادت سے ”زیادتی“ فضل سے ”فضیلت“ کیسے بن گئے ہیں
اس لئے کوئی وجہ میری دانست میں نہیں کہ قبولیت اور مقبولیت کو عربیت کے لحاظ
سے غلط مان کر اردو زبان سے بھی ان کو نکال پھینکا جائے۔

اگر فضل اڈیشہ ریاض الاخبار یا مولانا شبلی وغیرہ نے کوئی ایسا لفظ استعمال کیا
جو اصل مانڈ کے اعتبار سے صحیح نہیں۔ تو اس سے ان بزرگوں کی استعداد و علمیت

پڑی قسم کا حرف نہیں آسکتا۔ کسی غلط لفظ کو استعمال کرنا اور اس کو صحیح سمجھ کر استعمال کرنا ان دونوں میں بڑا فرق ہے۔ سرسید مرحوم اپنی تحریر و تقریر میں بہت سے الفاظ اہل زبان کے محاورہ کے خلاف استعمال کر جایا کرتے تھے۔ نواب محسن الملک بہادر ہزاروں آدمیوں کے بھرے مجمع میں حضار کو یوں مخاطب کیا کرتے ہیں۔ ”صاحبو! آپ خوب جانتے ہو“ ”میرے عزیز بھو!“ آپ ابھی دینا کے سیاہ و سفید سے بخوبی واقف نہیں ہو“ بعض نہایت مستند و مشہور علما کی نسبت میں نے سنا ہے کہ وہ ”اسم“ کا لفظ ”اسم“ کیا کرتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ بعض الفاظ زبان و قلم پر ایسے چڑھ جاتے ہیں کہ اگر وہ غلط ہیں۔ تو استعمال کے وقت ان کی غلطی کی طرف ذہن منتقل نہیں ہوتا۔ اور بے ساختہ اضطرابی طور پر اسی طرح نکل جاتے ہیں جیسی عادت پڑی ہوئی ہے۔ سچ ہے ”العادۃ کالطبیقۃ الثانیہ“ اس قسم کا اختلاف کچھ اردو ہی پر منحصر نہیں۔ قریب قریب سب زبانوں میں کم بیش پایا جاتا ہے۔ چنانچہ انگریزی میں بھی جس کی تکمیل پر مغرور انگریزی قوم کو اتنا غرور ہے، بہت سے الفاظ کے تلفظ املا و موقع استعمال وغیرہ کی نسبت سخت اختلاف ہے۔ کچھ شک نہیں کہ انسانی کلام میں ایسے اختلافات انسانی فطرۃ کے عین مطابق ہیں۔ چنانچہ خداوند تعالیٰ نے اپنے کلام کے مُثَرَل من اللہ ہونے کی ایک یہ بھی دلیل قرار دی ہے کہ اس میں لفظاً و معنیاً کسی قسم کا اختلاف نہیں۔ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا۔ سب سے آخر میں ”قبول“ اور اس کے موزون ”ہو قبول“ کے مطرد اور شاذ ہونے کی نسبت کچھ عرض کرنے کی ناظرین سے اجازت چاہتا ہوں۔ اگرچہ فصول اکبری کی حبابہ۔ ت سے فصول کا شاذ ہونا مستنبط ہوتا ہے۔ مگر غنتہ اند کہ بغیر از پنج کلمہ برس وزن دارد نہ گردیدہ۔ وضوء و طہور و قوع و دلو و قبول۔ کہذا فی الرضی۔ و علامہ تفتازانی در تلویح: شتہ کہ بجز قبول“ مصدر دیگر بمعنا نہ رسیدہ، لیکن فصول اکبری کو ایک مقبول اور متبادل کتاب ہے۔ تاہم اس کے بعض مسائل جہور محققین صرف کے خلاف ہیں۔ اصل یہ ہے کہ فصول کا مطرد یا شاذ ہونا سخت مختلف فیہ مسئلہ ہے علامہ زعفرانی کے علاوہ احمد بن علی بن مسعود نے بھی دجہوں نے بڑا کمال یہ دکھایا ہے۔ کہ مسائل صرفیہ کو دلائل عقلیہ سے ثابت کیا ہے، فصول کو مطرد قرار دیا ہے۔ ابن کمال

پاشا نے نسبتِ فُحول کے فُحول کو قلیل الاستعمال ٹھیرا ہے مفتی عنایت احمد صاحب مرحوم نے اپنے استاد مولوی سید محمد علی الشارح جاتہ کے حوالہ سے فُحول کو لٹاٹی مجروح کے مطرد اوزان میں شمار کیا ہے علی ہذا سیدوہ نے صاحب صرح فرماتے ہیں (قبول کی نسبت) "وہو مصدر شاذ" مفتی سید احمد صاحب مغفور نے فُحول کے وزن پر صرف آٹھ لغات مع قبول کے شمار کئے ہیں جب عربی جیسی وسیع زبان میں مفتی صاحب کو اس وزن پر صرف آٹھ لغات ملے ہیں تو ظاہر ہے کہ ان کے نزدیک یہ وزن شاذ ہے۔ قرآن شریف میں قبول صرف ایک جگہ وارد ہوا ہے۔ (قبول حسن) مگر اس سے سوا اس لغت کی صحت کے اور زیادہ کچھ ثابت نہیں ہوتا۔

امیدوار ہوں کہ ذی علم اصحاب اس مسئلہ کی نسبت اپنے قیمتی خیالات کا اظہار فرما کر بندہ کو مستفید ہونے کا موقع دیں گے۔

(ریاض الاخبار مورخہ ۸ جولائی ۱۹۰۴ء)

اسلام کے مطابق تقسیم ترکہ کا دستور

"ایک ایسے زمانہ میں جبکہ فکر معاشرہ کو معاد پر مقدم ہے جب کہ مذہب اور باقی مذہب پر سر باز اڑتے چینیوں کی جاتی ہیں جب کہ مذہب کا بدلنا کپڑوں کے بدلنے سے بھی زیادہ آسان ہو گیا ہے اور جب کہ ہر شخص زمانہ کی تیز رو کے ساتھ اٹھ پاول چھوڑے بھا چلا جا رہا ہے۔ غالباً جناب قاضی عزیز الدین احمد صاحب کا یہ جملہ کہ اسلام کے مطابق جو تقسیم ترکہ کا دستور ہے وہ ایسا اخلافِ صلحت وقت ہے۔ اے کچھ زیادہ غیظ و غضب کی نگاہ سے نہیں دیکھا جائے گا۔ اس قسم کی آزادہ نویسی کے بانی اس

۱۹۰۴ء میں خان بہادر قاضی عزیز الدین احمد صاحب ڈپٹی کلکٹر نے پیدائش میں بعنوان مال سے ایک مضمون لکھا تھا اور اس میں اسلام کے مطابق تقسیم ترکہ کو مضرِ خلالتِ صلحت قرار دیا تھا اس پر سولے پیدائش کے باقی تمام اسلامی اخبارات سخت لڑنے کی تھی یہ مضمون اس بحث پر پیش کیا گیا تھا

اخیر دور میں سرسید مرحوم تھے مگر وہ نفس اسلام کو جلد عیوب سے ستر اور تمام حشو و زوائد سے پاک اور ہر زمانہ کے اقتضا کے موافق جانتے تھے اور مسلمانوں کے رسم و رواج اور ان کے افعال و اقوال کا جواب وہ اسلام کو قرار نہیں دیتے تھے :

مذہب ایک ایسی شے ہے جو انسان کی آنکھوں پر اندھیری چڑھا دیتا ہے۔ جس سے اُسے اپنے دلائل و بائیں دیکھنے اور نظر کرنے کی مہلت ہی نہیں ملتی بلکہ بے تحاشا اس سڑک پر دوڑا چلا جاتا ہے۔ جو باقی مذہب نے ڈال دی ہے۔ اور اس دوڑ میں اگر اُسے سر ہلک پہاڑوں اور ناپید کنار سمندر دل کا سامنا بھی ہو تو نہیں بھی ایک ہی جست میں پار کرنا چاہتا ہے اس لحاظ سے بالکل قرین قیاس ہے۔ اگر قاضی صاحب کے مذکورہ بالا جملہ اور اسی قبیل کے بعض اور جملوں نے ان کے مضمون کو میرے راسخ الاعتقاد مسلمان بھائیوں کے لئے مثل لہے کے ٹھٹھے کے کر دیا ہو جیسا کہ کوئی چھوٹے سے چھوٹا حصہ بھی آگ میں رکھ دیا جائے تو پھر اس کا کوئی حصہ اس قابل نہیں رہتا کہ اُسے چھوٹا بھی جائے۔ لیکن میں ایسے مسلمانوں کی خدمت میں عرض کروں گا کہ اگر واقعی قاضی صاحب کا ڈول قوم کی حالت پر دکھائے اور آپ نے سچی ہمدردی اپنی قوم کے ساتھ فرمائی ہے تو وہ مضمون ضرور اس قابل ہے کہ اس کی قدر اور اس کی طرف توجہ کی جائے اور اگر قابل عمل ہو تو اس کو عملی صورت میں لایا جائے۔ خدا صفا و رح ماکر۔ اگر زمانہ کا اقتضا یہی ہے کہ آئندہ مسلمانوں میں ترکہ کی تقسیم عمل میں نہ آئے تو خواہ ہماری فقہ کا ایک متم باشندان جز علم فرائض و جن کی نسبت اس لحاظ سے کہ یہ علم ایسا ہے جس کی حاجت بدموت کے پڑتی ہے اور باقی سب علوم جیسے جی کے جھگڑے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ **لَعَلَّوْا الْفَرِیضَ وَ عَلِمُوْهُمَا** **النَّاسَ فَمَا كُنْهُمَا نَصْفُ الْعِلْمِ**۔

جائے یا سب کوئی فرد بشر اس کا انسداد کر ہی نہیں سکتا کیونکہ زمانہ کی رفتار کو روکنا کسی فانی کے بس کی بات نہیں۔ آج سے نصف صدی پیشتر علما جس انگریزی وضع و طرز پر قرض تشدد بقوم فقہ و فہم کے فتوے لگاتے تھے۔ اسی پر آج غیر مترصدان سکوت کرتے ہیں۔ اور جس تعلیم کو کفر بتلاتے تھے۔ آج اسی کو اپنے نصاب میں لازمی قرار دیتے ہیں۔ سچ ہے۔ سب سے بڑا مصلح زمانہ ہے۔ مگر یہ دیکھنا ہے کہ آیا تقسیم ترکہ کے اصول میں کوئی

بھی ایسی بات ہے جس سے اس کا استیصال مفید ٹھہرتا ہو۔ کیونکہ جب تک کہ کلمہ غیر مفید اور مضرت ثابت ہو کر اس کی بجائے دوسری مفید رسم قائم نہ ہو جائے اس وقت تک زمانہ اس کو ترک کر نہیں سکتا۔

اسلام نے اپنے نہایت منصفانہ اور بے نظیر اصول کے موافق کسی حق دار کو اس کے جائز حق سے محروم نہیں کیا۔ بڑا بھائی محض اس وجہ سے کہ وہ بڑا ہے اپنے چھوٹے بھائی کی نسبت ایک حصہ زیادہ نہیں پاسکتا۔ بہن محروم اس وجہ سے کہ وہ پرانے گھر کی ہے۔ اپنے واجب حصہ سے محروم ہو سکتی ہے۔ اور دل پر تو کسی کا اختیار نہیں لیکن ظاہری برتاؤ میں ماں باپ کو بھی یہ کسی طرح گوارا نہیں ہو سکتا۔ کہ بلا وجہ اولاد میں کسی قسم کا فرق کریں۔ اگر کوئی ایسی صورت نکالی جائے کہ خاندان کا ایک شخص دوسروں کے حصوں پر قابض رہے۔ تو ضرور وہ اور حق داروں کو محروم کر کے جائداد کو اپنے ہی حق میں منتقل کرنے کی کوشش کرے گا اور ایسی حالت میں کہ وہ کل ریاست پر حاوی ہو رہا ہے۔ ایسا کرنا اس کے لئے کچھ دشوار نہ ہو گا۔ چنانچہ قاجار اللہ تعالیٰ نے اخلاق جلالی کے حصہ سیاست مدن میں اس مضمون کی ایک فلسفیانہ تقریر کی ہے کہ حدت ہمیشہ بالفرض ہوا کرتی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ ریاست و جائداد کے ساتھ اس کے اور کون سی غرض متعلق ہو سکتی ہے کہ غیروں کے حقوق کو دیکھ کر صرف و خود غرضی کے ہیٹ چڑھا یا جائے۔ چار بھائیوں میں ناممکن ہے کہ سب ایک ہی طبیعت کے ہوں۔ اگر دو ناقص العقل ہیں۔ تو دوسرے در ایسے ہوں گے جنہیں دنیا کی شرم ہوگی اور اپنی عیال مندی سے اپنے حصہ کو زتی بیٹے کی کوشش کریں گے پس نہایت بے جا ہے کہ انہیں اپنی قابلیتوں کے جوہر دکھانے سے جبراً باز رکھا جائے۔ اگر بھائی آپس میں نباہ ہوتا جائیں تو اسلام نے انہیں تقسیم حصص پر مجبور بھی نہیں کیا۔ بلکہ اپنے عادلانہ اصول کے ساتھ اتفاق و اتحاد کی طرح طرح سے تاکید فرمائی ہے خداوند تعالیٰ جل شانہ نے جہاں مسلمانوں کو صلح و آشتی کی تاکید فرمائی ہے وہاں انہیں بھائی بھائی فرمایا ہے جس سے معلوم ہوا کہ بھائیوں کا ایک دلی و یک جہتی کے ساتھ رہنا خداوند کریم کی رضی کے عین مطابق ہے۔ انا کہ تقسیم سے ایک کا بجا چار حصے ہو گئے۔ مگر گھی کہاں گیا۔ کچھ مٹی میں چاروں حصوں کے مالک مسلمان ہی تو

ہیں البتہ اگر ان میں سے کوئی حصہ مسلمان بھائی کے قبضہ سے نکل جائے تو ضرور انہوں
کی بات ہے۔ لیکن اس کی وجہ تقسیم ترکہ نہیں بلکہ اور ہی اسباب ہوں گے جہاں بڑے
بھائیوں کا دور دورہ ہے۔ یہاں خاندانی عزت کی جگہ ذاتی اور شخصی جاہ و حشم لے لیتا
ہے۔ اور سب بھائیوں کی یکساں عزت جو باپ کے ہوتے ہوتی ہے۔ وہ برادر مکرم کے
ہمد مبارک میں کھنکھور جاتی ہے۔ علاوہ بریں اگر رات کا قاعدہ صرف اس وجہ سے ناقابل
ہے کہ چند پشتوں کے بعد اولاد بالکل منقرض ہو جاتی ہے تو یہ صورت اس حالت میں اور بھی جلد پیش آئے گی
کہ اس قانون پر عمل کیا جائے مثلاً جیکب نامی ایک شخص مراد واسٹن چار بیٹے ہرزد جمیس جارج اور
چھوٹے بٹا بیٹا جو زرت اپنے باپ کی جائیداد پر قابض ہوا جن کی آمدنی فرض کر لیجئے ایک لاکھ پونڈ
سالانہ کی ہے اب جو ف بارہ ہزار پونڈ سالانہ اپنے بیٹوں بھائیوں جمیس جارج اور جاکس معمولی گذار
کے لئے دیتا ہے اور باقی اپنی خاندانی عزت پر صرف کرتا ہے۔ پھر اب ان بیٹوں
کے اگر چار ہی چار بیٹے ہیں تو ہر بیٹے کو اپنے باپ کے بعد ایک ہزار پونڈ سالانہ ملیں
گے۔ خیال فرمائے کہ جس دادا کی آمدنی ایک لاکھ پونڈ سالانہ کی تھی اس کے پوتوں
کا صرف ہزار پونڈ سالانہ ہے۔ لیکن ہماری شریعت کے مطابق اگر تقسیم عمل میں آئے
تو انہیں پوتوں کی آمدنی چھ ہزار دو سو پچاس پچاس کی ہوگی :

ہمیں تعادلت راہ از کجاست تا کجاست

میں تسلیم کرتا ہوں کہ رعایا کے دنیوی حقوق گورنمنٹ نے اپنے ساتھ مخصوص
کر لئے ہیں۔ لیکن وہ حقوق کیا ہیں؟ مال گزاری کا وصول کرنا اس من امان قایم رکھنا
دنیوی معاملات کے لئے عدالتوں کا قایم کرنا عہدہ داران ملکی کا تقرر کرنا۔ یہ اور خاص
اسی قسم کے امور ہیں جو گورنمنٹ نے اپنے اختیار میں لئے ہیں۔ اگر پھر بھی میراث
وغیرہ کے معاملات کا دار و مدار نہایت دانش مندی سے ہر فرقہ کے مذہبی قانون
ہی پر رکھا ہے :

برٹش گورنمنٹ نے بیچ ملک میں جو سینکڑوں چھوٹی بڑی خود مختار ریاستیں
لگا رکھی ہیں۔ اور ان کو قابل وراثت نہیں رکھا اس میں ایک بہت بڑی پونیکل
مصلحت یہ ہے کہ ہندوستانی گھریلو مختلف حکومتوں کا رنگ ڈھنگ اور طرز
دیکھ کر برٹش گورنمنٹ کی عدل پردی کی قدر کریں۔ جو بزرگ یہ سوال کرتے ہیں کہ

اسلامی قانون و راستے مطابق سلطنتیں قابلِ تعمیر کیوں نہیں بنائیں ان کی نظر اس پر نہیں کہ یہ سلطنتیں اس عہد کا مٹا ہوا نقش ہیں۔ جب کہ سلطنتیں کسی خاص ذات کا حق نہیں ہوتی تھیں سیدالقوم خادعہم ہوتا تھا۔ اور خلافت کی باگ جمہور کے ہاتھ میں ہوتی تھی۔ تاریخ عالم کے مطالعہ کرنے والوں سے پوشیدہ نہیں ہے کہ کسی ملک میں جب کبھی دو شخصوں کو سلطنت پر قابض ہونے کے لئے قسمت آزمائی کا موقع ملا ہے۔ تو ضرور خون کی ندیاں بہ گئی ہیں۔ انگلستان میں جہاں اب ہمارے حکمرانوں کے اقبال سے پولیس کے ایک اڈے سپاہی کی ہنگامی کشت و خون کو آن واحد میں روک دیتی ہے وہیں ہندوؤں کی کڑی سات سلطنتیں اُس کے زمانہ میں ہر ٹوٹاؤ کا عامل بنائیں بننے کے لئے ان سات سلطنتوں کے بادشاہ ملک میں کیسی قیامت برپا کرتے تھے قدرت نے جو سلسلہ تفوق کا قایم کر رکھا ہے وہ اسی کا تقاضی ہے کہ دربار کی طاقتیں محلِ واحد میں جمع نہ ہونے پائیں واللہ درمن قال وہ درویش در گلیے غنیمت و در بادشاہ در آغلیے گنجینہ۔ یہ اعتراض کر لڑنے والا فریق جس صحنہ میں اپنی جیت دیکھتا ہے اسی کو اختیار کرتا ہے اس کی یہ صورت ہے کہ لڑائی جھگڑائے نہ کسی کے بس کے نہیں۔ شمعون اسمائیس کا قول ہے کہ تو انہیں خواہ کیسے ہی عادلانہ ہوں۔ جرایم کو موقوف نہیں کر سکتے جس گناہ کی بنیاد پر چکی وہ قیامت تک نہیں مٹ سکتی البتہ اس کی شکل بدل جاتی ہے؟

میں یہ نہیں کہتا کہ جائداد اور دولت قابلِ قدر چیزیں نہیں ہیں میں جانتا ہوں کہ

اے زر تو خدا نہ ولیکن بخدا رستا عیوب و قاضی الحی جاتی
لیکن یہ کہنا کہ ساری دنیاوی عزت و آبرو دولت ہی کی بدولت ہے۔ محض خلافت واقعہ ہے۔ کیونکہ آج بہت سی ایسی مثالیں ہیں کہ وہ لوگ جو آمدنی اور مال و دولت کے لحاظ سے تو کچھ نہیں لیکن قوم اور ملک میں اتنے عزیز ہیں کہ اگر ان کی عزت و وقعت پر رشک کیا جائے تو عین صواب ہے۔ نہ نیو نیپل کمشنری دولت جائداد پر منحصر ہے نہ آئری مجسٹری نہ کونسل کی ممبری؟

میں مانتا ہوں کہ چھٹاری اور دناولی کے عالی شان علاقے تقسیم ہو کر نسبتاً

۱۵ مشہور انگریزی مصنف جس کی اخلاقی کتابیں بہت مقبول ہیں۔ ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوا تھا، ۱۲۹۷ء
۱۵ یہ صوبیکات متحرکہ کے در مشہور زمیندار ہی علاقے ہیں۔ ۱۲۹۷

چھوٹی چھوٹی ریاستیں ہو گئیں مگر ایسی بھی بہت سی مثالیں ہیں کہ اولاد سے
 واجبی ترکہ پایا مگر اپنے حصوں کو ترقی دے کر باپ کی جائداد سے اپنے دست و بازو
 کا پیدا کی ہوئی جائداد کو ڈیوڑھا درنا کر لیا۔ اپنے اس دعوے کی تائید کی غرض سے
 ہتھاری اور دتاؤلی کے قریب ہی کی، ایسی مثال پیش کرتا ہوں۔ جس سے قاضی
 صاحب بھی بخوبی واقف ہیں۔ مشہور زمانہ رسالہ بھیکن پور ضلع علی گڑھ کے مورث
 بانڈھاں ہیں۔ بانڈھاں کے تین بیٹے تھے۔ حاجی محمد داؤد خاں۔ محمد خان زماناں
 اور محمد خاں۔ ان میں سے ہر وارث نے اپنے حصہ کو مورث کے ترکہ سے المضاعف
 سے کم نہ بٹھایا ہوگا۔ ان سب کا فرداً فرداً حال لکھنا طوالت سے خالی نہیں اس لئے
 میں صرف بڑے بیٹے محمد داؤد خاں صاحب مرحوم کو لیتا ہوں۔ مرحوم کے دو بیٹے
 تھے حاجی محمد غلام احمد خاں اور محمد عنایت اللہ خاں۔ چھوٹے بھائی محمد عنایت اللہ
 خاں نے بڑی نمایاں ترقی کی اور حصہ کو المضاعف کر لیا۔ بڑے بھائی حاجی محمد
 غلام احمد خاں کے حصہ کی حالت قریب قریب بدستور رہی۔ حاجی محمد غلام احمد خاں
 مرحوم کے دوزینہ وارث ہوئے یعنی حاجی احمد سعید خاں صاحب اور خان بہادر
 محمد نزل اللہ خاں صاحب ان بھائیوں کے حصہ کی کیفیت خود حاجی محمد احمد سعید خاں
 صاحب کے لکچر سے اقتباس کر کے لکھی جاتی ہے۔

صاحبو! میرے باپ نے جس وقت انتقال کیا ہے جس کو زمانہ چودہ سال
 کا گزرا ساڑھے چودہ ہزار روپیہ سالانہ منافع کی جائداد چھوڑی تھی۔ جو اس وقت
 بشرکت ہم دونوں بھائیوں کے قریب ساٹھ پینسٹھ ہزار روپیہ سالانہ کی ہے
 کچھ روز اول اس سے ہم دونوں بھائیوں کا مشترکہ منافع ۳۶ ہزار روپیہ
 سالانہ تھا جس کو میں نے باہم تقسیم کر کے ۲۷ ہزار اپنے چھوٹے بھائی نزل اللہ
 کو دے دیا۔ اور نو ہزار کل میں نے لیا میرا اس وقت منافع ۲۰ ہزار روپیہ
 سالانہ کا ہے۔ ریلی کرٹھ کا بچ میگنیزین ایت اگست ۱۹۸۶ء سے اب
 تک جو چھ برس کا عرصہ ہوا۔ اس میں خان بہادر محمد نزل اللہ خاں صاحب نے اپنی

لے مجھے دلی انوس ہے کہ قاضی صاحب کی مہربانی سے میں زانیہ بہت کر کے پھر رہا۔

خدا داد قابلیت اور سیاست دانی سے حیرت انگیز ترقی کی ہے لاگرچہ اپنے چھوٹے
 بھائی خان بہادر محمد ج سے دوسرے درجہ پر لیکن ترقی میں حاجی محمد احمد سعید
 خاں صاحب نے بھی معتد بہ حصہ لیا ہے۔ مذکورہ بالا کوٹیشن سے قاضی صاحب کا
 یہ اعتراض بھی دفع ہوتا ہے کہ تقسیم سے خاندان کو نقصان پہنچتا ہے۔ حاجی محمد
 غلام احمد خاں صاحب کا انتقال ۱۸۹۵ء سے ۱۸۹۷ء (۲۲ سال)، تقریباً ۱۸۷۲ء میں ہوا۔
 اس وقت دونوں بھائیوں (حاجی صاحب و خان بہادر) کی آمدنی ساڑھے چودہ ہزار تھی
 تقریباً ۱۸۹۵ء تک (جیسا کہ الفاظ ”کچھ بڑا دل اس سے“ سے مفہوم ہوتا ہے) خاندان
 مشترک رہا اور آمدنی ساڑھے چودہ ہزار سے ترقی کر کے ۲۶ ہزار تک پہنچی ترقی کا
 اوسط فی سال ۱۸۷۲ء سے ۱۸۹۵ء تک ایک ہزار نو سو پچیس رہا۔ حاجی محمد احمد سعید
 خاں نے ۱۸۹۵ء سے ۱۸۹۷ء تک تین سال میں نو ہزار سے میں ہزار تک ترقی
 کی اور خان بہادر محمد نزل احمد خاں صاحب نے ۲۷ ہزار سے ۷۵ ہزار تک جس کا
 اوسط علی الترتیب تین ہزار چھ سو چھیاسٹھ اور چھ ہزار فی سال ہوتا ہے جس سے
 معلوم ہوا کہ جو ترقی ارکان خاندان کے مشترک نہ ہونے کی حالت میں مل سکتی ہے وہ دوسری صورت
 میں نہیں ہو سکتی۔ اس کے مقابلہ میں ایسی مثالیں بھی ہیں کہ باوجود تقسیم ہوتے
 اور یک جاتی ہونے کے اور ذات و احد کے ذی اختیار ہونے کے کوئی نمایاں ترقی
 نہیں ہو سکی۔

ہندوستان میں ہندو مسلمان دو ہی قہول کا ترقی میں مقابلہ ہے۔ اور جب
 ہندوؤں کے مذہب میں بھی تقسیم ترکہ کا قانون موجود ہے تو پھر نہیں معلوم قاضی صاحب
 نے صرف مسلمانوں ہی کے مذہبی قانون کو کیوں مورد اعتراض قرار دیا۔ ہندوؤں
 میں عورت مذہباً محروم رہتی ہے اور مسلمانوں میں رسماً نتیجہ ایک ہی ہے کہ کاش!
 مسلمان رسم و رواج کی بندشوں سے آزاد ہو کر خدا کی رسی کو مضبوط پکڑیں، قاضی
 صاحب شاید واقف نہیں ہیں کہ ان چھٹارہویں اور دواؤلی کے علاقوں کے بعض حصہ
 برابر اپنے حصوں کو ترقی دے رہے ہیں۔

ایک شکایت بالکل عجیب قسم کی ہے کہ مسلمان اکثر الاولاد ہوتے ہیں حالانکہ
 کسی قوم کا اکثر الاولاد ہونا اس کے اقبال مند اور بہت حال ہونے کی دلیل ہے چنانچہ

اپنے عروج کے زمانہ میں مسلمان بہت کثیر لادہ ہوتے تھے۔ اور یہی حال اب یورپینوں کا ہے۔ بشہور مقصد انشیر لفرڈ کا قول ہے کہ پولیکل نظر سے ہر ایک قوم دلت کے واسطے کثرت آبادی کی ایسی مصلیٰ ضرورت اور حاجت ہے کہ اس سے انکار کرنا ناممکن ہے۔ اس امر کے ثبوت میں کہ حال کے چند متواتر تھپوں کو ہندوستان کے دیگر اقوام کے مقابل میں مسلمانوں نے نہایت دلیری اور فراخ حوصلگی سے برداشت کیا ہفتہ وار پیسہ اجار کے جون سنہ ۱۹۰۴ء کے کسی نمبر میں بڑے زور سے دکھایا گیا تھا کہ مسلمانوں نے تو والد و تناسل کے سلسلہ کو بدستور جاری رکھا۔

یہ کننا کہ انگلستان میں جس قدر آدمی زیادہ امیر اور دولت مند ہو اسی قدر اس کا اثر کا زیادہ تعلیم یافتہ اور قابل ہو گا۔ تجربہ کے خلاف ہے جو قابلیت اور عزت و وقار اوسط طبقہ کے لوگ حاصل کر لیتے ہیں۔ امیروں کو اس کی ہوا بھی نہیں لگتی۔ اسرارِ محکمہ کابل اور عیش پسند ہوتے ہیں۔ الا ماشاء اللہ۔

ہاں یہ بات دوسری ہے کہ کالہلی اور عیش پسندی ہندوستان کی آب و ہوا میں داخل ہے جو حکام انگریزی ہندوستان میں عرصہ تک رہتے ہیں۔ وہ نسبتاً عیش پسند اور آرام طلب ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ فوج کے گورے سپاہی جن کو جستی چالاک کی زیادہ ضرورت فوجی کاموں کے لئے ہوتی ہے۔ ہندوستان میں چند سال سے زیادہ نہیں رہنے دئے جاتے۔ ہر ملک اور قوم کی ریڑھ کی ہڈی اس کا طبقہ اوسط ہو کر مارتا ہے۔ فضول خرچی کا ذمہ دار قانون وراثت کو ٹھہرانا کسی طرح درست نہیں کیونکہ اسلام نے میانہ روی کی تاکید فرمائی ہے اور اسراف کی مذمت۔ مبذبین و افغان اشیائیں ٹھہرایا ہے۔ اگر فضول خرچی کا سبب قاذون وراثت ہے۔ تو انگلستان کے امیر کیوں فضول خرچ ہوتے ہیں۔ جن لوگوں نے گولڈ اسمتھ کا ڈرنڈو بچ پڑھا ہے وہ جانتے ہوں گے کہ اس نے ان امیروں کا کیا کچھ ردنا رویا ہے۔ انگلستان کے امیروں کے اسراف کی ایک ادنیٰ مثال یہ ہے کہ ایک امیر کیر نے اپنے بیٹے کے لئے ایک عظیم الشان جائیداد اور رقم چھوڑی۔ صاحب زادہ نے ٹھوڑے ہی دن میں ساری دولت اور جائیداد پراد کر کے قرض و دام تک نوبت پہنچائی۔ جب اس سے بھی کام نہ چلا تو چوری اور زنی پر کمر باندھی۔ نوبت بایں جارسید کر مل نما۔

پہونچے جیل خانہ میں اس امیر زادہ نے اپنی سرگزشت لکھی ہے اور بتایا ہے کہ کوئٹہ کے بے شمار دولت صرف اٹھارہ مہینے کے قلیل عرصہ کے اندر خاک میں مل گئی۔

علی گڑھ منتقلی میں ایک بار ریڈیکل کے خفیہ نام سے ایک صاحب نے عربی لہجہ کی نسبت لکھا تھا کہ اس میں اونٹ کی سیکنیوں کی تعریف کے سوا اور رکھا ہی کیا ہے، بعینہ اسی قسم کا دعویٰ قاضی صاحب نے اپنے مضمون میں کیا ہے۔ اگر اب سے اس برس پہلے عرب میں جو مسلمانوں کی حالت تھی وہ اب ہماری حالت نہیں ہے۔ اس زمانہ میں مسلمانوں کے مقبوضات محدود تھے اور ان کی جائیداد مختصر چند اونٹ کھجور کے درخت یا غلام ان کو جس طرح چاہا بانٹ لیا۔ اب سے جو ۲۲ لاکھ ہے، گیارہ سو برس پہلے کا اگر ہم تصور کریں تو ۲۲ لاکھ ہر پر پہونچتے ہیں۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ بنی عباس بغداد اور بنی امیہ مروانہ قرطبہ میں مسند خلافت پر جلوہ افروز ہیں۔ طباطبائی بصرہ میں بنی زیاد میں اور آل طاہریاں خراسان میں اپنے ٹھکانے جمائے ہوئے ہیں۔ یہ کہنا سراسر ظلم ہے کہ مسلمانوں کے پاس کچھ تھا ہی نہیں۔ فتوحات کی وسعت کے ساتھ ان کا متول برابر روز افزوں ترقی پر تھا، ان پیشوں اور حرفوں کی نہرست نہایت طویل ہے جن میں خیر القرون کے اکابر مسلمین مصروف تھے۔ حضرت ابو بکر صدیق جس وقت مشرف باسلام ہوئے ہیں تو چالیس ہزار درہم مسلمانوں کی امداد کے لئے دئے تھے۔ عمر بن شبہ نے کتاب البدینہ میں بہ سند صحیح روایت کی ہے کہ نافع جو حضرت عمرؓ کے غلام تھے۔ کہتے تھے کہ عمرؓ پر قرض کیوں کر رہ سکتا؟ حالانکہ ان کے ایک وارث نے اپنے قصہ وراثت کو ایک لاکھ پر بیچا تھا۔ حضرت عثمان غنیؓ کا غنا اس قدر مشہور ہے کہ ان کے لئے کسی سند و حوالہ کی ضرورت نہیں ہے۔ ان تمام متبر شہادتوں کے بعد غالباً اس شبہ کی گنجائش نہیں رہے گی کہ مسلمان صرف چند اونٹوں اور کھجور کے درختوں ہی کے مالک تھے اور ان کے پاس وراثت کے واسطے کافی سرمایہ موجود نہ تھا۔

اب اپنی ناقص رائے میں مجھے صرف ایک امر کی نسبت رفع شک کی اور حاجت باقی ہے اور وہ یہ ہے کہ ادھر میں مہر کی کثرت سے جدا خاندان تباہ ہوئے

ہر شخص جانتا ہے کہ اسلام نے ہرگز اجازت نہیں دی کہ مہر اتنا مقرر کیا جائے جو
تباہی کا باعث ہو۔ یہ صرف ہماری جہالت کا قصور اور ناقص رسم و رواج کا ملک
ارش ہے جو زمانہ نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ مہر ادا کرنے کے لئے نہیں ہوتا۔ جتنا سچی جا ہے۔
بالحاظ حیثیت کے باندھ دیا جائے۔ قرون اولیٰ میں مہر کے حسب حیثیت ہونے کی مثالیں
موجود ہیں۔ یہ تو سب کو معلوم ہے کہ بی بی فاطمہؓ کا مہر کیا تھا؟ صرف دس درہم۔
دوسری طرف لیجئے حضرت عمرؓ نے مولا علیؓ کو مہر دیا جسکی صاف خبر اسی حضرت ام کلثومؓ
سے نکاح کیا ہے تو مہر پالیس ہزار تھا؟ ایضاً مولا خاندانؓ سے ۱۶ و ۲۰ ستمبر ۱۹۸۷ء

تقویٰ کے معنی اور متقی کی حقیقت

بعض الفاظ اپنے معنی اور مفہوم کے لحاظ سے بالوضع کچھ ایسے طویل الذیل ہوتے
ہیں کہ ان کا ایک معنی اور مفہوم پر استقرار دشوار ہی نہیں بلکہ محال ہوتا ہے۔ اور
بڑے بڑے معنئی اور غیر عاملوں کو بھی وہ اپنا چہرہ صاف نہیں دکھاتے۔ انزل جملہ
الفاظ تقویٰ اور متقی ہیں جن کی نسبت یہ کہنا غالباً ایک حد تک صحیح ہوگا کہ ان کی تفسیر
میں دو مغیر بھی بشکل متحدہ الفاظ ہوں گے۔ مگر صاحب کتاب غنیۃ الطالبین نے معنی
تقویٰ اور حقیقت متقی کی نسبت مختلف بزرگوں کے اقوال شریفہؓ نہایت کے ساتھ نقل
کئے ہیں جن کو عربی سے ترجمہ کر کے بڑے ناظرین کیا جاتا ہے:-

ان اکرمکم عند اللہ اتقکم۔ تم میں سب سے زیادہ بزرگ اللہ کے نزدیک وہی ہے جو سب سے زیادہ
تقویٰ کے معنی اور متقی کی حقیقت کی نسبت علمائے اختلاف کیا ہے چنانچہ نبی صلعم کی لہجہ
منقول ہے کہ آپ نے فرمایا ہے کہ سارا تقویٰ خدا کے عزوجل کے سوا میں پورا ہوتا ہے
إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَافٍ بِكُلِّ شَيْءٍ عَدْلٍ كَمِ دَعْوَةِ اللَّهِ تَالِيَةً لِّدَعْوَةِ النَّبِيِّ
ذِي الْفُرْدَانِ وَيَتَّبِعُ الْفُتُوَّةَ وَرِشَّةَ دَارِ الْإِسْلَامِ وَرِشَّةَ دَارِ الْإِسْلَامِ وَرِشَّةَ دَارِ الْإِسْلَامِ
الْمُتَكِرِّ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ۔ بد شریوں اور برائیوں اور افرونی تمہیں سب سے زیادہ

ابن عباسؓ کا قول ہے کہ "تقی وہ ہے جو شرک اور کبیرہ گناہوں اور فواحش سے بچے"
 ابن عمرؓ فرماتے ہیں کہ "تقویٰ یہ ہے کہ تو اپنے نفس کو کسی سے بھی اچھا نہ پائے"
 حسن علیہ الرحمۃ ارشاد کرتے ہیں کہ "تقی وہ یہ ہے کہ جسے دیکھے اسی کو کہے کہ یہہ
 مجھ سے اچھا ہے" حضرت عمر بن خطابؓ نے کعب اجار سے پوچھا کہ فرمائے تقویٰ
 کس شے کا نام ہے؟ پوچھا کہہی آپ خاردار راستہ میں بھی چلے ہیں؟ فرمایا ہاں
 کعب اجار نے پوچھا کہ تو پھر آپ نے وہاں کیا کیا۔ کہا "احتیاطاً دامن سمیٹ لے"
 کعب برنے بس یہی تو تقویٰ ہے! اسی کو کسی شاعر نے نظم کیا ہے۔

خل الذنوب صغیرھا وکبیرھا تہوالتقی چھوٹے بڑے سب گنہوں کو چھوڑ دو یہی تقویٰ ہے
 واصغر کماش فوق ارض الشوکین عاتقہ اور غار وارزین پرینے وہ شخص کو مافیہ المل کر چھوڑ
 لا تحقرن صغیرۃ ان الجبال من الحصى چھوٹے ادیسوں کو حقیر نہ سمجھو کیونکہ چھوٹی چھوٹی ٹکڑیاں
 خلیفہ عمر بن عبدالعزیزؒ کا ارشاد ہے کہ تقویٰ دن پھر روزہ رکھنے یا رات بھر نماز
 پڑھنے یا ان دونوں کو ملا دینے ذیعی دن کا روزہ بھی اور رات کی نماز بھی، کا نام
 نہیں ہے۔ بلکہ تقویٰ خدا کی حرام کی موٹی چیز کو چھوڑنے اور اس کے فرض کو ادا
 کرنے کو کہتے ہیں۔ پھر اس کے بعد جو کچھ خداوند کریم عطا کرے وہی خیر محض ہے۔
 بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ تقی وہ ہے جو نفس کی پیروی سے بچے۔ مالکؒ فرماتے
 ہیں کہ وہب بن کیسان نے مجھ سے بیان کیا کہ اہل مدینہ میں سے کسی فقیہ نے عبدلہ
 بن زبیر کو لکھا تھا کہ متقیوں کی چند علامتیں ہیں جس سے وہ پہچانے جاتے ہیں صحبت
 کے وقت صبر۔ رضا بقضائے نیکر نعمت۔ اور اہل قرآن کے ساتھ بغرضی پیش آنا اور ادا کرتے ہیں
 یرید العبد ان یعط منہ انسان تو یہ چاہتا ہے کہ میری مراد میں سے ہو
 ویابے اللہ الا ما اراد مگر اسد وہی کرتا ہے جو چاہتا ہے۔
 یقول المرء فائدے و مالی آدمی اپنے فائدہ اور مال و دولت کو دھونڈتا ہے
 ولتقوی اللہ احسن ما استفاد مالاکہ خوف خدا اس کے مطلوبہ فائدہ سے بہتر ہے
 مجاہد ابو سعید خدریؒ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک شخص رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی خدمت میں
 حاضر ہوا اور عرض کیا کہ مجھے کچھ نصیحت فرمائے۔ آپ نے فرمایا کہ "خون خدا کو اپنے اوپر
 لازم کر لو کیونکہ یہی تمام بھلائیوں کا مجموعہ ہے۔ جہاد میں کوشش کرو کیونکہ یہ اسلام میں

ایک قسم کی رہبانیت ہے۔ اور ذکر خدا کو اختیار کرو اس لئے کہ وہ تمہارے واسطے نور ہے اور اتقا کی حقیقت اللہ عزوجل کی بندگی کے ذریعہ اس کے عذاب سے بچنا ہے۔ لوگ کہا کرتے ہیں اتقی فلان بترسد یعنی فلاں شخص اپنے ڈھال کے ذریعہ سے بچا حاصل تقویٰ شرک سے پھر اس کے بعد گناہوں اور برائیوں سے پھر اس کے بعد فضولیات کو چھوڑنا ہے اور اللہ تعالیٰ کے اس قول کی تفسیر میں کہ

إِتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ إِتْقَانِهِ ۚ

ڈرو اللہ سے جیسا اس سے ڈرنے کا حق ہے وارو پہلے کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ اس کی اطاعت کی جائے۔ نافرمانی نہ کی جائے اور اسے یاد رکھا جائے۔ بھلا یا نہ جائے۔ اور اس کا شکر کیا جائے۔ کفران نعمت نہ کیا جائے۔ سہل کا قول ہے کہ جو شخص چاہے کہ میرا تقویٰ درست ہو جائے اسے چاہئے کہ سارے گناہ چھوڑ دے اور تقویٰ کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے بند گناہ خدا پر ظلم کرنے اور ان کے حقوق سے سبکدوشی حاصل کرے پھر کبیرہ اور صغیرہ گناہوں سے اس کے بعد دل کے گناہوں کے چھوڑنے کی طرف متوجہ ہو۔ کیونکہ یہی گناہوں کی جڑ اور اصل ہیں اور انھی سے ہاتھ پاؤں زبان وغیرہ اعضائے انسانی سے تعلق گناہ پیدا ہونے ہیں۔ جیسے ریا، نفاق، عجب، کبر، حرص، طمع خلق کا ڈر اور اس سے امید اور مرتبہ سہر دارسی کی تلاش اپنے سمجھنوں پر فوقیت وغیرہ جن کی شرح طوالت سے خالی نہیں۔ اور ان سب پر انسان نفس کی مخالفت کے ذریعہ سے غالب آسکتا ہے۔ بعد ازاں ترک ارادہ کی طرف متوجہ ہونا چاہئے پس چاہئے کہ کسی کو خدا کا شریک نہ کرے۔ نہ اس کے کام میں اپنی رائے شامل کرے۔ نہ اس کے اوپر کسی کو فوقیت دے۔ نہ اپنا روزی کی جہت و سبب میں کھو دکرید کرے نہ اس کی خلق کی نسبت اس پر اعتراض کرے بلکہ ہر چیز کو اس کے سپرد کرے۔ اور اس کے سامنے گردن جھکائے اور اپنی جان اسے سونپے اس کے بعد وہ خدا کے دست و قدرت میں مثل دو دھچکے پیچھے کے ہوتا ہے۔ جو اپنی دائی یا کہلائی کی گود میں ہو یا مثل میت کے ہوتا ہے۔ جو غسل دینے والے کے ہاتھ میں بالکل بے اختیار اور بے قابو ہوتا ہے اس کے بعد مصنف نے حصول نجات کے طریقہ پر ایک مختصر ریمارک کیا ہے۔ مگر چونکہ وہ اس مضمون کے مقصد سے خارج ہے اس لئے اس کو تلم انداز کرتا ہوں۔ (۱۲۹۶) ۱۹ ستمبر ۱۹۹۶ء

تقریر و تحریر کا ڈھنگ

انسان اور قوت گویائی کی خلقت کی تاریخ بالکل ایک ہے۔ آدم کا سب سے پہلا کلام خدائے تم کے ساتھ تھا۔ اگر انسان کے پاس خیالات کے اظہار کا یہ مبارک ذریعہ نہ ہوتا تو یہ بات بالکل آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہے کہ اس کے کل کام اور اس کے سارے منصوبے بالائے طاق ہوتے۔ مگر باوجود اس قدر عقید ہونے کے دیگر انسانی قوتوں کی طرح یہ قوت گویائی بھی نقصان سے خالی نہیں۔ آنکھ ہے کہ دیوار کی ادٹ میں کسی چیز کو دیکھ نہیں سکتی۔ کان نہیں کہ ان کے لئے آواز اور فاصلے میں تناسب ضروری ہے یہی حال اس قوت کا ہے۔ دور بیٹھے ہم اُسے کام میں لاسکیں۔ قطعاً ناممکن ہے۔ ضرورت ایجاد کی مال ہے۔ جب قوت گویائی کے اس نقص سے کاروبار میں فرق آنے لگا تو انسان نے فن کتابت ایجاد کیا۔ آپ شاید یہ خیال کریں گے کہ تحریر کا ابتدائی ڈھنگ یہی یا کم سے کم اسی موجودہ طرز کے قریب قریب ہو گا۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اس وقت انسان کو ہر خیال کے لئے ایک جدا تصویر بنانی پڑتی تھی چنانچہ اہرام مصری کے کتبے اس کی زندہ مثال ہیں۔ اس خط کو لاریگلفکس دیونانی الاصل تصنیف ہی مقدس تحریر کہتے ہیں۔ مثلاً ایک شخص لکھتا ہے کہ دشمن رات میں دریائے راستہ آیا، تو وہ شیر دشمن، چاند رات اور کشتی (دریا) کی تصویریں بنا لیا گا۔

بولنے سے زیادہ آسان اور کون سی چیز ہو سکتی ہے اور بظاہر اس کے لئے کسی قواعد کی ترتیب کی ضرورت نہیں۔ مگر اس زمانہ میں جب کہ ہر چیز ترقی کر کے اپنے معراج کمال پر پہنچ گئی ہے تحریر تو ایک طرف تقریر کے بھی اصول دیون ہو گئے ہیں۔ جب تک کوئی بچہ دوران تقریر میں مناسب موقع ہاتھوں وغیرہ اعضا کو جنبش نہ دے اس کی تقریر سامعین کے دلوں پر قرارداد قبی اثر نہیں پیدا کر سکتی۔ لارڈ بیکنفیلڈ کی تقریر کے پُر اثر ہونے کی

لہ یہ مصر میں خزا عہد کے عہد کے نہایت قدیم محروٹی شکل کے متعدد اور مختلف ہندی کے پتھر میں ۱۳۹۰

لہ ایک سابق وزیر اعظم انگلستان اور لکھنؤ ریہ آل جہانی کے عہد کا مشہور مدبر ولادت

۱۲۹۰ء وفات ۱۳۹۰ء

سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے چہرے کی ہیئت کو مناسب وقت تبدیل کرنے میں یہ طوئی رکھتا تھا اور یہ کمال اس نے سالہا سال تھیسٹر میں رہ کر ماصل کیا تھا۔ علی ہذا یہ امر تسلیم کر لیا گیا ہے کہ بلاغت ایک اکتسابی فن ہے اور فصاحت سے سندی ایں سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشد خداے بخشندہ

اگرچہ اس موضوع پر کثرت سے کتا ہیں اور رسالے موجود ہیں مگر ریورنڈ ڈاکٹر ڈیوٹ ہیل صاحب نے اس پر نہایت مختصر الفاظ میں بالکل نمائی طرز سے بہت پر لطف بحث کی ہے۔ جسے ہم کسی قدر تصرف کے ساتھ ذیل میں دیتے ہیں (تصرف کے ساتھ اس لئے کہ اردو کے مذاق کے موافق ہو سکے) وہ یہ ہے:-

”جب کبھی مجھے کچھ لکھنا ہوتا ہے تو میں یہی مناسب سمجھتا ہوں کہ پہلے یہ خیال کروں کہ آخر مجھے کیا لکھنا ہے۔ دس لکھنے والوں میں نو ایسے ہوتے ہیں۔ جنہوں نے گواہ یہ سن کبھی پٹھا ہی نہیں۔ یہاں تک کہ جو لوگ اخباروں کے لئے لیڈنگ آرٹیکل لکھتے ہیں ان میں سے اکثر شروع کرنے کے بعد آدمے وقت تک بھی نہیں سمجھتے کہ میں لکھنا کیا ہے اور میں نے بہت سے ایسے لکچر سنے ہیں جو بظاہر ان لوگوں کے لکھے ہوئے تھے جو ابتدا کرتے وقت صرف اتنا جانتے تھے کہ ہمارا عنوان کیا ہونا چاہئے۔ چنانچہ جب قلم اٹھایا تو مضمون ان کے لئے ایک قسم کی چیتاں تھا اور انہیں حیرت تھی کہ اس کیونکر عمدہ برآ ہوں۔“

مجھے یاد ہے کہ جب میں بچہ تھا تو ایک نہایت سمرز منٹلمین کبھی کبھی باب اسکول میں لکچر دیا کرتے تھے وہ بغیر کچھ سمجھے ہو مجھے کہ مجھے کہنا کیا ہے اپنے لکچر شروع کر دیتے تھے۔ اور انہیں پورا یقین ہوتا تھا کہ پہلے جملہ کا آخری حصہ مجھے دوسری جملہ پہنچا دے گا۔ اس کی مثال یہ ہے:-

”میرے پیارے فوجوان دوستو! میں نہیں جانتا کہ مجھے آپ سے کچھ ہی کہنا ہے میں آپ کے استادوں کا نہایت ممنون ہوں جنہوں نے مجھ سے فرمائش کی ہے کہ آج صبح کے وقت میں آپ لوگوں کے سامنے کچھ کہوں۔ صبح رات کی فروخت و تازگی کے بعد

کچھ ایسی خوشنما ہے کہ جس وقت میں گر جاکی طرف گیا اور ادھر ادھر نگاہ کی اور ستانہ ہوا
کھائی تو ہمیشہ سے زیادہ مجھے یہ امر محسوس ہوا کہ ایسی عجیب دنیا میں رہنا کتنا مفید ہے۔
کیونکہ دنیا کو اے پیارے بچو! اس طاقت نے یہاں سے لئے بنایا اور ترتیب دیا ہے۔ جو
ہماری قوت سے کہیں بڑھ کر ہے تاکہ ہم اپنی زندگی سے خطا اٹھا سکیں اور اپنے
بہن بھائیوں کی خوشی فرمائی اور فائدے کے لئے کوشش کر سکیں۔

بہن بھائی تو یہ ہمارے ضرور ہیں۔ اگرچہ ان میں سے بعض دور دراز ملکوں میں
رہتے ہیں۔ اور اور آسمانوں کے نیچے زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور لمبے چوڑے سمندر
نے انہیں ہم سے جدا کر دیا ہے۔ یہ سمندر حقیقتہً دنیا کو جتنا ملاتے ہیں اتنا جدا نہیں کرتے
وہ اسے بالکل ایک کئے ہوئے ہیں جو ہوائیں ان پر طپتی اور جو موجیں ان کے پانی کو
حرکت دیتی ہیں وہ ایک اعلیٰ تر قانون کی محکوم ہیں تاکہ تجارت اور انسان کی نفع
رسانی میں حصہ لے سکیں اور انسان میرے پیارے بچو! وغیرہ وغیرہ۔

آپ دیکھتے ہیں کہ اس کا کہیں سلسلہ ہی نہیں تو سنا خود اپنے ساتھ یہ ایک طرح کی
بیٹ بازی ہے کہ ایک جملہ کے آخری لفظ یا آخری خیال کو لے کر اسی سے دوسرا جملہ شروع
کر دیا۔ مگر اس کا کچھ بھی خیال نہیں کہ آخر تمہاری اس تحریر یا تقریر کا انجام کیا ہوگا۔ صرف
معینہ وقت کا صرف کرنا مقصود ہے۔ یہ تمہارے لئے تو نہایت آسان ہے۔ مگر میرے عزیز
دوستو! ان لوگوں کے لئے نہایت گراں ہے جو اسے پڑھتے یا سنتے ہیں۔

حقیقتہً یہ نقص اس درجہ بڑھا ہوا ہے کہ آپ لٹریچر کو کتابوں کے دو بڑے درجوں
میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ ان دونوں کے اعلیٰ درجے میں وہ کتابیں شامل ہیں جو ایسے لوگوں
نے لکھی ہیں جنہیں کچھ کہنا تھا اپنی زندگی میں انہوں نے وہ وہ باتیں سیکھیں اور دیکھیں
جن کو وہ اور لوگوں کو بتانا چاہتے تھے اور جس کی ضرورت بھی تھی وہ کہہ کر نہ سکتے اور ان
کی تصنیفات دنیا کے مطبوعہ لٹریچر کا شاید بیواں حصہ ہوں تو ہوں۔ صرف یہی حصہ
ایسا ہے جس میں وہ باتیں ہیں جو پڑھنے کے قابل ہیں۔ باقی وہ بیویوں حصول میں
دوسرے درجے کی کتابیں ہیں۔

تقریر و تحریر کا ڈھنگ جاننے کے لئے ہمارا پہلا اصول یہ ہے کہ جو کچھ تم کہنا چاہتے
ہو پہلے خود اسے خوب سمجھ لو۔ دوسرا اصول یہ ہے کہ اسے کہہ دو یعنی اپنے مضمون کو

کسی اور چیز سے شروع نہ کرو۔ جسے تم خیال کرتے ہو کہ ہم اس کی مدد سے اصل مضمون پر پہنچ جائیں گے۔

قیصرؑ اور ہمیشہ اپنی ہی زبان استعمال کرو۔ یعنی وہ زبان جسے روزمرہ استعمال کرنے کے تم عادی ہو۔ اگر تمہاری روزمرہ کی زبان کسی خط کے یا چھپنے کے لائق نہیں۔ تو وہ بولنے کے بھی قابل نہیں ہے۔ اور اگر اسکول میں یا گھر پر ہمیشہ ہنسی دل لگی کرنے کی وجہ سے تم گزاری زبان استعمال کرنے کے عادی ہو گئے ہو تو پھر جتنا جلد اسے چھوڑ دو اتنا ہی اچھا ہے۔

”یہ لفظ سے چھوٹا اچھا ہے“ میں ان الفاظ کا ضرور ذکر کر دوں گا۔ جو میرے ایک مشہور دوست نے ایک اہم عہدہ قبول کرنے کے وقت استعمال کئے تھے وہ لکھتے ہیں ”میں نہیں سمجھتا کہ میں اس عہدے کے لائق ہوں۔ مگر میرے دوست کہتے ہیں کہ میں ضرور ہوں۔ اور میں ان کا یقین کرتا ہوں۔ میں اُسے منظور کرتا ہوں۔ اور جب اُس پر پہنچ جاؤں گا۔ تو جہاں تک ہو سکے گا اُسے اچھی طرح انجام دوں گا۔“ یہ نہایت اعلیٰ درجے کی تقریر ہے۔ غور کرو کہ اس میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں جو چھوٹے سے چھوٹا نہ ہو۔ ہر لفظ عام فہم ہے۔ کوئی بھی غیر فافوس نہیں۔ حالانکہ یہ ایک فاضل شخص ہے اور اگر چاہتا تو اسے بالکل دوسری زبان میں ادا کر سکتا تھا۔ مگر یہ خود اس کی اور اُس کے مخاطب کی ادبی زبان تھی اور اس لئے وہ اسی زبان کو کام میں لایا جس پر دونوں پیدا ہوئے تھے۔

جرات میں تو ایک بھی ہے لاکھ پہ ہاری
گبات کو اپنی نہ کرے طول سے ہلکا

اردوئے معلیٰ بابت نومبر ۱۹۰۹ء

القرض یہ شروانی سیریز کی پہلی کتاب ہے۔ قرض گیری کی برائیاں۔ قرض سے بچنے کی خبیاں۔ قرض ادا کرنے کی آسان تدابیر اور دوسرے جمع کرنے کی ترکیبیں بتائی گئی ہیں۔ قابل دید ہے۔ جس کو پبلک نے بے حد پسند کیا۔ قیمت درآئے ۲۰ روپے علاوہ محصول ڈاک المقبول کے خریداروں سے ایک آنہ مع محصول ملنی کا پتہ۔ محمد مقتدی خاں مدیر شروانی ایجنسی لاہور۔

۱۱ چپک

مرض چپک کی عمر ساڑھے تیرہ سو برس ہے۔ فخر الدینؒ کی رائے ہے کہ حکیم جالینوس اس مرض سے واقف تھا۔ لیکن یہ امام کا وہم ہی وہم ہے۔ ورنہ تحقیق حق یہ ہے کہ وسط چھٹی صدی عیسوی تک اطباء اس مرض سے آگاہ نہ تھے۔ اس زمانہ کے بعض مورخوں کی تصنیفات میں چپک کے عرب۔ مصر اور جنوبی یورپ میں بصورت و باوجود ہونے کا ذکر آتا ہے۔ چند مفسر اس طرف گئے ہیں کہ اصحاب نبیل و سنہ ۶۵۷ء پر جو بلا نازل ہوئی وہ بھی دراصل چپک ہی کی شکل میں تھی۔

ایک یونانی مؤرخ نے لکھا اور بجا لکھا ہے کہ پہلے پہل یہ بیماری ملک مصر میں ۶۵۷ء میں پیدا ہوئی۔ پچیس برس بعد ۶۸۲ء میں مصر سے قسطنطنیہ پہنچی۔ اس کے بعد ایشیا میں قدم بٹھایا۔ افسانہ نگار پیڈیا بربائی کا میں لکھا ہے کہ ایشیا میں یہ مرض قدیم زمانہ سے تھا۔ یورپ میں ایشیا سے پہونچا۔ صلیبی جنگوں کے زمانہ میں یورپ میں اس کا بڑا چرچا تھا۔ جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ یورپ سے جو مسیحی مجاہد ایشیا میں آتے تھے وہ اپنے ساتھ اس مرض کو لے جاتے تھے۔ امریکہ کی دریافت کے بعد ہی یہ مرض یورپ سے وہاں بھی پہنچ گیا۔ ایک زمانہ میں یہ نفرت انگیز اور مہلک مرض اس قدر عام تھا کہ جب کبھی سر اٹھاتا تو گاؤں کے گاؤں صاف کر دیتا تھا۔ اس دشمن نوع انسان نے چوتھائی اولاد آدم کو اندھا اور کریم نظر کر دیا۔ چپک کی برابر تباہی پھیلانے کا بہت کم امراض دعوئے کر سکتے ہیں۔ گو آج کل طاعون اس میدان میں بڑھا ہوا نظر آتا ہے، اوائل دس صدی عیسوی تک اطباء اس مرض کی تشخیص اور علاج پر پورے طور سے قادر تھے۔ ڈاکٹر جینر کے ٹیکہ کی ایجاد سے پہلے یورپ میں چپک کا علاج اس طرح سے ہوتا تھا کہ چپک کے مریض کے جسم سے مادہ لے کر تندرست کی جلد میں داخل کر دیتے تھے۔ اس طریقہ علاج کو "اناکولیشن" کہتے ہیں۔ چپک کا اناکولیشن مشرقی قوتوں میں عرصہ دراز سے رواج تھا۔ ۱۸ویں صدی میں ترکی سے انگلستان پہونچا۔ اور پھر انگلستان سے یورپ کے دوسرے ممالک میں جاری ہوا۔ چونکہ یہ علاج بالکل ہی اس

لئے انکو لیشن شدہ شخص پر چپک کا حملہ ہونا ضرور تھا لیکن اس سے موت واقع نہیں ہوتی تھی۔ مگر مریض انفرادیات بشکل ہو جاتا تھا اور سب سے بڑی خرابی یہ ہوتی تھی کہ اس مریض سے متعدی ہو کر مرض تندرستوں میں بھی پھیل جاتا تھا اس طرح گویا انکو لیشن خواہ مخواہ مرض کے پھیلنے کا باعث ہوتا تھا۔ انھی خرابیوں کی وجہ سے انگلستان کی پارلیمنٹ نے چپک کے انکو لیشن کو ۱۸۵۰ء کے ایکٹ کی رو سے بالکل ممنوع قرار دیا اب اس کی بجائے ڈاکٹر جینز کا ویکسینیشن مروج ہے۔ ڈیکلاطینی زبان میں گائے کو کہتے ہیں اور اس علاج کو ویکسینیشن اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ گائے کے پستان چڑیاک قسم کی پھنسی ہوتی ہے اس کا مادہ جسم انسانی میں داخل کیا جاتا ہے۔

ڈاکٹر جینز کا خیال اس علاج کی طرف مختص اتفاقہ طور پر زمانہ طالب علمی میں رجوع ہوا تھا ۱۸۴۲ سال کے مسلسل غور و فکر کے بعد جینز نے ۱۸۵۰ء میں ستر صفحہ کا ایک رسالہ شائع کر کے اپنی رائے کو مشتر کیا اس رسالہ میں اس نے اُن ۱۳ مریضوں کا بھی تفصیلی حال لکھا جن پر اس عرصہ میں اس نے اپنے ٹیکہ کا کامیابی کے ساتھ تجربہ کیا تھا یہاں یہ بتا دینا غالباً ذرا بھی بے موقع نہ ہوگا کہ جو قوم آج تہذیب و ترقی میں ”ہیومن دیگرے نیسٹ“ کا دعوے کر رہی ہے۔ اسی نے اب سے تقریباً سو صدی پہلے جینز کے ٹیکہ کی سخت مخالفت کی تھی۔ شمعون اسمائکس نے لکھا ہے کہ پادریوں نے فتویٰ دیا تھا کہ ٹیکہ کا لگوانا شیطان فی فعل ہے۔ مگر پتا در جینز ان تمام مخالفتوں کو رد نہ تاکھتا ہوا اچھک استقلال اور لگائے کو شش کے ساتھ برابر ترقی کرتا ہی گیا۔ یہاں تک کہ سینٹامارکس و مین کا خطاب پایا اس کے ایجاد کردہ طریقہ کو جو عام مقبولیت حاصل ہوئی وہ محتاج بیان نہیں ہے۔

ٹیکہ کے خلاف لندن میں اور یورپ کے بعض دوسرے مقامات پر آج کل بھی ایک باضابطہ انجمن قائم ہے جو پبلٹ شائع کر کے لوگوں کو وقتاً فوقتاً اس کی مفروضہ فائدہ سے آگاہ کرتی رہتی ہے لیکن میری رائے میں ان انجمنوں کی کارروائی سے سوائے اس کے اور کچھ ثابت نہیں ہوتا کہ امر حق سے منہ موڑنے والے ہمیشہ ہی موجود رہتے ہیں کیسی محدود نہیں ہوتے۔ اگرچہ ٹیکہ سے مرض کا استیصال کلی نہیں ہوا لیکن اس کا ذرا بھی شک نہیں ہے کہ اس کا زور عشر عشر بھی نہیں رہا۔

اس جگہ جو بات میں خاص طور پر بتانا چاہتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ باوجودیکہ اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخر میں نیکی کی ایجاد نے ڈاکٹر جینز کا نام تمام عالم میں روشن کر دیا۔ لیکن سب سے پہلے دنیا میں جس شخص نے خسرو اور چچک کے متعلق لکھا۔ وہ ایک مسلمان حکیم ابو بکر محمد بن زکریا ہے۔ جو رے جیسے مردم خیز مقام میں ۸۴۷ء میں پیدا ہوا۔ جب چالیس سال کی عمر میں تحصیل علم کا شوق ہوا۔ تو اس نے علاوہ دیگر علوم کی کامل دستگاہ کے خاص فن طب میں وہ کمال حاصل کیا کہ امام الصنائع کہلا یا اگرچہ امام الصنائع ابو بکر محمد بن زکریا رازی نے خسرو کا ذکر اپنی متعدد تصنیفوں میں کیا ہے۔ لیکن اس کے متعلق مستقل طور پر اس نے صرف اسی رسالہ میں بحث کی ہے جس کی طرف میں نے اوپر اشارہ کیا ہے۔ اور جس کا نام رسالہ الجذری والجمہ ہے۔ فرانس کے ڈاکٹر اس رسالہ کی بہت قدر کرتے ہیں۔ اور اس کو مستبر سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ایک عیسائی مصنف علامہ پطرس نے لکھا ہے :- ہی رسالہ نفیسہ ذات اعتبار عظیم و اہمیت کثیرہ عند الافریجیہ یعنی یہ ایک نفیس رسالہ ہے جو اہل فرانس کے نزدیک بڑا مستبر اور بہت مہتمم بالشان ہے۔ یونانی اور لاطینی زبانوں میں اس کا ترجمہ متعدد بار ہوا۔ اور کوئی تعجب نہیں اگر ڈاکٹر جینز نے ان یونانی یا لاطینی ترجموں سے استفادہ کیا ہو۔ علامہ میں ڈاکٹر گرین مل نے اس کا اصل عربی سے ترجمہ انگریزی میں کر کے انگلستان میں بھی شائع کیا۔ یہ رسالہ بیروت میں چھپ چکا ہے۔ یورپ نے۔ ابو بکر محمد بن زکریا رازی کی اور تصنیفوں سے بھی کچھ کم اعتنا نہیں کیا۔ چنانچہ وہی عیسائی مصنف کہتا ہے۔ کانت کنتہ، ملک طوطی لکنتہ، پیر دکنٹار فی اورد با دیونی یورپ میں اس کی کتابیں مدت دراز تک ایک رکن خیال کی جاتی رہی ہیں، تاخر عمر میں یہ حکیم نابینا ہو گیا تھا۔ ۹۲۵ء میں وہ گرائے عالم بقا ہوا۔

چچک دنیا کی متعدی امراض میں سے ہے۔ مریض کے گرد و پیش کی ہوا اس کے کپڑوں اور اس پاس کے سامان میں بھی مادہ سرایت کر جاتا ہے اس کی چھوٹ مردہ کے ذریعہ سے بھی ہو جاتی ہے بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ بچے چچک میں مبتلا پیدا ہوئے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ رحم کے اندر بھی اس کا اثر پہنچ

جاتا ہے۔ سیاہ چرہ قومیں اس مرض میں زیادہ مبتلا ہوتی ہیں کسی درجہ اور عمر کے لوگ اس سے محفوظ نہیں رہتے۔ اکثر ایک حملہ سے زیادہ نہیں ہوتا اور ہوتا بھی ہے تو بہت خفیف بعض قوموں اور ملکوں میں یہ مرض شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔

غالباً میرا مضمون غیر مکمل رہے گا اگر میں اسے بغیر قہر کے ختم کر دوں کہ ہمارے ملک میں چیچک کے متعلق بہت غفلت اور لاپرواہی سے کام لیا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بعض لوگ نا تاجی کے تقدس سے مرعوب ہو کر اس کا علاج ہی نہیں کرتے بلکہ حالت شیر خوارگی اور پھر اس کے بعد جوانی میں لگوانا چاہتے۔ بلکہ وقتاً فوقتاً اس کی تجدید ہوتی ہے تو بہتر ہے۔ چیچک کے ہسپتالوں میں جو لوگ کام کرتے ہیں۔ ان کے کثرت سے ٹیکہ لگایا جاتا ہے۔ ٹیکہ کے متعلق ایک مقام کے اعداد مظہر ہیں کہ دہاکے ایام میں ۱۰۵۰۴ آدمیوں کے ٹیکہ لگایا گیا تھا جن میں سے صرف دس مبتلا ہوئے۔ لیکن مرا ایک بھی نہیں بعض یورپین ممالک میں والدین بچہ کی پیدائش کی ایک خاص مدت بعد ٹیکہ لگانے پر مجبور ہیں بعض وقت لمف کے ناقص ہونے یا آبلوں کی مناسب حفاظت نہ کرنے کی وجہ سے ٹیکہ اپنا اثر کما حقہ نہیں کرتا جس سے عوام کو غواہ خواہ بدظنی کا موقع ملتا ہے حتیٰ الاسکان صفائی کا کافی لحاظ رکھنا چاہئے کیونکہ ڈاکٹر لوگ کہتے ہیں کہ اس کا سبب اول عدم صفائی ہی ہوا کرتا ہے اسی وجہ سے اس غلاطت کا مرض کہا گیا ہے۔ مریض کی تیارداری ایسے اشخاص کو کرنی چاہئے جو چیچک میں مبتلا ہو چکے ہوں۔ مکان ایسا ہو جس میں تازہ ہوا بخوبی آتی ہو غیر بیمار داروں کو مکان فوراً چھوڑ دینا چاہئے۔ مریض کے بستر اور کپڑے جلا دیئے جائیں۔ یا گند کی دہونی دے کے خوب دھوئے جائیں۔ اس سے مرض کی شدت بہت کم ہو سکتی ہے ع خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے بہرہ مند طلبہ بابت جنوری دربارہ

(۱۹۰۵ء)

شروانی ایجنسی کے سر رذمرہ اور دیگر ضروریات کی تمام چیزیں اور ضروریات سیریز کی اور دوسری مفید و دل چسپ کتابیں نہایت عمدہ اور کیفیت ملتی ہیں مفصل فہرست درخواست پر مفت روانہ کی جاتی ہے ملنے کا پتہ محمد مقتدی خان میجر شروانی ایجنسی لاہور۔

۶۳ خیالات کی حفاظت

بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ بُرے اور ناپاک خیالات کو دل میں بگڑ دینا کوئی عیب کی بات نہیں۔ کیونکہ جب تک خیالات علی صورت اختیار نہ کریں اُن سے اپنی یا کسی غیر کی ذات کو نفع یا نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر ہم کسی کو دل میں بُرا سمجھیں لیکن اپنے اقوال یا افعال کے ذریعہ سے ایسا ثابت نہ ہونے دیں۔ تو اس سے اس کا کچھ نہیں بگڑتا۔ پھر رے عزیز بچو! جو لوگ ایسا خیال کرتے ہیں۔ تم ہرگز ان کے ہم خیال نہ ہونا۔ ہمارے خیالات ہی گویا ہمارا وجود ہیں۔ ہر شخص کے اخلاق کی عمارت کے خاموش معمار یہ خیالات ہی ہیں۔ انسان جیسا دل میں سوچتا ہے ویسا ہی اس سے ظہور میں آتا ہے۔ اقوال و افعال خیالات کا عکس ہیں۔ اس لئے خیالات کی حفاظت ضروری ہے لیکن یہ کام جس قدر ضروری ہے۔ اُسی قدر آسان ہے۔ خیالات تصورات اور جذبات ہمارے دل میں دریا کی طرح میں آتے ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ان خیالات اور جذبات میں جو بُرے ہوں۔ اُن کو اپنے دل سے نکال دیں۔ دل میں خیالات کو جگہ دے بغیر ناممکن ہے کہ کوئی شخص زندہ رہ سکے۔ نہ یہ ممکن ہے کہ ہم بُرے خیالات کو اپنے دل میں نہ آنے دیں لیکن یہ بالکل ممکن اور آسان ہے کہ بُرے اور گندے خیالات کو ہم دل کی کوٹھڑی کے دروازہ سے ہی لوٹا دیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ راستہ میں چلتے چلتے ہماری نگاہ کسی ایسی چیز پر پڑ جاتی ہے جس سے دل میں ناپاک خیالات پیدا

لہ رمضان کے نمبروں میں ۱۱ کے بعد ۱۳ دیکھ کر شاید ناظرین متعجب ہوں گے اس لئے یہ بتا دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ نمبر ۱۱ کے بعد ۱۳ پہلے جو مضمون لکھا گیا تھا وہ اُسی زمانہ کی دل چسپی کا تھا جس زمانہ میں وہ لکھا گیا تھا۔ لہذا اس موقع پر اسے چھوڑ دیا گیا۔ اس کے آگے جو مضمون آتا ہے اس پر نمبر ۲۱ درج ہے۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ یہ مضمون چھوڑ دئے گئے ہیں۔ میں شروع ہی میں یہ گزارش کر چکا ہوں کہ جو مضامین دائمی دل چسپی کے نہیں ہیں۔ ان کو ذمہ نظموں کو اس مجموعہ سے خارج کر دیا گیا ہے، ۱۲۹،

ہوتے ہیں۔ ہم کو چاہئے کہ جب کبھی ہماری آنکھ کسی ایسی چیز پڑے تو اس کو فوراً اس چیز سے ہٹالیں اور اُس سے جو بُرے خیالات دل میں پیدا ہوئے ہوں ان کو بھٹلا دیں۔ اگر تمہارا کوئی ساتھی تم کو کوئی ایسی چیز دکھائے جس سے خیالات پر بُرا اثر پڑنے کا احتمال ہو۔ تو اس کو ہرگز نہ دیکھو۔ بلکہ اپنے ساتھی کو سمجھا دو۔ کہ کبھی آئندہ ایسی ناشائستہ حرکت کرنے کی جرات نہ کرے۔ صرف اچھے خیالات کو دل میں جاگزین رکھنے سے بُرے خیالات خود بخود دور رہیں گے۔ چنانچہ ایک بہت بڑے عالم کی بھی یہی رائے ہے اس کی مثال اُس نے یہ دی ہے کہ خاردار درنا کارہ درختوں کو باغبان باغ سے علیحدہ رکھنے کے لئے ہمیشہ یہ کرتا ہے کہ کوئی جگہ عمدہ اور خوشبودار درختوں سے خالی نہیں چھوڑتا۔ جس گھر کے ہٹنے والے بڑے ہوتے ہیں۔ گھر ہمیشہ پڑوسیوں کے لئے پرخطر ہوتا ہے اس لئے چھوٹے بچا اگر تم اپنی اس دنیا کی زندگی کو خوشگوار بنانا اور آخرت میں اعلیٰ درجہ حاصل کرنا چاہتے ہو تو اپنے ننھے دلوں کو بُرے خیالات کی آلودگی سے پاک صاف رکھو اور ہمیشہ خدا کے فضل کے امیدوار رہو۔ بچوں کا اخبار بابت مارچ ۱۹۰۵ء

۳۱

عیادت

عیادت عام طور پر عین کے فتح سے شہو ہے۔ مگر اس کی شد کسی نعت سے نہیں اس کا صحیح تلفظ عین کے کسر سے ہے۔

جب کوئی شخص کسی مرض میں مبتلا ہوتا ہے تو اس کے سارے قوے مضحل اس کے خیالات پریشان اور بعض اوقات حواس متزلزل ہو جاتے ہیں اُس کی خوشی خرمی اور آسائش کا دار و مدار زیادہ تر غیر دل کے ماحصلوں میں جا پڑتا ہے اگر مرض طبیعت پر غالب ہو چکا تو مردہ بالکل ہی بدست زندہ ہے۔ اگر تیار داری کا سامان کافی مریض کے خاطر خواہ نہیں تو پھر العظمۃ لشد اُس کی معیبت کا کیا ٹھکانا ہے۔ زمین و آسمان اُس کی نگاہ میں تاریک ہوتے ہیں۔ ایسی مصورت ہیں

تیمار داروں کا فرض ہے کہ مریض کی آسائش کا ہر طرح حتی الامکان لحاظ رکھیں، جب کسی گھر میں کوئی مریض ہوتا ہے تو خاندان میں ایک عام مشورہ کی حالت ہوتی ہے۔ اور بہت سے کام محض اس وجہ سے معطل ہو جاتے ہیں کہ مریض کی تیمارداری سے بہت کم مہلت ملتی ہے ایسی عام مصیبت کے وقت میں یہ بات انسانی فرائض میں داخل ہے۔ ایک دوسرے کی مدد کی جائے۔ مدد کے واسطے یہ ضروری نہیں کہ درپہ پیسہ یا ہاتھ پاؤں ہی سے ہو۔ اگر مریض کے پاس میٹھ کر چڑکات ٹشٹی آئیز کھدئے تو یہی سب کچھ ہے۔

رسول خدا صلعم نے ایک مسلمان کے دوسرے پر جو حقوق عین فرمائے ہیں ان میں عیادت کو دوسرے درجہ پر رکھا ہے چنانچہ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے

حق المسلم على المسلم خمس رداً	مسلمان کے مسلمان پر پانچ حق ہیں۔
السلام و عيادة المريض و اتباع الجنائز و اجابة الدعوة	سلام کرنا، مریض کی عیادت کرنا، جنازہ کے ساتھ چلنا، دعوت کو قبول کرنا۔ اور چھینک کا جواب دینا۔
و تشييت العاطس	

ایک دوسری روایت میں اور حقوق برائے مقدم فرمایا ہے۔

المومن على المومن ست خصال	مسلمان کے مسلمان پر چھ حق ہیں اگر
يعود اذا مرض و يشهد اذا امات و يجيبه اذا دعا و يسلم عليه اذا لقى و يشتمه اذا عطس و ينصحه له اذا غاب او شهد	بیار ہو تو اس کی عیادت کرے۔ اگر مر جائے تو اس کے گورخص میں شریک ہو اگر پکارتے تو بولے اگر ملاقات ہو تو اس کو سلام کرے اگر چھینکے تو اس کی چھینک کا جواب دے اور حاضر غائب اس کی خیر خواہی کرے۔

اسلام میں جو کاذب نام کی چدر دی میں اپنی آپ ہی نظیر ہے۔ غیر مسلم کی عیادت

کو بھی مستحسن قرار دیا گیا ہے جیسا کہ اس حدیث سے ثابت ہے۔

اطعموا الجائع و عودوا المريض و فكلوا العليل | بھوکے کو کھلاؤ، بیمار کو پوچھو اور سیر کو روکو اس میں غیر مسلم کی قید موجود نہیں ہے اس رعایت کی مزید تائید حضرت صلعم کے اس فعل سے ہوتی ہے کہ آپ انصاف کی روایت کے موافق اپنے اہل چدر دی غلام کی عیادت کو

بجالت اُس کے کفر کے تشریف لے گئے تھے۔

عیادت کی تشوین کے واسطے آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے

ان المسلم اذا عاذا اخاه المسلم لم يزل | جب مسلمان اپنے مسلمان بھائی کی عیادت
فی غرقۃ الجحۃ حتی يرجع ۔ کو جاتا ہے تو لوٹے تک برابر جنت کی کھڑکی پر غرق

یہاں لفظ مسلم سے جو شک پیدا ہوتا ہے ضرور ہے کہ اُس کے رفع کرنے کے لئے
ایک حدیث اور نقل کی جائے جو مسلم کی قید سے خالی ہے۔

من عاد مریضا نادى مناد من السماء | جب کوئی شخص بیمار کے پاس جاتا ہے
طلبت و تائب مشاك و تبعوت من | تو آسمان سے ایک پکارنے والا پکارتا ہے
الجحۃ | تو غرش ہے اور تیرا چلنا غرشی کا چلنا ہو لوگو
نزل | بہشت میں جگہ پائے۔

غرضکہ مریض کی عیادت اور اس کے ساتھ ہمدردی امتزج تریں خصائص و لوازم
انسانی ہیں سے ہے مگر آج کل اس رسم کے متعلق خالص اسلامی ہدایتوں کو چھوڑ کر
افراط تغریب کو بہت کچھ دخل دے دیا گیا ہے۔ جس سے سوائے نقصان کے کوئی مفید
نتیجہ مترتب نہیں ہوتا خود مریض سے یا اسی کے سامنے مرض کی اوجھڑپیں کی جاتی
ہے بترقی ضعف اور سختی مرض پر اظہار تاسف کیا جاتا ہے وعاظ خواہ کیا ہی ماذق
اور مزاج دان ہو اس کی برائی کی یا قی ہے اگر خدا نے جی میں کچھ رحم ڈالا تو کسی اور
حکیم ڈاکٹر تھا دیا ورنہ اپنی طرف سے کسی فقیر یا سادھو کا دیا ہوا اپنا مجرب پتکڑ پیش کیا
جاتا ہے۔ سائے پولیکل مباحثے عدالت کے جھگڑے مریض کی بچی بچی سے طے کیا باغ
ہیں۔ اور اس بات کا کچھ خیال نہیں ہوتا کہ ہمارے باقوں سے مریض کو بھنی دل چسپی ہے
یا نہیں۔ مریض کے مکان سے بغیر ایک دو وقت ٹھیرے لوٹ جانا سخت مصیوب خیال
کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات عیادت کرنے والوں کا اتنا ازدحام ہو جاتا ہے کہ ہاں
واری کی مصروفیت کی وجہ سے تیمارداری میں فرق آنے لگتا ہے اور جو مفت کے
مالی زیر بار ہو جاتی ہے۔ وہ اس کے علاوہ ہے۔ اب اس امر کا فیصلہ آسانی۔ ارکی
کیا جاسکتا ہے کہ رسم عیادت کا یہ طریقہ کس قدر مذموم اور اصلاح طلب ہے۔ کیا
لازم ہے جب کسی کی عیادت کو جائیں تو کوئی بات ایسی نہ کریں جس سے

مریض کے لئے باعث تکلیف ہو بلکہ ہر طرح اس کی تشفی اور دل جلی کر دینا چاہئے حضرت
صلعم کا ارشاد ہے

<p>اذا دخلتم على المريض فقلوا له في اجله فان ذلك لا يرد شيئا و يطيب بنفسه</p>	<p>جب تم بیمار کے پاس جاؤ تو اس کے دل سے موت کا غم دور کرو اس سے اس کی آنی جو کچھ مل سکی البتہ اس کا جی خوش ہو جاتا ہے</p>
---	--

حضرت ابن عباسؓ روایت کرتے ہیں کہ ایک شخص تب میں مبتلا ہوا۔ آپ اس کی
عیادت کو تشریف لے گئے اور فرمایا

<p>لا بأس عليك طهور - انشاء الله تعالى</p>	<p>کچھ ڈر نہیں خدا سے پامال ہو تپ تمہیں گناہوں کی آلائش سے پاک کر دیگی</p>
--	--

مرض خواہ کیسا ہی سخت اور مریض کی حالت کیسی ہی نازک ہو اس کو مریض پر
ظاہر نہیں کرنا چاہئے۔ بخلاف اس کے ہر طرح شفا کی امید بندھانا اور تشویش کو کم کرنا
چاہئے۔ اگر فن طب میں کچھ دخل ہو تو اپنی رائے کے موافق معالج کو مناسب شوریہ
دینا چاہئے۔ یہ نہیں کہ تیس اور تجربہ کی بنا پر بلا اتفاق معالج غذا یا دوا تجویز کر دی اگر
بد نصیبی سے کوئی معالج موجود نہ ہو تو بھی بغیر لوری واقفیت کے علاج کے بارہ میں سائے
زنی نہیں کرنی چاہئے۔ جتنی دیر میٹھیں ہاتھ سے زبان سے غرض جس طرح بن پڑے
مریض کو راحت پہنچائیں۔ طولانی نشست سے بھی احتراز واجب ہے چنانچہ حضرت
فرماتے ہیں

<p>افضل العیادۃ سرعۃ القیام عیادت کر کے حتی الامکان فوراً لوٹنے کی کوشش کرنا چاہئے عیادت کا عود بھی بارگشتہ کے ساتھ ہم مادہ ہونا اس امر کی جانب ایک لطیف اشارہ ہو سکتا ہے کہ بیمار پرسی کہے اٹھ پاؤں پھر حاضر درپے جا کر ایسا کرنے سے بیمار یا اس کے گھر والوں کو بد دل ٹھکنی ہوتی ہے۔ تو ٹھیکر جانے میں چنداں مضائقہ نہیں اگر مریض تم سے اپنے اطعم سے اٹھ جائے تو کچھ بلا کسی قسم کی ناگواری کے اٹھ اٹھ کیونکہ بعض مریض سکول اس میں ہی اور تنہائی پسند ہوتے ہیں اور کبھی حالت مرض کا بھی یہی اقتصاد ہو تا ہے یا اس سے ہونی چاہئے خاص خاص لوگوں کے لور کسی کا اپنے پاس بیٹھنا پسند نہیں کرتے</p>	<p>سب اچھی یا پرسی ہی ہو مگر جلد اٹھ کھڑے ہوں</p>
--	---

تعلیق نظر عیادت کے یورپ کا معمولی طریقہ ملاقات بھی نہایت پسندیدہ اور قابل تقلید ہے
مصنف کشف الخبا عن فنون اور با انگریزوں کے عادات کے بیان میں تحریر کرتا ہے کہ

ومن ذالک حسن الترتیب والتدبیر
فی الاشیغال والمصالح والتوقيت العمل
فلکل شیء عندہم وقت ولکل وقت
شغل فاذا التقی ان سارہم احد فی سائر
الشغل لم یطیشوا ان یقولوا المثل لا قد
انسبلک ولكن علینا قضاء عملا بک
من المصالح فلا تواخذنا ونزدنا فی یوم
کذا۔ فیصرف عنہم عاذرا لاعداد کذا
لانہ هو ایضا یعاملہم بمثل ذلک
اتحادنا فاندربما تعطلت مصالح
الانسان بکثرة زوار حتم یضطر
اخیرا
الی
ان یجحد
وسادۃ ویقول منقذ اللہ مریضکم
کوئی ایسی چیز مریض کے سامنے نہیں لے جانا چاہئے جو اس کے مرض کے مناسبت
ہو کیونکہ ممکن ہے کہ اس چیز کی طرف مریض کی طبیعت رغبت کرے اور انکار کئے جائے
پراس کے دل کو صدمہ پہنچے ایسی صورت میں اکثر طوالت مرض اور بعض اوقات
مر جانے کا اندیشہ ہے مریض اپنے پاس زیادہ جماؤ دیکھ کر اپنی حالت کو بایوسانہ تصور
کرنے لگتا ہے اس کے علاوہ ہوا کے خراب ہونے کا بھی احتمال ہے جب معالج کو مریض
سے اس کے استغفار حال کی ضرورت پڑے تو اسے مریض کے پاس تنہا چھوڑ دینا
کیونکہ ممکن ہے کہ مریض حالت مرض کو من و عن بیان کرنے میں حجاب کرے اور ہر

اور انہی عادات میں سے کاروبار و معاملات
میں حسن ترتیب حسن تدبیر اور کام کے لئے
وقت مقرر کرنا ہے اور ان کے ہاں ہر بات
کا وقت اور ہر وقت کا کام مبین ہے چنانچہ
ایسا اتفاق ہو جائے کہ کوئی ملاقاتی کام کے
وقت ملائے تو اس سے بے تکلف کہہ دیتے
ہیں کہ آپ کی تشریف آوری سے ہمیں خوشی
ہوئی لیکن ہمیں بہت سے ضروری کام کرنے
ہیں اس وقت معاف کیجئے اور ملازم روزم
سے لینے یہ سکرہ ملاقاتی عذرنا نہ ملامت لگتا
ہو ان کے پاس سے لوٹ جاتا ہے کیونکہ
بھی دوسروں سے یہی برتاؤ کرتا ہے مگر ہمارے
ہاں ملاقاتیوں کی کثرت سے بسا اوقات ان
کے کام کاج سطل ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ ہمارے
ہو کر بند صابور یا سنبھالتا اور کہتا ہے خدا ہے
مریض کو شفا دے۔

کی علانیہ تشریح کرنا یا چاہنا ہے بھی خلاف تہذیب۔ حضرت شیخ مصلح الدین سہروردی فرماتے ہیں: ”ریشودرون جامہ داشتہ و شیخ رحمۃ اللہ علیہ“ شیخ شہاب الدین سہروردی یا شیخ شمس الدین ابوالفتح بن جندی آہروردی پر پیدے کہ چول ست و نہ پر سیدی کہ کجاست۔ و انستم کہ ازاں احتراز نمیکند کہ ذکر ہر عضو روا نباشد“ ”مریض کے پاس رودنی صورت بنا کر نہیں بیٹھا پاتے۔ جس سے اس پر یاس کا عالم طاری ہو جائے نہ اتنا ہنس کھہ بنے کہ وہ سبھ میری تکلیف کی پروا نہیں“

اگرچہ اسی موضوع پر اردچند اصحاب بھی اپنے پائیزو خیالات کا اظہار فرما چکے ہیں مگر کسی رسم کی اصلاح بغیر مسلسل کوشش کے ممکن نہیں اس لئے یقین ہے کہ چھپر ذیل کا شعر صادق نہیں آئے گا۔

بھلا تردد بیجا سے ان میں کیا حاصل
اٹھا چکے ہوں زمیندار جن زمینوں کو

۲۵ مردہ زندہ ہو گیا

(عربی سے ترجمہ)

شہر وال واقع جرمی میں جانکر نامی ایک عالم تشریح رہا کرتا تھا۔ ایک دن اس سے پاس دو لاشیں لائی گئیں۔ جن کو کسی جرم میں پھانسی دی گئی تھی تاکہ ان کو چیر کر اپنے شاگردوں کو دکھائے اس وقت جانکر کے پاس درمگاہ کی کنبی نہ تھی اس لئے دو نو لاشیں درس گاہ اور اس کے خواب گاہ کے درمیان ایک جگہ رکھ دی گئیں۔ اسی رات کے وقت جب اس کے تمام گھر والے سو رہے تو جانکر حسب عادت بیٹھ کر کچھ لکھنے لگا۔ یکایک اس مقام سے جہاں لاشیں رکھی ہوئی تھیں اس کے کان میں کچھ آواز آئی۔ اس نے سمجھا کہ شاید گھر کی بلی یہاں بند ہو گئی ہے اس خیال سے جانکر شمع ہاتھ میں لے کر اٹھا دروازہ کھولا تو کیا دیکھتا ہے کہ جس گون میں لاشیں بند تھیں۔ وہ بیچ سے پھٹی ہوئی ہے۔ یہ دیکھ کر جانکر کو بہت تعجب ہوا اور قریب گیا

تو معلوم ہوا کہ ایک مردہ بھی غائب ہے۔ باوجودیکہ مکان کے دروازے اور کھڑکیاں بند تھیں۔ اور کسی کی مجال نہ تھی کہ وہاں سے مردہ کو سنے جائے۔ جانکر گھبرا کر ادھر ادھر ڈھونڈنے لگا۔ دیکھا کہ مردہ ایک طرف کھڑا جانکر کی طرف گھور رہا ہے۔ اب تو جانکر کے خوف کی انتہا نہ رہی۔ سارے جسم میں رعشہ تھا۔ آگے بڑھتے بنتی تھی۔ نہ اپنی خرابگیاں کو واپس جاسکتا تھا۔ اور مردہ کی نظر برابر جانکر کی طرف لڑی ہوئی تھی۔ آخر دل کٹا کر کہنے لگا: اپنے کمرہ کی طرف چلا۔ ایک ہاتھ میں شمع تھی۔ اور دوسرے ہاتھ سے کمرہ کا دروازہ ٹٹولتا جاتا تھا۔ جانکر کے ساتھ مردہ بھی اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ اس کا جسم بہرہ اور چہرہ زرد تھا۔ یہ دیکھ کر جانکر کے حواس بالکل ہفتہ ہو گئے۔ شمع ہاتھ سے گر کر بجھ گئی۔ اور اپنے کمرہ میں جا کر فرش پر گر پڑا۔ پیچھے سے مردہ بھی جا کر اس کے قدموں کو بوسہ دینے لگا۔ یہ دیکھ کر جانکر کمنہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ اب مردہ نے جانکر کو چھوڑ دیا۔ مگر اس کے گہرے اور ٹھنڈے ٹھنڈے سانسوں کی آواز جانکر کے کان میں آتی رہی۔ تھوڑی دیر کے بعد مردہ نے بہت ہی سہمی آواز سے کہا: "لے نیاک مرد خدا کے لئے مجھ پر رحم کر" جانکر سمجھا کہ یہ شخص مرا نہیں ہے۔ اس لئے اس کی تسکین تو دی گئی۔ اور کچھ کچھ حواس مجتمع ہوئے اور اس نے گھر کے کسی آدمی کو آواز دی۔ مگر اس مردہ نے جواب زندہ تھا۔ کہا کہ تمہارے لئے کسی اور کو اس راز سے آگاہ نہ کرو۔ نہ میری جان جائے گی۔ اور میں بار بار جاؤں گا۔ اگر کچھ حق انسانیت بنا جاتا ہے۔ تو مجھے زبانی دیجئے۔ جب جانکر کا پورا پورا اطمینان ہو گیا۔ تو اٹھ کر روشنی لایا۔ اور بدن ڈھکنے کے لئے کچھ کپڑا دیا۔ اور کوئی مقدوی دوا پلائی اور کہا کہ اب اپنی سرگزشت سنو۔ اس شخص نے کہا کہ "میرے فرج شاہی میں ملازم تھا۔ جب غنیم نے ہال کا محاصرہ کیا۔ تو میں بھاگ گیا۔ اور فوجی خدمت انجام نہ دی۔ کچھ عرصہ بعد میں گرفتار ہو گیا۔ اور فوجی قدامتین کے بموجب مجھ کو پھانسی دی گئی۔" یہ سن کر جانکر کو فکر ہوئی۔ کہ کسی نہ کبھی تدبیر سے اس کی جان بچانی چاہئے اور سوچا کہ اس کو شہر کے پھاٹک سے نکال دینا چاہئے۔ اگر تقدیر نے سعادت کی۔ تو کسی غیر ملک کو چلا جائے گا۔ اس لئے جانکر نے کپڑوں کا ایک عمدہ جوڑا اس کو پہنا دیا۔ اور طلوع آفتاب سے پہلے اس کو اپنے ساتھ لے کر چلا۔ جانکر تو ایک مشہور شخص تھا۔ اور چھوٹے بڑے سب اس کو جانتے تھے۔ مگر اس شخص کی نسبت

دربان نے جانکر سے پوچھا کہ یہ کون ہے۔ جانکر نے کہا کہ یہ شخص مجھے ایک مریض کے علاج کے واسطے لئے جاتا ہے۔ یہ سن کر دربان نے ان کو نکل جانے دیا۔ جنگل میں پہنچ کر جانکر بقدر حاجت اس کو نقد دیا اور دعا دے کر رخصت کیا۔ اس شخص نے بھی عہد کیا کہ اگر زندہ رہا تو اس احسان کو کبھی نہ بھولوں گا۔ قصہ مختصر دس بارہ سال کے بعد ڈاکٹر جانکر اسٹروٹم (ولینڈا) جانکا۔ ایک دن وہ ایک تاجر کی دوکان پر بیٹھا ہوا تھا کہ ایک شخص جو صورت اور وضع سے نہایت شریف معلوم ہوتا تھا اگر اس کو بڑے غور سے دیکھنے لگا۔ اور قریب آکر پوچھا کہ کیا آپ شہر مال کے معلم تشریح جانکر ہیں۔ اور بصورت اثبات جواب ملنے پر بڑے اصرار سے جانکر کو اپنے گھر لے کر اور مہمان ہونے پر آمادہ کیا۔ جب جانکر اس کے مکان پر پہونچا تو دیکھا کہ ہر چیز آرام و آسائش کی مہیا ہے اور ایک حسین بی بی اور دو بچے ہیں۔ سائے خاندان نے جانکر کی بہت خاطر مدارات کی اور بہت خلق سے پیش آئے۔ کھائے فارغ ہونے کے بعد میزبان جانکر تنہا ایک مکان میں لے گیا۔ اور پوچھا کہ آپ نے مجھ کو پہچانا یا نہیں۔ جانکر نے جواب دیا کہ میں نے آپ کو مطلق نہیں پہچانا اس پر میزبان نے اپنا سا قصہ سنایا کہ میں وہی سپاہی ہوں جس کو مال میں پھانسی ہوئی تھی اور جس کی جان آپ نے بچائی تھی۔ آپ سے رخصت ہو کر میں یہاں پہونچا۔ اور ایک تاجر کا ملازم ہو گیا۔ میرا آقا مجھ سے بوجہ میری دیانتداری اور حسن مذاہات کے ایسا خوش ہوا کہ اپنی اکلوتی بیٹی کی مجھ سے شادی کر دی۔ اور تمام مال و اسباب مجھے دے دیا۔ اور اگر آپ کی مہربانی مجھ پر نہ ہوتی۔ تو میں اس درجہ کو ہرگز نہ پہونچتا۔ اب یہ سب کچھ گویا آپ ہی کا ہے اور ہم سب آپ کے غلام ہیں اس قصہ نے جانکر پر ایسا اثر کیا کہ وہ تاجر سے لپٹ گیا۔ اور مہمان و میزبان دونوں مل کر خوب روئے۔ ان کے رونے کی آواز سن کر تاجر کے بی بی بچے بھی آکر رونے لگے۔ جب تاجر نے اپنی سرگزشت اپنے خاندان کو سنائی تو سب لوگ حیران ہو گئے اور جانکر کی سہروردی کی تعریف کرنے لگے۔

داستان بلاجواب ۲۶۔ اپریل ۱۹۰۹ء

شروانی ایجنسی
میں سے روزمرہ اور دیگر ضروریات کی تمام چیزیں اور شرابی سیریز
میں سے روزمرہ اور دیگر ضروریات کی تمام چیزیں اور شرابی سیریز
میں سے روزمرہ اور دیگر ضروریات کی تمام چیزیں اور شرابی سیریز

عیاری

عربی سے ترجمہ

ایک صراف روپیوں سے بھری ہوئی قبلی لئے چلا جا رہا تھا۔ راستہ میں چند عیار لوگ اس کیسے اور انھوں نے بھانپ لیا کہ ضرور اس کے پاس بہت سہولت و نقد ہے۔ اب آپس میں مشورے ہونے لگے کہ روپیہ پر کس طرح ہاتھ مارنا چاہئے ایک نے کہا اچھا دیکھو میں قبلی کو اڑاتا ہوں۔ یہ کہہ کر عیار صراف کے پیچھے ہو گیا گھر میں پہنچ کر صراف نے قبلی تو ایک طرف رکھ دی اور خود قصائے حاجت کے لئے بیت الخلاء میں گھس گیا اس کے گھر میں ایک لونڈی بھی تھی اس سے کہتا گیا کہ مجھے تو پانی لینے کی فرصت نہیں ہے تو پیچھے سے مجھے لوٹے میں پانی بھر کر دے دینا لونڈی پانی بھر کر صراف کو بیت الخلاء میں دینے کے لئے گئی مگر گھر کا دروازہ کھلا ہی چھوڑ دیا۔ عیار تو ایسے موقع کا منتظر ہی تھا۔ دے بے پاؤں گھر میں گھس گیا اور قبلی لے کر چلتا بنا اور جا کر لپٹے ساتھیوں کو سارا ماجرا سنا یا سب لوگ اس کی چالاکی کا حال سن کر حیران رہ گئے اور کہا کہ واقعی یہ کام تمہارا ہی تھا ہر شخص سے ایسا ہونا ہرگز ممکن نہیں ہے۔ جب صراف بیت الخلاء سے واپس آیا اور قبلی کو دیکھا کہ غائب ہے۔ تو اس کو کال یقین ہو گیا کہ یہ لونڈی ہی کا کام ہے۔ کیونکہ گھر میں اس کے سوا دوسرا کوئی تھا نہیں۔ مگر وہ صراف انکار کرتی تھی کہ قبلی میں نے دیکھی نہیں ہر چند صراف نے باز پرس کی مگر عیاری خادمہ کو خبر تو تھی ہی نہیں رہتی کہاں سے۔ ادھر اتنا زور کھینچ کر صراف کو صبر کس طرح آسکتا تھا۔ اس نے خادمہ پر سخت تشدد کرنا شروع کیا۔ جب یہ خبر عیاروں تک پہنچی تو ان کو سخت افسوس ہوا کہ ہماری وجہ سے ایک بے گناہ کی جان پر بنی ہوئی ہے۔ انہوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ جس طرح ممکن ہو تاکر وہ گناہ خادمہ کو عذاب سے نجات دلانی چاہئے۔ اس کام کے لئے وہی عیار مقرر کیا گیا۔ جو قبلی چور کر لایا اور اس فساد کا بافی تھا۔ عیار جب صراف کے دروازہ پر پہنچا تو منہم ہوا کہ خادمہ پر مار پڑ رہی ہے۔ دروازہ کھٹکھٹانے پر

صراف نے اندر سے پوچھا کہ کون ہے۔ عیار نے جواب دیا کہ آپ باہر آئیں تو بتاؤں۔
یہ سن کر صراف باہر نکلا۔ عیار نے کہا کہ میں آپ کے طلاں و دوست کا بھیجا ہوا آیا ہوں۔
انھوں نے بعد سلام کے کہا ہے کہ آپ روپیہ پیسہ کا پیشہ رکھتے ہیں مگر فضل الہی سے
غافل اور لاپرواہ اتنے ہیں کہ اپنے مال کی ذرا حفاظت و فکر نہیں ہے۔ یہ تھیلی آپ
وہ کان سی پر رکھی چھوڑ آئے تھے۔ اگر اور کوئی دیکھ پاتا تو کب چھوڑنے والا تھا بھل میں
دبا کر چلتا بتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اب آپ کے خراس ٹھکانے نہیں رہے۔ یہ کہہ کر عیار
نے وہ تھیلی صراف کو دکھائی۔ صراف اپنی گم شدہ تھیلی کو پہچان کر خوشی سے اچھل
پڑا اور کہنے لگا کہ تو واقعی مجھ سے سخت غلطی ہوئی کہ میں تھیلی کو یوں دکان پر بھول
آیا۔ تمہارے آتے بڑی مہربانی کی جو اس کو اٹھا کر جفا ظلمت تمام میرے پاس پہنچ
دیا۔ یہ کہہ کر تھیلی لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا مگر عیار نے کہا کہ جب تک آپ مجھے اس کی
رسید لکھ کر نہ لا دیں گے۔ میں ہرگز نہ دوں گا۔ اور میرے مالک کی بھی یہی تاکید ہے
کہ بغیر رسید لینے نہ دینا۔ اب صراف کو اطمینان تو ہو چکیا تھا۔ رسید لکھنے کے لئے گھر
کے اندر گیا۔ صراف کا پیٹھ پیہر نا تھا کہ عیار تھیلی لے کر یہ جاوہ جا۔ جب صراف گھر
سے باہر آیا اور اس عیار کو نہ پایا تو سر پٹ لیا اور چاروں طرف اس کی تلاش میں
دوڑا۔ مگر وہ تو عیار تھا اس کا پتہ کہاں لگتا۔ آخر کار بے چارہ صراف مجبور ہو کر بیٹھا
(انتخاب لا جواب ۳ مئی ۱۹۰۵ء)

۳۱ ذاتی مدد کا حیرت انگیز نتیجہ

(عربی سے ترجمہ)

فرائض کا مشہور فلاسفر ذوال بہت ہی مفلس اور غریب کسان کا بیٹا تھا۔ پھر
اس پر طرہ یہ کہ اس کے والدین اس کو کچھ ہی چھوڑ کر دنیا سے کوچ کر گئے تھے۔ ماں
باپ کے مرنے کے بعد جب ناتوانی ہوئے لگی تو ذوال نے گلابانی شرمع کی۔ اس
حالت میں بہت دن نہ گزرے تھے کہ اس کے آقا نے کسی خفیف سے تصور پر اس کو
نکال دیا۔ ناچار ذوال نے ترک وطن کا ارادہ کیا۔ وہ زمانہ سخت سردی کا تھا۔

چنانچہ شدت سردی سے ذوقال کوراستہ میں ایسا ستار چڑھا کہ اس کو تن بدن کا ہوش
تک نہ رہا۔ ایک تاجر راستہ میں اُسے بیہوش پڑا دیکھ کر اپنے گھراٹھا لایا۔ اور
بہت کچھ نگہداشت کی۔ یہاں تک کہ ذوقال کی دہری پہلی قوت عود کر آئی۔ اسی شہر
میں ایک بہت بڑا تاجر رہتا اور بھیڑ بکریوں کی تجارت کیا کرتا تھا۔ اس تاجر نے ذوقال
کو اپنے گلہ کی حفاظت پر مقرر کر دیا۔ ایک دن ذوقال نے کسی طالب علم کے ہاتھ میں
کتاب دیکھی جس میں حیوانات کی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ تھا تو ناخواندہ محض
مگر فریبہ سے سمجھ گیا کہ اس کتاب میں حیوانات کا حال لکھا ہے۔ اب اس کو شوق
ہوا کہ جن حیوانات کی کتاب میں تصویریں ہیں ان کا حال بھی میں سنوں۔ ملازم
سے ہر چند اصرار کیا مگر اس نے ذوقال کی عاجزی و منت پر ذرا توجہ نہ کی۔ آخر مجبور
ہو کر کتاب واپس کر دی لیکن اس وقت سے تحصیل علم کی آتش شوق ذوقال کے
سینہ میں مشتعل ہو گئی۔ خرابی یہ تھی کہ کوئی اس کو چھپانے والا نہ تھا۔ طالب علم اس کی
طرف متوجہ نہ ہوتے تھے۔ آخر اس نے یہ تدبیر نکالی کہ گلہ بانی کی جو اجرت ملتی تھی اس
ایک طالب علم کو دے دیتا اور اس سے کتاب کا سبق پڑھ لیتا تھا۔ مدرسہ کے لڑکے
شریر تو جھوٹے ہی ہیں۔ جب ذوقال مطالعہ میں مصروف ہوتا تو سب اگر اُس کے گرد
جمع ہو جاتے اور اس کو تنگ کیا کرتے تھے جس کی وجہ سے اس کو ہمیشہ مخفی مقام
کی تلاش رہا کرتی تھی۔ ایک دن ذوقال کسی گرجا کی طرف جانکا اور دیکھا کہ یہاں اور
مقامات کی طرح آدمیوں کی بالکل کثرت نہیں ہے۔ گرجا کے پادری کا نام فلیمان تھا۔
ذوقال فلیمان سے ملا اور اپنی خواہش ظاہر کی۔ اتفاق سے پادری فلیمان کو گرجا کے
لئے ایک خادم کی ضرورت بھی تھی۔ دونوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور ذوقال
گرجا میں رہنے لگا۔ کام کاج سے جب فرصت ملتی تو پڑھنے میں سہمہ تن مصروف رہتا
کچھ عرصہ بعد گرجا کے کارکنوں نے اپنی طرف سے ذوقال کی جگہ ایک اور خادم پہنچا
جس سے اس کو اپنی خدمت سے دست بردار ہونا پڑا۔ ذوقال کو اس کا سخت
صدمہ ہوا۔ پادری فلیمان ایک رحم دل شخص اور ذوقال پر بہت مہربان تھا۔ اس
نے اپنے کسی دوست کے نام ذوقال کے لئے سفارشی چٹھی لکھ دی۔ جو دوسرے گرجا
کا پادری تھا۔ اس گرجا میں کتابیں بھی بہت جمع تھیں۔ مگر پادریوں کو اتنی اہمیت

نہ تھی۔ جو ان کتابوں کو استعمال کر سکتے۔ البتہ انھوں نے ذوفال کو اجازت دے رکھی
 تھی کہ تم ان کتابوں کو پڑھا کرو۔ چنانچہ ذوفال فرصت کے وقتوں میں ان کتابوں کا
 مطالعہ کیا کرتا تھا۔ اگر کوئی مقام سمجھ میں نہ آتا تو اس پر نشان کر لیتا اور جب کوئی ایسا
 مسئلہ نکلتا جو ذی علم ہوتا۔ تو اس مقام کو ذوفال اس سے حل کر لیتا تھا۔ جب ذوفال
 کو ان کتابوں پر عبور ہو گیا۔ تو اس کو نئی کتابوں کی ضرورت پڑی مگر جو خواہ اس کو
 ملتی تھی وہ کھانے پینے کو بھی شکل کفایت کرتی تھی پھر کتابیں کہاں سے آسکتی
 تھیں۔ اس کی ذوفال نے یہ صورت نکالی کہ جنگل سے پرند شکار کر کے ان کے بال
 اور گوشت اور کہالیں بازار میں بیچتا اور اس ذریعہ سے جو نقد حاصل ہوتا اس کو نئی
 کتابوں پر خرچ کرتا اس کوشش میں اکثر ذوفال کو بڑی بڑی سہیتوں کا بھی سامنا
 ہو جاتا تھا۔ چنانچہ ایک دن اس نے درخت پر بلی کی قسم کا ایک جانور دیکھا جس
 کی جلد کے بال رنگ برنگ اور نہایت ہی خوب صورت تھے۔ ذوفال نے سوچا
 کہ اگر یہ جانور شکار ہو جائے۔ تو اس کی کھال کے مقول دام کھڑے ہو سکیں گے
 ذوفال درخت پر چڑھ کر ایک شاخ سے دوسری پر بلی کے پیچھے دوڑا۔ مگر وہ کب
 اتھ آئے نہ والی تھی تاخیر درخت سے کود کر ایک پرانے درخت کی جڑ میں گھس
 گئی مگر سوراخ زیادہ گہرا نہ تھا۔ ذوفال نے اس کو پیچھے سے پکڑ کر کھینچ لیا سوراخ سے
 نکلتا تھا کہ بلی نے پھر کر ذوفال پر ایسا سخت حملہ کیا کہ ذوفال کے سر کے بال اور کھال
 صاف بچ کر لے گئی۔ مگر ذوفال نے بھی اسے پکڑ کر درخت کی جڑ پر اس زور سے
 چبکا کہ فوراً دم نکل گیا۔ ذوفال نے اس کی کھال کو فروخت کر کے بہت سی کتابیں
 خریدیں۔ ایک روز اسی جنگل میں اس کو سونے کا ایک ڈھیل پڑا ہوا ملا۔ مگر چونکہ وہ
 مدد رجب کا ستہین اور پہرہ بیزگار تھا۔ اس نے سونے کو ہاتھ تک نہ لگایا۔ بلکہ شہر میں
 جا کر عام اعلان کر دیا کہ ظال ظالم مقام پر اس قسم کا سونا پڑا ہوا ہے۔ مالک کو خبر
 ہوئی۔ تو وہاں پہونچا اور دیکھا کہ میرا بال بچہ موجود ہے۔ اس سے اس کے دل میں
 ذوفال کی عزت و محبت اپنا گھر کر گئی۔ اور جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ ذوفال کو تحصیل
 علم کا بہت شوق ہے۔ مگر بوجہ افلاس اپنے شوق کو کما حقہ پورا نہیں کر سکتا تو اس
 نے ذوفال سے کہہ دیا کہ جس وقت تم کو ضرورت ہو اگرے مجھ سے بال کھلیف روپیہ

لے جایا کر اس ذبیحہ سے ذوقِ فال کو گوند فارغ البالی ہو گئی اور پہلے سے زیادہ سرگرمی کے ساتھ مطالعہ کتب میں مصروف ہو گیا۔ ایک روز حسبِ عادت اسی جگہ میں بیٹھا مطالعہ میں غرق تھا کہ ولیم ہمدن فرانس شکار کھیلتا اس طرف آنکلا۔ اور ایک شخص کو اس ویرانہ میں دیکھ کر چا کر اس کے حالات کی تفتیش کرے مگر ذوقِ فال مطالعہ میں اتنا غرق تھا کہ اس کو شہزادہ کے آنے کی خبر تک نہ ہوئی۔ آخر جب شاہزادہ کے ساتھ چلائے ذوقِ فال کو ہوشیار کیا تو اس نے نفراٹھا کر شہزادہ کو دیکھا۔ اور بات چیت کی ذوقِ فال کا یہ حال دیکھ کر شہزادہ اس کو پیرس لے گیا۔ اور وہاں شاہی مدرسہ میں داخل ہوا جہاں اس نے ذوقِ علم کا وہ جوش دکھایا کہ سائے استادہ اور معاصرین ونگ راہ گئے۔ ذوقِ فال بہت بڑا عالم ہو گیا اور تحصیلِ علم سے فارغ ہو کر اپنی تصانیف کے ذریعہ سے دنیا کو بہت کچھ فائدہ پہونچایا۔ یہ حکایت ان لوگوں کے لئے اچھی سبق آموز ہے۔ جو یہ سمجھتے ہیں کہ حصولِ علم بغیر دولت کے ممکن نہیں ہے۔

۳۳ بالکل سچی فال

ان ملکوں اور قوموں میں جن کو جنگِ مشرقِ اقصیٰ سے دل چسپی ہے۔ روس پر جاپان کی عظیم الشان فتوحات کو مسرت اور اطمینان کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ غالباً ہندوستان اور ہندوستانی کسی سے اس دل چسپی۔ مسرت اور اطمینان میں پیچھے نہیں ہیں۔ دنیا کے اکثر حصہ کو روس نے اپنی طرزِ عمل سے مخالف بنالیا ہے۔ ایسی حالت میں اگر روس حق پر بھی ہوتا تو بھی اس کے حق پر ہونے کا احساس و شواہد اور اس کے ساتھ ہرزہ دی مشکوک تھی۔ لیکن اس وقت جب کہ حق روس کے خلاف ہے اس امر کے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ اس کے مخالف اس کو کس نظر سے دیکھ رہے ہیں اس لڑائی سے لوگوں کو اس قدر تعلق خاطر ہے کہ جاپان کی فتح کو وہ عین اپنی کامیابی سمجھتے اور ایسے خوش ہوتے ہیں۔ گویا انھی کو کچھ مل گیا ہے۔ یہ مجھے معلوم ہے کہ بعض لوگوں نے بیٹرو بالٹک کی تباہی پر اپنے دوستوں

کو دعوت دینے کا وعدہ کیا تھا بعض لوگ اس لڑائی کے نتیجے کے واسطے فال دیکھتے ہیں اور اتفاق یہ ہے کہ تمام فالیں نتیجہ کو روس کے خلاف مراد اور رجا پان کے موافق بتاتی ہیں میرے ایک دوست نے بیڑہ بانک کی تباہی کی خبر آنے سے ایک ہی دو وقت پہلے فال دیکھی تھی۔ اور ان کو یقین ہو گیا تھا کہ روس کا بیڑہ غرق ہوئے بغیر نہ رہیگا۔ سوال یہ تھا کہ آئندہ ہونے والی لڑائی میں فتح کس کے نصیب ہوگی؟ اس کا جواب برجستہ یہ نکلا۔ جو دونوں میں خوب صورت ہے۔ وہ لڑائی ہار جائے گا ایک کے پشتی بان تو طاقت ور دست ہیں اور لڑائی نہایت عجیب طور سے ختم ہوگی۔ اب ناظرین باسانی نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ کہ خوبصورت کون ہے اور طاقت ور دست کس کے پشتی بان ہیں۔ روس کے مضبوط بیڑہ کا یوں آنا فنا تباہ ہو جانا بھی واقعی کوئی کم عجیب بات نہ تھی۔ اور اگر اقامت سے مراد آخری نتیجہ ہے۔ تو اس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اسی زمانہ میں ایک اور صاحب نے بھی فال دیکھی تھی۔ اور ان کو یہ جواب ملا تھا۔ جو چھوٹا اور سونا ہے وہ کامیابی حاصل کرے گا۔ غیب دان حقیقی تو وہی ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ فال نامہ کے جوابات بالکل ہی عجیب اور مطابق واقعہ ہیں۔ کم از کم اس سے جنگ مشرق اقصیٰ سے عام دل چسپی کا حال تو بخوبی معلوم ہوتا ہے چار روزہ پریس پار، جون ۱۹۶۱ء

۶۳۹۲۶

۳۳

گردش افلاک

(عربی سے ترجمہ)

ایک مرتبہ رات کے وقت ایک مفلوک الحال شاعر اپنے مکان میں میٹھا بھات پریشانی کچھ فکر کر رہا تھا کہ دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز آئی۔ شاعر نے اندر سے دریافت کیا کہ کون ہے اور کیا چاہتا ہے؟ آواز آئی کہ میں غلام امیر کا صاحب ہوں میرے آپ کو طلب کیا ہے۔ ابھی میرے ساتھ چلئے۔ شاعر نے کہا کہ شاید تم مجھے بھول گئے مجھے نہیں بلایا ہوگا۔ کسی اور کو بلایا ہوگا صاحب نے دریافت کیا کہ آپ کا غلام نام



ہے نہ شاعر نے جواب دیا کہ ماں ہے تو یہی۔ حاجب نے کہا تو پھر میں چلتے۔ آپ ہی کو
 بلایا گیا ہے۔ جب شاعر کو اطمینان ہوا تو تیار ہو کر حاجب کے ساتھ ہولیا۔ جب دونوں
 امیر کے محل کے دروازہ پر پہنچے تو حاجب شاعر کو دروازہ پر کھڑا کر کے خود اندر چلا گیا
 اور تھوڑی دیر بعد واپس آکر اس کو اپنے ساتھ لے گیا۔ جب شاعر نے محل کے اندر
 قدم رکھا تو دیکھا کہ مجلس جمی ہوئی ہے۔ چاروں طرف خوشی کے سامان ہیں۔ مہمان
 کثرت سے جمع ہیں۔ ہر شخص کے چہرہ سے خوشی ٹپک رہی ہے۔ شاعر نے سمجھ لیا
 کہ ضرور شادی کی محفل ہے۔ جب اور آگے بڑھا تو دیکھا کہ امیر جس نے اس کو طلب
 کیا تھا صدر میں بیٹھا ہوا ہے۔ اور گرد پیش عزیز و اقارب اور رشتہ دار ہیں شاعر
 بھی صفوں کو چیرتا پھیڑتا امیر کے سامنے پہنچا۔ اور نہایت ادب سے جھک کر
 سلام کیا۔ امیر نے اس کو پہچان کر بیٹھے کا حکم دیا۔ شاعر حکم پا کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر
 کے بعد ایک پہلو کا دروازہ کھلا اور خدام ایک نو مولود بچے کو لائے۔ بچے کو امیر کے
 سامنے لٹایا گیا۔ اور ہر طرف سے مبارک سلامت کی صدائیں بلند ہونے لگیں۔ بچہ
 کو درازی عمر و ترقی اقبال کی دعائیں دی گئیں۔ اس کے بعد شاعروں کی باری آئی
 اور نوبت بہ نوبت تنہیت کے تھماؤ پڑھے جانے لگے۔ جب قصیدے تمام ہو گئے
 تو انعام و خلعت تقسیم ہوئے۔ اور اس شاعر کو بھی بہت کچھ ملا۔ جب مجلس برخاست
 ہوئی اور سب اٹھ کر چلے آئے تو یہ شاعر بھی اٹھ آیا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر چلا ہوا
 کہ کچھ سے خاموش ہو ڈر آیا۔ اور کہا کہ امیر نے آپ کو واپس طلب کیا ہے۔ شاعر لوٹ کر
 گیا تو امیر نے کہا کہ تم نے کوئی قصیدہ نہیں سنا۔ شاعر نے معذرت کی کہ مجھے اس
 تقریب کی اطلاع نہ تھی۔ اگر پہلے سے خبر ہو جاتی۔ تو ضرور کچھ نہ کچھ عرض کرتا۔ امیر نے
 کہا کہ کچھ مضائقہ نہیں۔ تھوڑا بہت جو ہو سکے سناؤ۔ شاعر نے تھوڑی دیر فکر کی۔ اور
 سر اٹھا کر عرض کیا کہ حضور صرف دو بیتیں اس وقت ذہن میں آئی ہیں۔ امیر نے
 کہا اچھا سناؤ۔ شاعر نے وہ دو بیتیں پڑھیں۔ جس سے امیر اس قدر محفوظ ہوا کہ
 شاعر کو انعام کی ایک کثیر رقم دی۔ اور اس کو ہمیشہ کے لئے فارغ البال کہہ دیا۔ اس
 سے شاعر کا کاروبار خوب چلنے لگا۔ اور وہ نہایت متول لوگوں میں شمار ہونے لگا
 لیکن اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد امیر کا زمانہ کچھ ایسا برا آیا کہ وہ مال و دولت

جاء وحشم سب برباد اور سارا خاندان تہ و بالا ہو گیا۔ ایک دن شاعر جواب بہت بڑا
دولت مند تھا۔ حمام میں غسل کرنے کے لئے گیا۔ اس کی مالش کے لئے ایک لڑکا آیا
جو نہایت حسین تھا اس وقت اتفاقاً شاعر کو اس امیر کا خیال آگیا۔ اور یہ سوچ کر کہ
میرا سارا عروج اسی کی بدولت ہے اس نے وہ دو بیتیں پڑھیں جن کے وسیلہ
سے اس کو اس قدر متول حاصل ہوا تھا بیٹوں کو سن کر اس لڑکے کی عجیب حالت
ہوئی۔ چہرہ کارنگ زرد پڑ گیا۔ آنکھیں بھر آئیں اور بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔
شاعر نے سمجھا کہ یہ مجھوں ہے۔ غرض جب ہنا دھو کر فارغ ہوا۔ تو حامی کو بلایا اور
بے حد خفگی کا اظہار کر کے اس سے کہا کہ تم نے میری مالش کے لئے دیوانہ لڑکے کو
بھیج دیا تھا۔ حامی کو یہ سن کر سخت تعجب ہوا اور اس نے کہا کہ اس لڑکے کے کبھی
ایسی کوئی حرکت سرزد نہیں ہوئی۔ جس سے اس کو دیوانہ سمجھا جاسکے۔ شاعر نے
اپنی چشم دید کل کیفیت بیان کی۔ حامی نے لڑکے کو شاعر کے سامنے بلایا۔ جس نے
اس سے استفسار حال کیا۔ لڑکے نے پوچھا کہ آپ نے فلاں بیتیں جو پڑھی تھیں
آپ کو معلوم ہے۔ ان کا کہنے والا کون ہے۔ اور وہ کس کی نسبت کہی گئی ہیں۔ شاعر
نے جواب دیا کہ ان کا کہنے والا میں ہی ہوں۔ اور وہ فلاں امیر زادہ کی نسبت
کہی گئی ہیں۔ لڑکے نے کہا وہ امیر زادہ میں ہوں۔ اور یہ کہ بہت رویا اور آواز
لوگ بھی جو وہاں اس وقت موجود تھے۔ بے اختیار رو پڑے۔ شاعر نے کہا کہ میں
اب ضعیف ہو گیا ہوں۔ اور تمہارے باپ کی دی ہوئی میرے پاس بہت ہی قلت
ہے۔ بہتر ہے کہ تم میرے پاس رہو۔ اور اس دولت کو کام میں لاؤ۔ لیکن لڑکے
نے کہا میری حیات تقاضا نہیں کرتی کہ میرے باپ نے جو دیا تھا اس کو لے لوں
غرض کہ شاعر کے بے حد اصرار پر بھی لڑکے نے اس کی درخواست کو کسی طرح منظور
نہ کیا۔ یہ باکرہ کے عہد کی سچی اور انقلاب زمانہ کی عبرت انگیز کہانی ہے۔ فاعتماداً
یا اولی الاصلاً۔ (انتخاب لا جواب ۸ جون ۱۸۷۷ء)

شروانی ایجنسی سے روزمرہ اور دیگر ضروریات کی تمام چیزیں اور شرمان سیرنگی
اور دوسری مفید و دل چسپ کتابیں نہایت عمدہ اور بکفایت ملتی ہیں۔ مفصل فہرست
درخواست پر مفت روانہ کی جاتی ہے۔ سلسلے کا پتہ: محلہ مقتدی ٹال شروانی منچر
شروانی ایجنسی لاہور

۳۴ جانوروں کی قوت ادراک

جس عنوان پر میں اس وقت کچھ لکھنا چاہتا ہوں وہ ایسا مسئلہ ہے جس کی نسبت قدیم طیفوں میں سخت اختلاف ہے لیکن سائنس کی موجودہ ترقی نے ثابت کر دیا ہے کہ جانوروں میں قوت احساس و ادراک اس سے کہیں زیادہ ہے جس کا ہم تصور کر سکتے ہیں۔ بلکہ بعض اوقات جانور اپنی قوت مددگار ایسا ثبوت دیتے ہیں۔ جو انسان کی صد سال کی دماغی محنت کے نتیجہ کو پس پشت ڈال دیتے ہیں۔ اور انسانی عقل کو دنگ کر دینے والا ہوتا ہے۔ مثلاً بعض جانور ایسے ہیں جو زلزلہ کی آمد کا بہت عرصہ پہلے سے پتہ لگا لیتے ہیں۔ حالانکہ حضرت انسان کو اب تک یہ شرف حاصل نہیں ہوا کہ اس کا حال ایک لمحہ پیشتر بھی معلوم کر سکیں۔ میرے موضع مسکونہ سے کچھ فاصلہ پر ایک زمیندار کو چند بد معاشوں نے قتل کر ڈالا۔ رات کے وقت جب یہ لوگ مقتول کے مکان پر پہنچے۔ تو اس کی ایک گائے اور ایک گھوڑے نے سخت شور و غل مچانا اور اچھلنا کودنا شروع کیا حالانکہ حملہ آور گروہ کچھ اتنا زیادہ نہ تھا جس سے خیال ہو سکے کہ جانوروں کو وحشت ہوئی ہوگی۔ سوائے اس کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان وفادار جانوروں نے ان لوگوں کے فاسد ارادہ کو معلوم کر لیا اور اس لئے اپنے مالک کو ہوشیار کرنے یا اس کو بچانے کی کوشش کی۔ کتوں کا اپنے ہم جنس کی گرفتاری پر وار ہلانا ان کی بہت بڑی قوت ادراک کی دلیل ہے۔ جو قصہ میں نے اوپر لکھا ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی مثالیں ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ جانور انسان کے ارادہ کا احسا

کر لیتے ہیں۔
مشہور انگریزی شاعر کاؤپر (C. K. Cooper) نے لکھا ہے کہ ایک روز شام کو میں یہ کہنے کے لئے باہر نکل گیا۔ میرا کتا ساتھ تھا۔ واپسی کے وقت میں نے دریا میں بنفٹہ کا پھول نکالنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوا۔ میرا کتا میری خواہش کو نہ سمجھا۔ مجھے اس کا بالکل خیال نہ تھا۔ تھوڑی دیر ہی چلا ہوں گا کہ اس نے کہا

پھول لاکر میرے سامنے ڈال دیا۔

ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ کتے نے آقا کی بات کو انسان کی طرح سمجھ کر اس کی قبیل کی ہے۔ میرے والد نے ایک بار شیر پر قسم کا ایک کتا خریدا تھا۔ مگر وہ کئی مرتبہ اپنے پہلے مالک کے پاس بھاگ بھاگ گیا۔ آخر کار اس کا مالک کتے کو اپنے ساتھ لاکر اس کو چھوڑ گیا اور کہ گیا کہ میں نے تجھ کو بیچ دیا ہے۔ خبردار اب نہ بھاگنا۔ اس کے بعد پھر اس نے بھاگنے کا نام نہیں لیا۔

ایک محقق نے لکھا ہے کہ جانوروں میں انسان کی باتیں سننے کا سب سے زیادہ مشتاق گھوڑا ہوتا ہے۔

ابو بکر بن خاضعہ نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ آدھی رات کے وقت میں بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا۔ کہ ایک چوہا اپنے سوراخ سے نکلا اور ادھر ادھر پھرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک اور چوہا نکلا اور دونوں ایک دوسرے کے ساتھ کھیلنے اور اچھلنے کودنے لگے۔ اتفاقاً ان میں سے ایک چوہا میرے بالکل قریب آگیا۔ اس وقت میرے پاس ایک برتن رکھا ہوا تھا جس کو میں نے جلدی سے چوہے پر اندھا دیا۔ یہ دیکھ کر دوسرا چوہا بھی میرے قریب آیا۔ اور برتن کے چاروں طرف پھرنے لگا۔ اور برتن کو اٹھا کر اپنے ساتھی کو چھوڑانے کی کوشش کی۔ جب اس میں اس کو کامیابی نہ ہوئی تو اپنے سوراخ میں جا کر ایک دینار لایا اور میرے سامنے رکھ دیا۔ اور کچھ دیر منتظر رہا۔ یہ دیکھ کر میں نے گردن نیچی کر لی۔ اور بالکل اسجان بن گیا۔ اس کے بعد چوہا پھر سوراخ میں گیا۔ اور ایک دینار اڈ نکال لا کر میں نے پھر بھی کچھ خیال نہ کیا۔ جب اس طرح چار پانچ بار کی کوشش میں اس کو کامیابی نہ ہوئی۔ تو آخر ایک بار جا کر ایک تھیلی ہی نکال کر میرے سامنے ڈال دی۔ جو دیناروں سے بھری ہوئی تھی میں نے سمجھ لیا۔ کہ یہی اس کی ساری پونجی تھی۔ اور اس کے ساتھی کو چھوڑ دیا۔ دونوں اچھلنے کودنے اپنے سوراخ کے اندر چلے گئے۔ ابو بکر بن خاضعہ کہتے ہیں۔ کہ اس زمانہ میں میں بہت ہی تنگ دست تھا۔ مگر اس غیر متوقع ذریعہ سے بالکل فارغ البال ہو گیا۔

حضرت حسن بصریؒ نے ایک مقام پر لکھا ہے کہ ایک مرتبہ میں نے ایک بکری کو فوج کرنے کی نیت سے لٹایا۔ لیکن میں ابو ایوب حسناؓ نے آگے میں چھری

چھوٹے جانوروں میں سب سے زیادہ قوت مدرکہ چوہنٹی اور شہد کی مکھی میں بتائی جاتی ہے۔ بعض علمائے حیوانات نے غور کیا ہے کہ ان دونوں کیڑوں کے بہت سے حالات انسان سے مشابہ ہیں۔ یہاں تک کہ انسان نے ترقی تہذیب میں بھی ان سے بہت کچھ سبق لیا ہے۔

خلاصہ یہ کہ جانوروں کی قوت مدرکہ کا درست اندازہ اس وقت تک مطلق نہیں ہو سکا۔ اور یہ کہ جس شے کا نام عقل حیوانی ہے۔ وہ قدرت الہی کا عجیب ترین مظہر ہے۔ (انتخاب لا جواب ۵ جولائی ۱۹۵۷ء)

۲۸ تہوہ

(خلاصہ تجزیہ اہمال مصر)

تہوہ جس کو بئن بھی کہتے ہیں۔ ایک یمنی پودہ ہے۔ جس طرح تمباکو امریکہ سے ۱۶ ویں صدی عیسوی میں اپنے امریکن نام *Tobacco* کے ساتھ تمام دنیا میں پھیل گیا اور عربوں نے اس کا نام تنغ رکھا۔ اسی طرح تہوہ ۷ ویں صدی میں اپنے عربی نام کے ساتھ یمن سے یورپ اور دیگر ممالک متحدہ میں منتقل ہوا۔ چنانچہ *coffee* یا *قهوہ* تہوہ ہی کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ تہوہ یا بئن یمن میں قدیم سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اصل میں یہ منطقہ حارہ کی نباتات میں سے ہے اسی وجہ سے حبش اور اس کے علاوہ دوسرے گرم ملکوں میں کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ لیکن اس کے عرق کا پینا جس طرح آج کل مروج ہے۔ فرقہ وارانہ آخرہ تک معلوم نہ تھا۔ غالب یہ ہے کہ یمن کے عربوں نے تہوہ کا پینا حبشیوں سے سیکھا۔ اور اس کے بعد عربوں نے ہی اس کو ہندوستان میں رواج دیا۔ اس وقت سے قبل ”تہوہ“ عربوں کے نزدیک ایک شراب کا نام تھا۔ جب بئن کے عرق کا حال ان کو معلوم ہوا۔ تو اس کا نام بھی تہوہ ہی رکھ دیا۔ کیونکہ یہ عرق ان کے نزدیک مسکرات میں شمار ہوتا تھا۔ اسلامی حکومتوں نے اس کے استعمال کی ممانعت کر دی۔ اور اس کے پینے والے

کو سزا دی جاتی تھی۔ اول اول تو لوگ بن کے پوست کا عرق پیتے تھے۔ اس کے بعد مختلف طریقوں سے اُس کے دلے بھونے جانے لگے۔

مسلمانوں میں اس کی اشاعت کا سبب یہ ہوا کہ شیخ صوفیہ ذکر اذکار کے لئے شب بیداری کی غرض سے قہوہ کو استعمال کرنے لگے تھے۔ کیونکہ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ اس کے پینے سے نیند اڑ جاتی تھی۔ کتاب عمدۃ الصفوۃ فی حل القوۃ میں ہے کہ جس نے بلادین میں سب سے پہلے اس کو پیا وہ جلال الدین ذہبی بنی متنی ۷۷۷ھ میں۔ اور اس کا قصہ یہ ہے کہ وہ عدن میں تصحیح فتاویٰ کا کام کیا کرتے تھے ایک بار ان کو عدن سے افریقہ جانے کی ضرورت پیش آئی۔ اور وہاں کچھ مدت قیام کرنے کا اتفاق ہوا۔ انہوں نے دیکھا کہ افریقہ کے باشندے قہوہ کا استعمال کرتے ہیں لیکن وہ خود اس کی خاصیت سے واقف نہ تھے۔ جب افریقہ سے عدن کو واپس آئے تو ان کو ایک مرض لاحق ہو گیا۔ اس وقت ان کو قہوہ کا پینا یاد آیا۔ قہوہ کے استعمال سے وہ مرض نوجاتا ہی رہا۔ لیکن ساتھ ہی ان کو یہ بھی معلوم ہو گیا کہ اس کی خاصیت یہ ہے کہ غنودگی اور کسل کو دور کرتا اور جسم میں لہکا پن اور سرور پیدا کرتا ہے۔ جب شیخ جلال الدین تصوف کی جانب متوجہ ہوئے تو شب بے داری کے لئے وہ خود اور ان کے علاوہ عدن کے دوسرے صوفیاء قہوہ سے مدد لینے لگے۔ اور سلاطین علم اور صنعتِ حضرت میں ان کی متابعت سے فقہاء اور عوام نے قہوہ کا استعمال شروع کر دیا۔ کتاب عمدۃ الصفوۃ کا مصنف لکھتا ہے کہ ابتداً قہوہ بن یا اس کی چھال سے نہیں بلکہ ایک اور پتی سے تیار کیا جاتا تھا اور اس کا رواج مختلف مقامات پر تھا۔ جب سرحد عدن تک نوبت پہنچی تو وہ پتی جاتی رہی۔ اور اس کی جگہ بن کا عرق پیا جانے لگا۔ یہ شیخ جلال الدین ذہبی کے زمانہ کا واقعہ ہے اور اس کی ابتدا عدن میں اس طرح ہوئی کہ شیخ جلال الدین نے ایک شخص سے جرہی کا قہوہ استعمال کیا کرتا تھا ذکر کیا کہ بن میں غنودگی دور کرنے کی قوت بڑھی ہوئی ہے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے قہوہ کا امتحان کر کے دکھایا۔ اور جب وہاں لوگوں کو معلوم ہوا کہ اس کا استعمال تھوڑی لاگت اور کم محنت سے ہو سکتا ہے تو اسی کو پہلے قسم کے قہوہ پر ترجیح دی گئی۔ پس ظاہر ہے کہ قہوہ کا استعمال ذہبی کے زمانہ سے پہلے ہی جاری تھا۔ البتہ بن کی ترویج میں۔

سب سے مقدم ہیں۔ بہر حال تہوہ کا عام رواج نوں صدی ہجری سے پیشتر نہیں ہوا۔ یہاں تک کہ یمن سے نکل کر قرب و جوار میں نہوتا ہوا دسویں صدی ہجری میں مصر تک پہنچ گیا۔

مصر میں سب سے پہلے اس کا ظہور صدی مذکور کے پہلے عشر میں جامع اہر کے اطراف میں ہوا۔ اور خود جامع اہر میں بھی رواق یمن میں یمنیوں اور وہاں کے والے عربوں کے درمیان اس کا استعمال جاری تھا۔ جو لوگ درد و ظالم اور دیگر اذکار میں اپنے اپنے طریقہ کے بموجب مشغول رہتے تھے۔ وہ ہر دو شبہ اور جمعہ کی رات کو اسے پیتے تھے۔ وہ اسے سرخ رنگ کی مٹی کے بڑے سے برتن میں بھر کر اور پھر چھوٹے چھوٹے پیالوں میں اوٹیل کر اپنے اصحاب کو پلاتے تھے۔ جس شخص کے یہ خدمت سپرد ہوتی تھی۔ اسے نقیب کہتے تھے۔ دور سید ہے ہاتھ سے شروع ہوتا تھا۔ اس وقت کچھ ذکر بھی ہوا کہ تھا جو غالباً **لا الہ الا اللہ الملك الحق المبين** تھا۔ ان کی دیکھا دیکھی جو عام اس جگہ موجود ہوتے تھے۔ وہ بھی ان کے ساتھ تہوہ پیتے تھے۔ علامہ ابن عبدالنفا کہتے ہیں کہ ان لوگوں کے ساتھ تہوہ پینے والوں میں میں بھی ہوتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ غنودگی اور کسل دور کرنے کی نسبت جیسی لوگ اس کی ترویج کرتے ہیں۔ وہ ویسا ہی ہے کیونکہ میں نے اس کو پنی کر ان لوگوں کے ساتھ رات رات بھر جاگ کر بلا تکلف صبح کی نماز باجماعت پڑھی ہے۔ جامع اہر میں اپنے والے ہمارے اور بے شمار ساتھی اور اور لوگ بھی تہوہ پیا کرتے تھے۔ اسی طرح عرصہ دراز تک جامع اہر میں تہوہ پیتا رہا۔ اور وہاں کئی جگہ فروخت بھی ہوا کرتا تھا۔ باوجودیکہ اس کا عام طور سے استعمال مدت دراز سے جاری تھا۔ مگر اس کے پینے سے نہ کسی قسم کا نقص کیا جاتا تھا۔ نہ اس کی خرید و فروخت سے اور نہ اور تہوہ کہ میں مروج اور خود مسجد الحرام وغیرہ میں اس کا استعمال اس قدر عام تھا کہ کوئی ذکر یا مولد کی مجلس اس سے خالی نہیں ہوتی تھی۔ اور کہ کے علاوہ مدینہ منورہ میں تو اس قدر عام ہو گیا تھا کہ لوگ اس کو اپنے گھروں میں بھی کثرت سے ادنا یا کرتے تھے۔

پس اس طرح جب تہوہ کا استعمال مسلمانوں میں عام ہو گیا۔ تو حکومت نے تنبیہ کی۔ اور بعض فقہیہ اس کے عدم جواز کی طرف بھی گئے۔ کیونکہ وہ تہوہ کو مسکرات

میں شمار کرتے تھے۔ اول اول اس کی ممانعت مکہ میں ۹۱۷ ہجری میں دو عجمیوں نے کی جو حکیم مشہور تھے۔ یہ لوگ منطق اور کلام فیضیت تادمہ اور کچھ کچھ طب میں بھی درک رکھتے تھے۔ یہ لوگ مصر کو دولت غوریہ کے آخری زمانہ میں گئے اور اس وقت تک وہاں رہے تھے کہ مصر کو سلطان سلیم فاتح نے فتح کر لیا۔ اور وہ سلطنت عثمانیہ کے دائرہ میں داخل ہو گیا۔ کتاب عمدۃ الصفوۃ کا مصنف کہتا ہے کہ قزوہ کے معاملہ میں ان دونوں حکیموں کی مدد شیخ شمس الدین محمد حنفی خطیب وقاضی القضاۃ اور سمری الدین بن شحمہ اور ان کی دیکھا دیکھی اور لوگوں نے بھی کی تھی۔ شیخ شمس الدین نے امیر خاڑبک کو بھی جو اس وقت مکہ کا مہار باش ریسڈ انجنیر اور محنت تھا اس بات پر آمادہ کر لیا۔ کہ قزوہ کی فروخت بازاروں میں بند کر دی جائے اور لوگوں کو اس کے پینے سے روکا جائے۔ اور یہ بھی کہا کہ قزوہ میں بہت سی خرابیاں ہیں۔ یہاں تک کہ خاڑبک کو اس سے متنفر کر دیا۔ بلکہ اس کو اس بات پر آمادہ کیا کہ ایک جلسہ کر کے بالاتفاق اس کی حرمت کا فیصلہ کرے۔ جو لوگ قزوہ کی حرمت کے درپے تھے۔ انہوں نے اس کے متعلق مصر کو شمس الدین کی ایک تحریر بھی مع دونوں حکیموں کے قزوے کے بھیجی۔ اور وہاں سے قزوہ کی ممانعت کی نسبت فرمان سلطانی منگایا۔ خطیب کی تجویز کے بموجب جلسہ ہوا جس کے بعد خاڑبک نے قزوہ کے پینے اور فروخت کرنے کی ممانعت بذریعہ منادی کرادی۔ اور یہاں تک سختی کی کہ اس کے پیچھے والوں کو سزا دی۔ قزوہ کی دوکانیں توڑا۔ سارا اسباب سر بازار جلوا دیا۔ چنانچہ اس کے بعد قزوہ کا بازار قوقوف ہو گیا۔ مگر لوگ خاڑبک کے خوف سے چھپ چھپ کر اپنے گھروں میں پیتے رہے۔ ایک شخص کی نسبت اس کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ قزوہ پیتا ہے۔ تو اس نے اس کو سخت سزا دی اور بازاروں میں گشت کرایا۔ کچھ عرصہ بعد فرمان سلطانی بھی آگیا۔ مگر نہ اس شکل پر جیسا کہ مخالفین چاہتے تھے۔ اس سے ان لوگوں کو جسارت ہو گئی۔ کیونکہ ان کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا۔ کہ خود مصر میں اس کی ممانعت نہیں ہے۔ نہ وہاں کے علماء اس کو برا سمجھتے ہیں۔ اس واقعہ سے خاڑبک کی ساری ہیبت لوگوں کے دلوں سے جاتی رہی۔

۹۱۰ھ میں امیر قطلباغی مصری قافلہ کے ساتھ سجائے خائبک کے مقرر ہو کر آیا۔ چونکہ امیر قطلباغی قزوہ کثرت سے بیٹا تھا۔ اس لئے حرمین شریفین و دیگر مقامات میں روز بروز اس کا استعمال بڑھتا گیا اور کسی قسم کا قرض نہ رہا۔ ۹۲۲ھ میں جب محمد بن عراق امیر کہ ہو کر آئے اور ان کو خبر ہوئی کہ قزوہ خانوں میں کچھ ممنوع باتیں بھی ہونے لگیں ہیں۔ تو حکام سے انھوں نے تاکید کر دی کہ قزوہ خانے توڑ دئے جائیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی فی نفعہ قزوہ کی علت کی تصریح کر دی۔ مدینہ منورہ میں بھی باوجودیکہ محمد بن عراق کادمت وداڑ تک قیام رہا۔ مگر قزوہ کے استعمال سے کسی نوع کا قرض نہ ہوا۔ ایک بار اس کو معلوم ہوا کہ مدینہ میں ایک نوجوان عورت کھلے منہ قزوہ پیچا کرتی ہے۔ اس پر اس کو تنبیہ کی گئی کہ ایسا نہ کیا کرے۔ عورت نے عرض کیا کہ بغیر قزوہ فروشی کے میری بسروقات نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اس کو اس شرط پر قزوہ فروشی کی اجازت ہو گئی کہ منہ ڈھکا رکھا کرے۔ عورت نے اس کو منظور کر لیا۔ ۹۲۳ھ ہجری میں شیخ محمد بن عراق کی وفات کے بعد پھر وہی پٹی کی کیفیت ہو گئی۔ اور ابھی تک چلی جاتی ہے۔ غرض کہ قزوہ کی علت و حرمت کی نسبت علما مختلف الرائے ہیں۔ بعض اس کو مسکر سمجھ کر ممنوع قرار دیتے ہیں۔ بعض کا اپنے ذاتی تجربہ کی بنا پر خیال ہے کہ اس کے اندر کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ جس سے اس کی حرمت کا فتوہ دیا جاسکے۔ ایک بار عین ایام حج میں قافلہ شامی کے ہمراہ قزوہ کی ممانعت کا سلطانی حکم بھی کم کر مر میں پہنچا۔ مگر اس فرمان کی تعمیل صرف چند روز ہو کر رہ گئی۔ اور قزوہ کا استعمال ایک بار جاری ہو کر کبھی موقوف نہ ہوا۔ اور علما صلیح طلبا امرانے ہر مقام پر اور ہر زمانہ میں اس کی محافظت کی۔

قزوہ کے مخالف و اوپلا کرتے رہے اور قزوہ اپنے قدم جما تا گیا۔ یہاں تک کہ چار دانگ عالم میں منتشر ہو گیا۔ ۱۱۶۰ھ میں یمن سے ایلینڈ ہونچا۔ اور وہاں سے یورپ بھر میں پھیل گیا۔ ۱۲۰۰ھ میں ایک اکریدی الاصل شخص کے ذریعہ سے انگلستان آیا۔ انگلستان میں پہلا قزوہ خانہ ۱۵۵۵ء میں چیک نامی ایک یہودی نے قائم کیا تھا۔ اس سے دو سال بعد لنڈن میں ایک تاجر وارد ہوا۔ جو مشرقی آل

و اسباب کی تجارت کرتا اور جس کے ساتھ ایک یونانی خادم تھا۔ لندن میں پہلا تھو
خانہ اس تاجر نے ۱۶۵۲ء میں کھولا۔ اسی طرح دیگر ممالک میں بھی اس کی اشاعت
کو سمجھنا چاہئے۔ تھوہ کے امریکہ پہنچنے تاریخ ۱۷۱۷ء ہے۔

آج کل تھوہ کا دنیا میں جس قدر دلچ ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا
ہے کہ یہ تقریباً پندرہ کروڑ پونڈ پونڈ = تقریباً آدھ سیر سالانہ دنیا میں صرف ہوتا
ہے۔ چائے کے صرف کا اندازہ $\frac{1}{4}$ ارب پونڈ سالانہ ہے صرف برک بونڈ کی چائے
ہر روز ۲۰ لاکھ آدمی پیتے ہیں، جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ تھوہ مختلف طریقوں سے
بھون کر استعمال کیا جاتا ہے۔ اگر اس کے بھوننے کی ترکیب بگڑ جائے تو اس کی
خوشبو اور مزہ خراب ہو جاتا ہے۔ تھوہ کے تاجر اس میں اکثر ایک اور قبض
شے ملا دیتے ہیں۔ جسے چکوری کہتے ہیں۔ چکوری تھوہ کے اس قدر مشابہ ہوتی
ہے کہ بغیر خوردبین کے شناخت نہیں ہو سکتی۔ لیکن لکھنؤ کی طرف ایک ہندو صاحب
(مستر ہیش چرن سہا) نے امریکہ میں اپنی تعلیم کے زمانہ میں کوئی ایسی ترکیب ایجاد
کی تھی جس کے ذریعہ سے تھوہ اور چکوری میں آسانی کے ساتھ تمیز ہو سکتی تھی اس
ایجاد سے امریکہ میں ان کا بڑا نام ہوا تھا۔ اور ایک یونیورسٹی نے انہیں اعزازی
ڈگری عطا کی تھی۔ چکوری کے علاوہ قبض اور چیزوں سے تھوہ کو منوش کرتے ہیں
جذیرہ سماترا کے باشندے سجائے چائے کے تھوہ کے پتے استعمال کرتے ہیں۔ مگر
چونکہ ان میں خوشبودار روغن نہیں ہوتا اس لئے ان کا ذائقہ چائے کا سا نہیں
ہوتا۔

ڈاکٹر چائے اور تھوہ کی مضر قوتوں کے روز بروز زیادہ قائل ہوتے جاتے
ہیں۔ انگلستان کے دو مشہور ڈاکٹر دل راستہ اور رچرڈسن نے چائے اور تھوہ
کے خواص و افعال کے متعلق خاص طور پر غور کیا ہے۔ اور ان کے تجزیوں کے ہر
یہ قبض اوقات لوگوں کی موت کا سبب ہوئے ہیں۔ نیویارک کے ڈاکٹر مارٹن
نے ایک نیا مرض دریافت کیا ہے۔ جو صرف چائے یا تھوہ کے زیادہ استعمال کرنے
والوں کو ہوتا ہے۔ اسی مناسبت سے اس کا نام "چائے کا مرض" رکھا گیا ہے۔
ڈاکٹر مارٹن کی تحقیقات سے بڑے بڑے علمائے طب جدید اتفاق کی ظاہر کر رہے

ہیں اور جن لوگوں نے اس کو تسلیم نہیں کیا۔ ان میں سے اکثر چائے اور قہوہ کے
 تاجر ہیں۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ اس کے پینے کے بعد فی الجملہ ایک قسم کی
 فرحت و نشاط محسوس ہوتی ہے لیکن اسی نسبت سے اس کے رد فعل کے
 وقت تکلیف بھی ہوتی ہے۔ اس سے جو امراض پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں اضطراب
 عمومی یعنی عام کمزوری اور جال عصبیہ یعنی پھول کا درد اور ضعف معدہ خاص
 قابل ذکر ہیں۔ جو عورتیں اس کو کثرت سے استعمال کرتی ہیں۔ وہ اکثر احتناق
 میں مبتلا ہو گئی ہیں۔ نیویارک میں ۱۹۰۷ء سے ایک انجمن چائے اور قہوہ کے
 استعمال کو روکنے کے لئے قائم ہے۔ جس کی شاخیں یورپ کے بھی کئی ملکوں میں
 کھل گئی ہیں مگر اس انجمن کو منور کوئی مستند کام باہمی نہیں ہوئی۔ بلکہ متباہ کوئی طرح
 اس کے استعمال میں روز افزوں رہتی ہے۔ ۱۹۰۵ء سے
 خوشے بد در طبیعت کے نشست
 نہر و جز بوت مرگ از دست

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ قہوہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ افریقہ کے
 مقام "کانڈ" سے عرب میں پہنچا تھا۔ مگر یہ بات لگتی ہوئی نہیں ہے۔ کیونکہ اول فر
 اس نام کا کوئی مقام افریقہ میں تحقیق نہیں ہو سکا۔ دوسرے یہ کہ اگر نام کی مناسبت
 کو دیکھا جائے تو قہوہ "سے کافی" ہوا ہے نہ کہ بالکس۔
 فرانس کے بعض مقامات پر دستور ہے۔ کہ دعوتوں کے موقع پر کھانے
 کے بعد قہوہ کے دس گلاس پیتے ہیں۔ ہر گلاس کا نام جدا ہے۔ پہلا گلاس خاص
 قہوہ کا ہوتا ہے۔ دوسرے میں بجائے دو دھ کے شراب ڈالتے ہیں۔ اور پھر ہر گلاس
 پر شراب کی مقدار بڑھتی جاتی ہے۔

قہوہ کی بہترین قسم موخار واقعہ میں (میں پیدا ہوتی ہے۔ مگر کثرت
 پیداوار کے جادو۔ مشرقی و جنوبی امریکہ دہلی مخصوص برازیل) بڑھے ہوئے ہیں
 ریو ڈی جینیرو اور سینٹوس قہوہ کی تجارت کے دنیا میں دو بڑے مرکز ہیں
 (انتخاب لاجواب ۹ جولائی ۱۹۰۵ء)

سیارہ مشتری کی سرسری سیر

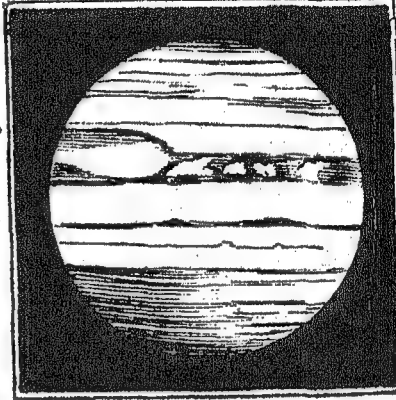
ان ان ضعیف البیان نے مخلوقات عالم میں سے جن جن چیزوں کو قابل پرستش سمجھا اپنا معبود ٹھہرایا۔ ان میں ستاروں نے سب سے بڑا حصہ لیا ہے۔ یہی نہیں کہ کسی ایک قوم نے ستاروں کو پوجا ہو۔ بلکہ متعدد قومیں ان کی مسحور نظر آتی ہیں۔ برطانیہ غلطی کے قدیم باشندوں نے مختلف معبودوں کی عبادت کے دن مقرر کر رکھے تھے۔ چنانچہ انگریزی میں اتوار کو "سڈے" اسی وجہ سے کہتے ہیں۔ کہ اس دن "سن" یعنی سورج کی پرستش ہوتی تھی۔ اور پیر کا نام "منڈے" اسی لئے ہوا کہ اس روز "مومن" یعنی چاند کو پوجا جاتا تھا۔ ایام جاہلیت میں عبادات کے لحاظ سے عربوں کے جو مختلف فرقے تھے۔ ان میں سب سے بڑا فرقہ انہی ستارہ پرستوں کا تھا۔ جس کا پتہ ان کے ناموں سے چلتا ہے۔ جیسے عبد الشمس۔ عبد مشتری وغیرہ وغیرہ

اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ تمام بلا و ستنا پوجے جاتے تھے۔ نہیں بلکہ وہی جن میں کوئی خاص خصوصیت ہے۔ مثلاً مشتری میں یہ خصوصیت ہے۔ کہ وہ سب سیاروں میں بڑا اور سوائے زہرہ کے سب سے زیادہ چمکدار ہے۔ یہی وہ ستارہ ہے جس کو عرب "مشتری"۔ رومی اور یونانی "جوپیٹر" اور ہنود "برہسپت" کے نام سے پوجتے تھے۔ اور بقول بعض جس کو دیکھ کر ابراہیم علیہ السلام نے "ہذا ربی" اور پھر "لا أحب الا فلین" کہا تھا۔

جہاں تک میرا قیاس کام کر سکتا ہے۔ عربوں نے اس کی چمک و مک کو دیکھ کر ہی اس کا نام مشتری رکھا ہوگا۔ کیونکہ لغت عرب میں اس کا مادہ مشتری ہے۔ جس کے معنی بسیار و درخشاں درخش "یعنی بجلی کے بہت چمکنے کے ہیں عربی میں اس کے اور بھی کئی نام ہیں۔ جیسے سعد۔ سعد السعود۔ سعد اکبر قاضی الفلک زہرہ کے ساتھ اس کا قرآن ہونا نجومیوں کے نزدیک بہت مبارک سمجھا جاتا ہے۔ قدیم فلسفی اس کو چھٹے آسمان پر بتاتے ہیں۔ لیکن فلسفہ جدید کی جو کچھ آتا

کے متعلق تحقیقات ہے۔ اس کو میں ابھی بیان کروں گا :

مشتري کی دو خصوصیتیں تو میں اوپر بتا چکا ہوں۔ کہ وہ سب سے بڑا اور بلحاظ اکثر سب سے چمک دار ہے۔ ان کے علاوہ اس کی دھندلی دھاریاں اور اس کے آثار بھی قابل ذکر ہیں۔ یہ دھاریاں جو اس کی چاروں طرف ہیں۔ وقتاً فوقتاً جسامت اور تعداد میں گھٹتی بڑھتی رہتی ہیں۔ لیکن علی العموم دو چوڑی چوڑی اور ان کی دونوں جانب دو تین پتلی پتلی دھاریاں نظر آیا کرتی ہیں۔ بعض اوقات سب سے دھاریاں پتلی ہو جاتی لیکن تعداد میں بڑھ جاتی ہیں۔ ہر حالت میں یہ دھاریاں مشتري کے خط استوا کے قریب قریب بالکل متوازی رہتی ہیں۔ ان دھاریوں کی علت عموماً یہ سمجھی جاتی ہے کہ سیارہ مشتري کے گرد جو ہوا کا لعاذہ ہے۔ وہ سخت ابر آلود ہے۔ اور جہاں جہاں یہ ابر کسی سبب سے ہلکا پڑ جاتا اور اس کے



۱۸۷۵ء کو مشتري کی دھاریاں اس انداز سے سیارہ کا جرم و خاصات نظر شکل پر نظر آئی تھیں :

آگے لگتا ہے۔ وہیں یہ دھاریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اگرچہ مجھے معلوم نہیں ہے کہ میرا شبہ کس حد تک درست ہے۔ تاہم میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کہ اگر یہ ابر غلیظہ مشتري کے محیط نہ ہوتا تو شاید وہ اپنی جسامت کی طرح اپنی روشنی میں بھی آفتاب کے گرد گھومنے والے تمام سیاروں سے سبقت لے جاتا۔ دھاریوں کے پیدا ہونے کے متعلق قواعد نہایت غیر متیقن ہیں۔ یہاں تک کہ یہ بھی پورے دھوکے کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کچھ قواعد ہیں یا نہیں۔ کیونکہ کبھی تو ان میں متوازن تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ اور کبھی مہینوں کچھ فرق نہیں پڑتا۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے۔ اور ممکن ہے کہ یہ نتیجہ صحیح ہو۔ کہ جب دھاریوں میں جلد جلد تبدیلیاں ہوں تو سمجھنا چاہئے کہ بڑے بڑے ہوائی طوفان مشتري پر آرہے ہیں۔ خط استوا کے ٹھیک اوپر بائیں

کوئی دھاری نہیں ہوتی البتہ اس کے شمال و جنوب میں ایک ایک چوڑی اور دو دو تین تین چوڑیاں ہوتی ہیں۔ قطبین پر روشنی نسبتاً کم ہوتی ہے۔ اور چونکہ وہاں دھاریاں بھی نسبتاً زیادہ ہوتی ہیں اس لئے میرے شبہ کو تقویت ہوتی ہے جسے میں اوپر ظاہر کر چکا ہوں۔ اگرچہ دھاریوں کے متعلق یہ طے شدہ قاعدہ ہے کہ وہ خط استوا کے متوازی رہتی ہیں مگر بہت سی شاذ و موقول پر ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ کوئی دھاری خط استوا سے ۲۰ یا شاید اس سے زیادہ درجہ کا زاویہ بناتی ہے۔

پہلے یہ خیال تھا کہ مشتری میں سوائے فخری بھورے رنگ کے اور کوئی رنگ نہیں ہے مگر گزشتہ ۳۰-۴۰ سال سے اس میں کچھ شک باقی نہیں رہا کہ بھورا سرخ اور نارنجی رنگ اس میں صاف معلوم ہوتا ہے۔ یہ امر کہ مذکورہ بالا رنگ اسی ۳۰-۴۰ سال کے عرصہ میں نئے پیدا ہو گئے ہیں۔ یا نوا سجاو طاقت اور آلودگی کا نتیجہ ہیں۔ ایسا ہے جس کی کوئی تین دلیل موجود نہیں:

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ دھاریوں پر داغ نظر آتے ہیں جن کا رنگ کبھی خضرا اور کبھی روشن ہوتا ہے۔ مثلاً ۱۸۷۸ء کے کئی سال بعد تک گہرے سرخ رنگ کا ایک بیضی داغ نظر آتا رہا جس کا طول ۲۷ ہزار میل اور عرض ۸ ہزار میل تھا مشتری کے داغوں کو سب سے پہلے ۱۶۶۴ء میں رابرٹ ہک نامی ایک ہیت دان نے دریافت کیا تھا۔ ۱۶۶۵ء میں دوسرے ہیت دان نے ان داغوں کے مشاہدہ سے یہ نتیجہ نکالا کہ مشتری اپنے مدار پر ۹ گھنٹے ۵۶ منٹ میں گھوم جاتا ہے۔ اس شخص نے مشتری کی حرکت کا مطالعہ ایسے غور سے کیا تھا کہ اس کی اور زمانہ حال کی بہترین تحقیقات میں صرف نصف منٹ کا فرق ہے۔

مشتری کے اپنے مدار پر گھومنے کی مدت (۵۶-۱۶) زمین کی مدت ۱۲ گھنٹے سے نصف سے بھی کم ہے۔ حالانکہ مشتری کے قطر ۸۸۰ ہزار میل کے مقابلہ میں زمین کا قطر ۸ ہزار میل ۱۱ ہے۔ پس اس سے یہ نتیجہ مستط ہوتا ہے کہ

۱۔ یعنی جدید تحقیقات کی رو سے مشتری اپنے مدار پر ۹ گھنٹے ۵۶ منٹ میں گھومتا ہے

مشتری کی اپنے مدار پر گردش نہایت سرعت سے ہوتی۔ زمین اور مشتری کی گردش علی الترتیب ۱۱۷ اور ۱۲۶۶ میل فی منٹ ہے۔ سرچ السیر ہونے سے مشتری کو ایک یہ فائدہ ہوتا ہے کہ بوجہ آفتاب کی گہری اس کو چونکہ کم پہنچتی ہے اس لئے وہ کسی اس تیزی کے ذریعہ سے پوری ہو جاتی ہے۔ یہ نسبت زمین کے مشتری کا جرم قطبین پر پیکا ہوا ہے زیادہ ہے کبھی کبھی مشتری کی روشنی اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ وہ زہرہ کا مقابلہ کرنے لگتا ہے۔ علاوہ بریں مشتری کی سطح میں ایک یہ خصوصیت ہے کہ اس سے آفتاب کی روشنی سب سیاروں سے زیادہ اچھٹی ہے لیکن بعض مشاہدہ کرنے والوں نے ورائے بھی ظاہر کی ہے کہ علاوہ مستعار روشنی کے مشتری میں کچھ نہ کچھ ذاتی روشنی بھی ہے۔ لیکن یہ تمام خیالات کم از کم کچھ سال کے لئے بالکل یقینی نہیں ہیں۔ البتہ ایک بات میں شک کی بہت کم گنجائش ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ مشتری کی آفتاب کی تو بہت کم حرارت حاصل ہوتی ہے مگر اس کی ابر آلود ہوا اس امر کا مین ثبوت ہے کہ علاوہ آفتاب کی حرارت کے مشتری کے پاس گرمی کے اور بھی ذرائع ہیں :

مشتری کے ۵ چاند ہیں۔ ان میں سے چار تو دوربین کی ایجاد کا پہلا نتیجہ ہیں۔ اور گیلیلیو نے ان کو سنہ ۱۶۱۰ء میں دیکھ لیا تھا۔ پانچواں چاند اتنا چھوٹا ہے کہ وہ گیلیلیو کی کمزور دوربین کی رصد میں نہ آ سکا۔ اور ۹ ستمبر ۱۸۹۲ء کو پروفیسر ہرنارڈ نے اس کو معلوم کیا جن دوربینوں سے مشتری کا یہ پانچواں چاند دیکھا جاسکتا ہے وہ اتنی تھوڑی ہیں کہ انگلیوں پر گنی جاسکتی ہیں۔ پہلے چار چاند چھوٹی چھوٹی دوربینوں سے بھی نظر آسکتے ہیں۔ بلکہ بعض لوگوں نے ان کو خالی آنکھ سے بھی دیکھ لیا ہے۔ ان چاندوں کا کوئی نام معلوم نہیں ہے۔ امتیاز کے لئے مشتری سے قریب بُد کا لحاظ کر لیا گیا ہے۔ پانچویں چاند کے متعلق ہنوز کافی حالات معلوم نہیں ہوئے۔ پہلے چاروں میں جو چاند اپنے سیارہ سے سب سے زیادہ قریب ہے۔ اس کا بُد دو لاکھ ۶۷ ہزار میل ہے۔ اور جو سب سے دور ہے۔ اس کا فاصلہ گیارہ لاکھ ۹۲ ہزار میل ہے۔ درمیانے چاند کا فاصلہ زمین سے ۲ لاکھ ۳۷ ہزار تین سو میل اور اس کا قطر دو ہزار ایک سو ساٹھ میل ہے مشتری کے چاندوں کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ نہایت سرچ السیر ہیں۔ چنانچہ پانچواں جو سب سے زیادہ بطی السیر ہے وہ ۱۶ دن تک

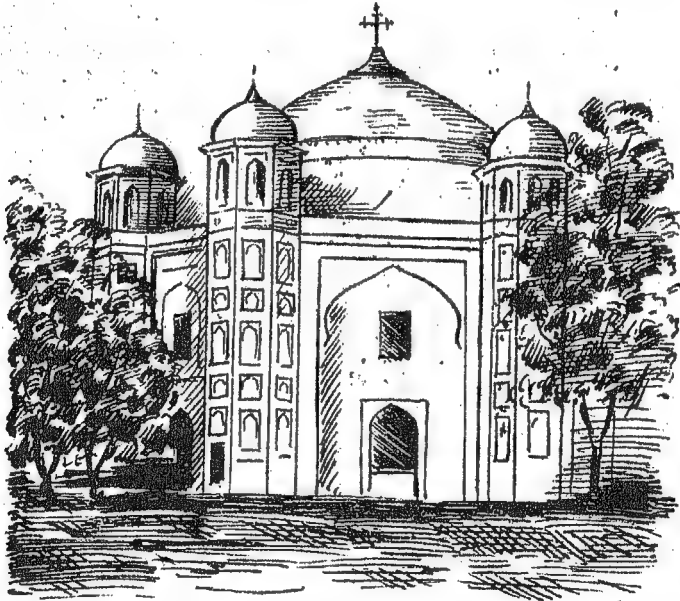
۵ منٹ میں اپنا دورہ پورا کر لیتا ہے :

مشتري اپنے طريق الشمس پر ۸۷۱۱ سال گردش کرتا ہے۔ اور اس کا آفتاب سے بُعد ۴۸ کروڑ ۳۰ لاکھ میل ہے۔ خلائے بسیط میں اس کی رفتار ۲۸ ہزار میل فی گھنٹہ ہے۔ اس کی کشش ثقل کا اندازہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ اگر اس کو گیند کی طرح اوپر سے چھوڑا جائے تو ۴۴ فیٹ فی سکنڈ کے حساب سے گرنے لگا۔ مشتري کی جسامت زمین سے ۱۳ سو ۹۰ گنی اور اس کا وزن زمین کے وزن سے ۳ سو ۷ گنا ہے۔ اگر زمین پر ہوا ۹۰ میل فی گھنٹہ کے حساب سے تھوڑی دیر بھی چلے۔ تو کسی عمارت یا درخت کا اس کے مقابلہ میں کھڑا رہنا ناممکن ہے۔ لیکن مشتري پر ہوا ایک سو سپاس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے ہفتوں چلتی رہتی ہے۔ لیکن نہیں معلوم وہاں کی مخلوق کس بلا کی ہے جو تاب مقادیرت لاتی ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ ابھی یہ بھی کما حقہ تحقیق نہیں ہوا کہ وہاں زندہ مخلوق ہے بھی یا نہیں۔ المختصر مشتري کے متعلق تحقیقات بالکل ابتدائی حالت میں ہے : انتخاب لا جواب ۲۶ جولائی ۱۹۰۵ء

(۳۷) مقبرہ انارکلی لاہور

لاہور بجاظ قدامت تاریخی اہمیت۔ اور ایک صوبہ کا دارالحکومت ہونے کے ہندوستان کے مشہور شہروں میں ہے۔ شہر کا قدیم حصہ پختہ فیاضوں اور خدا کی پناہ عجب عجب نام کے دروازوں کے اندر محصور ہے۔ دوسرا اور نسبتاً جدید حصہ انارکلی ہے۔ جو صفائی سڑکوں کی دست اور چند در چند دوسری مختلف حیثیتوں سے آبادی کا عمدہ اور دلچسپ ترین حصہ ہے۔ یہیں سے علم کی شیریں نہریں جاری ہوتی ہیں۔ یہیں میزان عدل ہے۔ اور یہیں تجارت کی منڈیاں ہیں۔ لیکن باوجود ان تمام ایلامیہ خصوصیتوں کے بہت ہی تھوڑے لوگ انارکلی کی وجہ تسمیہ سے واقف ہیں۔ یہاں تک کہ میرے بعض دوست مجھے یقین دلاتے ہیں کہ لاہور کے بوڑھے بوڑھے باشندے بھی اس کے متعلق کچھ بتا سکنے سے قطعاً قاصر ہیں۔

کسی کتاب میں بھی اس کا مفصل حال میری نظر سے نہیں گزرا۔ انارکلی کی نسبت
مشاہیر نسواں کی عبارت حسب ذیل ہے: ”یہ نیک فصال لوٹدی اکبر کے محل میں
رہتی تھی۔ شہزادہ سلیم سے اس کو انتہا کا عشق ہو گیا تھا۔ آخر حبیب کہ مشہور ہے کہ
عشق اور شک چھپا نہیں رہتا۔ اس کے عشق کی کیفیت تاثر لی گئی۔ اور اکبر بادشاہ
نے ناراض ہو کر اس کو زندہ درگور کرادیا۔ جب اکبر نے وفات پائی۔ اور جہانگیر بادشاہ
تو اس نے اپنی اس شہیدہ عشق کی یادگار میں اس کی قبر پر ایک خوش نما مقبرہ
سنگ مرمر کا تیار کرایا۔ اور نقش و نگار سے اس کو آراستہ کیا۔ شہر لاہور کا سب سے
بڑا اور سب سے بارونق بازار اسی مظلوم بیگم کے نام پر انارکلی کہلاتا ہے۔ یکچہر سک اندیاں



مقبرہ انارکلی لاہور

تاریخ لاہور میں اجاوردو کی ایک ضخیم کتاب ہے اس کا جو تاریخی حال درج
ہے وہ بالکل سمجھ میں نہیں آتا۔ لکھا ہے کہ یہ مقبرہ اکبری عمارات کی یادگار شہر لاہور
کے باہر گوشہ سیرت میں اب تک موجود ہے..... جن دنوں میں بادشاہ دکن و
خاندان کی مہموں میں مصروف تھا۔ یہ لاہور میں بیمار ہو کر مر گئی۔ بیض کا قفل

ہے کہ مسموم ہوئی بادشاہ کے حکم سے یہ عالیشان مقبرہ تعمیر ہوا۔ غرض کہ اس تاریخی عمارت کے حالات اس وقت تک بالکل تاریکی میں ہیں۔ مجھے جو کچھ معلوم ہوا ہے۔ اور جس کو میں ہر طرح معتبر سمجھتا ہوں وہ پبلک کی اطلاع کے لئے لکھتا ہوں اگر ہم گول باغ میں ہو کر لورمال کا رخ کریں۔ تو سرک پر چند سو قدم چلنے کے بعد داہنی جانب ایک تختہ راہ بنا نظر آتا ہے جس پر انگریزی میں اس مضمون کی عبارت لکھی ہوئی ہے ”دفتر نظامت اور مقبرہ انارکلی کو“ اس عبارت میں الفاظ ”مقبرہ انارکلی“ کو پڑھ کر ایک محبتیں اور حقیقت جزا جنبی حیرت میں آجائے گا کہ انارکلی اور مقبرہ سے کیا نسبت ہے؟ لیکن میں ابھی بتاتا ہوں کہ ان الفاظ کی غایت کیا ہے۔ مذکورہ بالا تختہ راہ بنا کے باہر کھڑے ہو کر مغرب کی جانب رخ کرنے سے یہ عمارت بالکل سامنے ہو جاتی ہے :

نادرہ بیگم یا شرف النساء لقب بہ انارکلی شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر کے حرم کی ایک پری جمال کنیز تھی۔ ایک روز اکبر اپنے شیش محل میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور انارکلی بھی خدمت میں حاضر تھی۔ اتفاقاً اس وقت شہزادہ سلیم موجود تھا۔ اکبر نے آئینہ میں عکس دیکھا کہ انارکلی اور شہزادہ سلیم ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائے شہزادہ کے ساتھ ناجائز تعلق کا شبہ کر کے اکبر نے حکم دیا کہ انارکلی زندہ چنوا دی جائے سلیم کو اس سے سخت جدم ہو گیا کہ اس کا سکتا تھا۔ جب اکبر کے بعد وہ نور الدین جہانگیر کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ تو اس وقت بھی انارکلی کا خیال اُس کو واسن گیر تھا چنانچہ اس نے ذی اختیار ہوتے ہی اپنی کشتہ ناز کا مقبرہ تیار کرادیا انارکلی کے لقب کی وجہ تسمیہ کے متعلق مولف تاریخ لاہور کا یہ قول قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اس کا رنگ سرخ تھا۔ انارکلی کی قبر کا تو فیذ نہایت خوب صورت سنگ مرمر کا ایک ہی سل سے تراشا گیا ہے۔ اور اس کی تیاری میں

لہذا ان حالات کا اکثر حصہ میں نے انگریزی تحریر سے لیا تھا جو مقبرہ انارکلی کے اندر کاغذ کے ایک بورڈ پر لکھی ہوئی آویزاں ہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ تحریر خان بہادریہ محمد لطیف کی مشہور دستخط تاریخ لاہور سے لفظاً لفظاً نقل کی گئی ہے۔ ۱۲۸۶ھ

اسطلاح کی صناعی صرت کی گئی ہے۔ مسٹر ایسٹوک کا قول ہے کہ دنیا بھر میں سنگ تراشی کا یہ اسطے ترین نمونہ ہے۔ تقوید کے اوپر اور پہلوؤں میں نوڈن نام اُبھرے ہوئے حروف میں بخط نسخ کندہ ہیں ناموں کے نیچے یہ شعر ہے ۵
 تاقیامت شکہ گویم کردگار خویش را
 آہ گر من باز بینم دوسے یار خویش را

گردہ نون مصرعے ایک ہی طرف نہیں ہیں۔ دوسرا مصرعہ مغربی پہلو پر ہے اور اس کے بند یہ الفاظ کندہ ہیں ”ستائہ ہزار و ہشت“ پہلا مصرعہ مغربی پہلو پر ہے جس کے بند لکھا ہوا ہے ”مجنون سلیم اکبر در لاہور ۲۲ سنہ ہزار و ہشت و چار“ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلی تاریخ یعنی ستائہ ہزار و ہشت کی قتل کی ہے۔ اور دوسری سنہ ۲۲ ہجری تعمیر مقبرہ کی۔ جو اکبر کے انتقال سے دس سال بعد کا زمانہ ہے ۶

قبر مغربی دروازہ کے مقابلہ میں شرقی محراب کے نیچے ایک چوڑے پر بنی ہوئی ہے۔ اور اس کا وسط میں زیر کیند نہ ہونا ایک حیرت انگیز فرد گزاشت اور مسلمانوں کے ذوق تعمیر پر ایک بدنامہ صبا ہو سکتی ہے مگر اس کی وجہ یہ ہے کہ جس زمانہ میں یہ عمارت عیسائیوں کے تحت میں تھی۔ تو انہوں نے تقوید کو اپنی مناسب جگہ سے اکھاڑ کر ڈال منتقل کر دیا تھا جہاں اب تک ہے ۷
 اس عمارت کی قدیم شان و شوکت کا کچھ کچھ اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ پہلے اس کے متعلق ایک باغ اور متحدہ و خوبصورت عمارتیں تھیں۔ دیباے راوی عین اُس کی دیواروں کے نیچے بیٹھا تھا سکھوں کے عہد میں اس پر مہاراجہ رنجیت سنگھ کے دلی عہد کھڑک سنگھ کا قبضہ رہا اس کے بعد سکھ فوج کے اطالی افسر ایم ونٹورا کا اُس پر تصرف ہوا جس نے وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی ایک دوسرے جنرل ایم الارڈو کا مکان بھی قریب ہی تھا جب سکھوں کی سلطنت پر انگریزوں کا تسلط ہوا تو عیسائیوں نے اس کو سینٹ جیمس کا گر با بنالیا چنانچہ اس آخری تصرف کی علامت گنبد پر بہت بڑی سنگین صلیب ابھی تک لگی ہوئی ہے ۶

مشاہیر فنواں کی جو عبارت اور نقل کی گئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مقبرہ سنگ مرمر کا کھنڈ اور قیاس بھی یہی چاہتا ہے کہ جہاں گیر جیسے باجیرون بادشاہ نے ایسی سوکھت الّا رعمارت کو ضرور کافی پریشان بنا یا ہوگا۔ مگر ہمیں عمارت پختہ اینٹ کی قدیم مغلیہ طرز تعمیر پر مبنی ہوئی ہے۔ عمارت مدور ہے۔ رشتہ غربا اس کا پیمانہ ۵۷ فٹ ۱۱ انچ ہے۔ چھت آٹھ بھاری بھاری محرابوں پر قائم ہے۔ جن کا دور ۵ فٹ ۱۱ انچ ہے۔ تاریخ لاہور میں لکھا ہے کہ در سکھ سلطنت کے وقت میں باغیچہ اجر گیا۔ چار دیواری کی اینٹیں خشت فروش گاہ سے لگے۔ مقبرہ باقی رہ گیا۔ اس میں سنگ مرمر کا جو چپو ترہ تھا اس کا پتھر ہمارا ریخت سنگ نے اُتر دالیا۔

کم و بیش آدھ آصنٹ اونچی چار سیڑھیاں چل کر چپو ترہ پر پہنچتے ہیں۔ سولہ قدم علیض ہے۔ عمارت پختہ اینٹ کی اور دو مندرلی ہے نیچے کی مندرلی میں آٹھ آئینہ دار دروازے ہیں۔ ہر دروازہ کے اوپر ایک کھڑکی ہے۔ جو اوپر کی مندرلی میں کھلتی ہے۔ عمارت پشت پہلو ہے۔ ہر پہلو پر ایک چھوٹا منمن گنبد ہے۔ آٹھ گنبدوں کے بیچ میں ایک بہت بڑا گنبد ہے۔ اور اسی گنبد پر وہ سنگین صلیب لگی ہوئی ہے جس کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے۔ گنبد کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ دو ہے۔ پہلی مندرلی کے فرش سے پہلے گنبد تک جتنا ارتفاع ہے اتنا ہی ارتفاع گنبد سے دوسرے گنبد تک ہے۔ آندورفت شمال مشرقی دروازہ سے ہوتی باقی سات دروازے بند رہتے ہیں۔ اوپر کی مندرلی کو راستہ اندر باہر دونوں طرف سے ہے۔ پست پر زرد رنگ چٹھا ہوا ہے۔ اندر کا فرش دوسرے چٹکا خوب صورت ہے۔ مغرب کی جانب منبر کی دیوار سے ملا ہوا ایک عالی شان برگد کا درخت ہے جس سے اندیشہ ہے کہ کہیں عمارت کو نقصان نہ پہنچے۔ جو سے دینی ۲۱ اپریل ۱۹۵۶ء کے مشہور زلزلہ سے بالکل محفوظ رہی ہے۔ یہ کی کچھ ممانعت نہیں ہے۔ آج کل اس میں سول سٹیٹسٹک کا گودام ہے۔ گودام لارڈ کرزن نے اس کو خالی کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

(انتخاب لا جواب ۲۔ اگست ۱۹۵۵ء)

۳۸ کوہ لبنان کے باشندے

لبنان ملک شام کا مشہور پہاڑ ہے۔ اس کے حالات مصر کے معتد رسالہ الملل کی کتاب سے نقل ہوئے ہیں۔ جو ۱۸۳۳ء میں لکھی اور وسط ۱۹ء میں صدی عیسوی میں یورپ میں چھاپی گئی تھی۔ ان حالات نے رسالہ مذکور کے پورے سو بارہ صفحے لئے ہیں۔ لیکن چونکہ انتخاب میں اس قدر گنجائش نکل نہیں سکتی اس لئے صرف نہایت دل چسپ مقامات کا اقتباس بدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔

یہ پہاڑ سات طبقوں میں منقسم ہے (۱) ثوت سویجانی اور ثوت جینی (۲) مناصف (۳) شیار (۴) عزب اعلیٰ اور عزب ادنیٰ (۵) جرد (۶) عرقب اعلیٰ اور عرقب ادنیٰ، متن۔ یہ طبقے مختلف فرقوں کی تولیت میں ہیں ان فرقوں کے مدارج متعین ہیں۔ پہلا درجہ امراء کا اس کے بعد متقدمین کا اور اس کے بعد مشایخ کا ہے۔ ان کا دستور ہے کہ حاکم کے حکم سے ان کا کوئی فرد قتل یا قید نہیں ہو سکتا۔ مجرم کے لئے صرف یہ سزا ہے کہ اس کا مال اسباب کھیتی باڑی گھر بار چھین لیا جاتا یا اس کو ملک بدر کر دیا جاتا ہے۔ مجرم حاکم کے دربار حاضر ہوتا ہے تو حاکم سلام وغیرہ میں اس کے ساتھ وہی ہمیشہ کا جیسا برتاؤ کرتا ہے اور کسی قسم کی توہین نہیں کرتا۔ خط و کتابت میں بھی اس کے پہلے القاب آداب میں فرق نہیں آتا اس کے جرم کا ذکر آنے دیا جاتا ہے۔ البتہ بخلاف معمولی خطوط کے مہر خط کی پیشانی پر لگا تا ہے۔ حاکم کے نزدیک مختلف طبقہ کے لوگوں کے لئے تنظیم کے مدارج بھی متفاوت ہیں۔ حاکم اعلیٰ کی ماتحتی میں جو لوگ ہیں۔ وہ اپنی اپنی حدود کے اندر انتظام کرتے ہیں۔ حاکم ان کی بسر اوقات کے لئے خراج کا کچھ حصہ معین کر دیتا ہے۔ اگر رعایا سے یہ لوگ کچھ بھی زیادہ لیں۔ تو ان کی شکایاں ہو جائے اور پھر ان سے سخت باز پرس ہوتی ہے۔ مشاہیر میں کچھ لوگ نصاریٰ بھی ہیں۔ جمہور رعایا دروز اور نصاریٰ ہے۔ لیکن شیعہ و سنی مسلمان اور یہودی بھی

ہیں۔ ایسے مقامات نادر ہیں۔ جہاں کی آبادی خالص کسی ایک مذہب کی ہو۔
 حاکم اپنے مکتوبات میں رعایا کو بلحاظ مراتب الخ عزیزہ۔ حضرت عزیز۔ شیخ عزیزنا۔
 اعز المجہدین کے القاب سے مخاطب کرتا ہے۔ یہ لوگ ایک دوسرے کی بہت عزت
 کرتے ہیں کسی غریب کو محض اس کی غربت کی وجہ سے حقیر نہیں سمجھتے اپنی
 زبان کو فحش سے بچاتے ہیں دوسروں پر اپنا بوجھ نہیں ڈالتے دھوکے بازی ان
 میں نام کو نہیں۔ یہاں تک کہ اگر دشمن پر بھی حملہ کریں گے۔ تو اول اسے خبردار
 کر دیں گے۔ غیرت اور حمیت کا مادہ بہت کچھ ہے۔ ایک خاص قوم ہے۔ جو
 پہلے برسر عروج تھی۔ مگر اب اس کا گزارہ کاشت کاری اور ہریم فروشی پر ہے اس
 قوم کے لوگ اس حالت پر کسوائے امراء کے عام لوگوں سے سوال تک نہیں
 کرتے۔ اگر انہیں عزت کے ساتھ نہ پکارا جائے۔ تو جواب نہیں دیتے و ستوں
 کے لئے جان بھی حاضر کر دیتے ہیں۔ کشت و خون کا بازار ہمیشہ گرم رہتا ہے مختلف
 فرقے باہم سخت قصب رکھتے ہیں۔ بایں ہمہ مروت کو ہاتھ نہیں جانے دیتے
 کہتے ہیں کہ وہ شخصوں کی باہم دشمنی تھی۔ ایک شخص ان میں سے ایک دن
 اپنے دشمن کے گھر میں گھس گیا۔ دیکھا کہ اس کی بی بی کچھ کام کر رہی ہے جو
 اس سے ہونہیں سکتا۔ یہ شخص اس کو مدد دینے لگا۔ اتنے میں اس کا دشمن یعنی
 عورت کا شوہر بھی آ پہنچا۔ لیکن بجائے کسی قسم کے تشدد کے اس کی خوب
 خاطر مدارات کی۔ اسی طرح ایک اور قصہ ہے کہ ایک کسان ہل جوت رہا تھا
 اس کے دو دشمنوں نے تنہا پا کر اس پر حملہ کیا۔ کسان بھاگا۔ مگر پتھر کی ٹھوکر
 لگی اور گر پڑا۔ اتنی دیر میں حملہ آوروں نے اس کو جا پکڑا۔ لیکن یہ سمجھ کر کہ اگر ہم
 نے اس حالت میں اس کو قتل کر ڈالا تو کوئی فخر کی بات نہ ہوگی۔ قابو میں آئے
 ہوئے دشمن کو چھوڑ دیا۔ ایک شخص ابراہیم نامی کو اپنی بی بی کی نسبت کسی
 غیر کے ساتھ ناجائز تعلق کا شبہ ہو گیا۔ ایک روز یہ یہاں نہ کر کے گھر سے چلا گیا
 کہ رات کو میں فلاں جگہ رہوں گا۔ جب رات ہو گئی تو چھپ کر گھر میں آیا
 اور دیکھا کہ اس کی بی بی دوسرے شخص کے ساتھ بیٹھی باتیں کر رہی ہے
 ابراہیم کو دیکھ کر دونوں اپنی زلیت سے مایوس ہو گئے۔ لیکن ابراہیم نے

ان سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ البتہ مرد کو ہدایت کر دی کہ اس کا کسی سے ذکر نہ کرنا
 تھوڑے دن کے بعد عورت کو طلاق دے دے۔ مگر اس عرصہ میں اس سے بالکل
 ایسا بڑاؤ کیا گیا کہ کوئی بات ہی نہیں تھی۔ اس سے ابراہیم کا یہ مطلب تھا کہ لوگ
 اس کو اپنے نکاح میں لانے سے پرہیز نہ کریں۔ ایک اور شخص عبداللہ کی نسبت
 مشہور ہے کہ ایک دن اس نے اپنے باغ میں جا کر دیکھا کہ ایک آدمی نے بہت سے
 پھل توڑ کر ڈوکری میں بھر رکھے ہیں اور ڈوکری کو سر پر رکھ کر اٹھنا چاہتا ہے مگر
 بوجھ سے اٹھانہیں جاتا۔ عبداللہ نے پیچھے سے جا کر سہارا لگا دیا جب وہ آدمی
 کھڑا ہو گیا۔ تو اپنے پیچھے مالک کو کھڑا دیکھ کر سخت گھبرا یا مگر عبداللہ نے آتہ احتیاط
 رکھنے کی تاکید کی۔ اور اس سے ذرا بھی قارض نہیں کیا غرض اس قسم کی مثالیں بہت ہیں
 لیکن ان سب کا ذکر کر کے بات بڑھانا منظور نہیں۔ زمانہ قدیم میں یہاں کے باشندے
 دو گروہوں میں منقسم تھے۔ قیسیہ اور یمینہ۔ ان دونوں میں ہمیشہ جنگ و جدل ہوتی
 رہتی تھی۔ کہتے ہیں کہ جس وادی میں جنگ ہوا کرتی تھی۔ اس کا راستہ جب متولین
 کی کھوپڑیوں سے بالکل بند ہو گیا۔ اس وقت ان لوگوں کی لڑائی بند ہوئی پناہ
 اس وادی کو اب تک ڈاوی الجھا جم یعنی کھوپڑیوں کی وادی کہتے ہیں۔ اگرچہ ملانوں
 کی آبادی نسبت کم ہے۔ مگر تمام معاملات کا تصفیہ سوائے چند مسائل کے اسلامی
 شریعت کے بموجب ہوتا ہے۔ ازدواج کے تعلق ان کے ہاں یہ دستور ہے کہ
 جب مرد کسی عورت کو اپنی زوجیت میں داخل کرنا چاہتا ہے۔ تو اس کے رشتہ
 داروں کے پاس پیغام بھیجتا ہے۔ اگر وہ رشتہ دار پیغام بر کے ساتھ بیٹھ کر حلوے
 کی قسم سے کوئی چیز کھالیں۔ تو سمجھ لینا چاہئے کہ ان کو پیغام منظور ہے۔ ورنہ نہیں
 اس کے بعد مہر وغیرہ کا تصفیہ ہو کر معاملہ طے ہو جاتا ہے۔ اور یہی نکاح ہے کوئی
 شخص ایک وقت میں دو بی بیوں نہیں رکھ سکتا۔ زوجہ کو جب چاہے طلاق دے
 سکتا ہے۔ طلاق ان کے ہاں نہایت آسانی سے ہو جاتی ہے۔ مثلاً کوئی شخص اپنی
 بی بی سے کہے کہ باغ کو جا اور یہ نہ کہے کہ کوٹ آنا اور وہ قصہ آیا سہو کوٹ آئے
 تو بس طلاق ہو گئی۔ ہر عورت دونوں کا لباس نہایت تنگ جت ہوتا ہے اور ب
 لباس ایک رنگ کا ہوتا ہے۔ خواص چھوٹے دانوں کے کپڑے اور ان کے اوپر

نہااری دار لبالباس پہننے اور سر پر عمامہ باندھتے ہیں۔ ڈاڑھی کا رکھنا خواص کے لئے ضروری ہے۔ عورتیں رنگین کپڑے پہنتی ہیں۔ عورتیں گھر سے باہر جانے کے وقت ایک خاص کپڑا پہنتی ہیں۔ جو کمر سے پاؤں تک ہوتا ہے۔ منہ پر بھی کپڑا ڈالتی ہیں جس سے ان کی صرف ایک آنکھ کھلی رہتی۔ باپ۔ چچا۔ ماموں۔ بیٹا۔ بھائی ان سے پرودہ درست نہیں۔ عام عورتیں سونے چاندی کا کوئی زیور نہیں پہنتیں ہر حال اور عاقلہ کے لئے سال بھر کے اندر اپنی آنکھوں میں دو اوقیہ سرمہ لگانا ضروری ہے۔ جو لوگ دروز میں وہ امور دینی میں بظاہر تو اسلام کے مدعی ہیں لیکن باطن میں ان کے عقائد اور ہی اور ہیں۔ جن کو وہ پوشیدہ رکھتے ہیں اس مذہب کے پیروہ دیگر وہوں میں منقسم ہیں۔ عقال اور جہال۔ جہال صرف نام کے دروز ہیں عقال کے تین درجے ہیں۔ اول خاص جو دینی معاملات سے کماحقہ آگاہ ہیں دوسرے عام جو مذہب کے ساتھ جن ظن رکھتے ہیں۔ شب جمعہ کو عقال کی خاص مجلس و عظ منعقد ہوتی ہے۔ اس موقع پر کچھ کھانے پینے کا بھی سامان ہوتا ہے۔ امور دینیہ کے تصفیہ کے لئے جو شخص معین ہوتا ہے۔ اسے شیخ العقل کہتے ہیں دینی معاملات قاضی فیصل کرتا ہے۔ جو دروز وغیرہ دروز سب کے لئے عام ہوتا ہے کچھ مدت کے بعد شیخ العقل کی زیارت ضروری ہے۔ عقال کا تیسرا درجہ تنزیہین کے نام سے موسوم ہے۔ جو بڑے عابد اور متقی ہوتے ہیں۔ تمام عمر شادی نہیں کرتے دن بھر روزہ رکھتے ہیں گوشت کھانا بالکل چھوڑ دیتے ہیں بعض میوہ جات کا کھانا بھی ترک کر دیتے ہیں۔ ہر عاقل سکرات سے پرہیز کرتا ہے۔ حالت غضب میں بھی چلا کر نہیں بولتا۔ جہال دروز کے لئے جو کفار دروز بھی کہلاتے ہیں نماز روزہ کسی دینی امر کی پابندی ضروری نہیں ہے۔ سوائے علم نجوم اور علم طلسم کے ان میں اور کوئی علم نہیں ہے۔ برائے نام تجارت بھی ہوتی ہے۔ عقاید دینیہ کو بڑی سختی کے ساتھ چھپاتے ہیں۔ ان بلاد میں پانچ سو قریے ہیں جن میں پچاس ہزار نصارے دس ہزار دروز اور علامہ عورتوں اور بچوں کے ۵ ہزار مسلمان اور یہودی ہیں؛ (انتخاب للاجواب ۲- اگست ۱۹۵۵ء)

اکس ریزیا اشعیر رانجن

اکس ریزیا اشعیر رانجن زمانہ حال کی حیرت انگیز ترین ایجادوں میں سے ایک قسم کی روشنی ہے جس سے جسم کی اندرونی کیفیت براسی العین معلوم ہو سکتی ہے۔ غالباً بالکل مبالغہ نہ ہوگا اگر میں یہ کہنے کی جرأت کروں کہ اس روشنی کے دریافت ہونے سے طب جدید کا سرمایہ فخر و ناز فخر احمی دس قدم اور آگے بڑھ گیا اس کے موجد پروفیسر رانجن باشندہ ورز برگ جرمنی نے جب ۲۳ جنوری ۱۸۹۶ء کے اخبار پنچر میں یہ اعلان کیا کہ میں زندہ انسانوں اور حیوانوں کے نظام عظمیٰ کی تصویریں لینے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ تو طبی دنیا میں ہل چل مچ گئی اور عام لوگ بھی دنگ رہ گئے اس میں شک نہیں کہ ایسا ہونا کچھ بے موقع بھی نہ تھا کیونکہ پروفیسر رانجن کی ایجاد سے انسان کے قبضہ میں ایک ایسی قوت آگئی تھی جس سے آگے چل کر بنی نوع انسان کے فائدہ کے لئے بڑے بڑے کام ظہور میں آنے والے تھے۔ اگرچہ ایک ایسی روشنی کا ایجاد ہونا جو انسانی گوشت اور بلوسات مکتنبول کی جلدوں اور لکڑی جیسی ٹھوس چیزوں کے اندر داخل ہو سکے۔ بذاتہ کچھ کم تعجب خیز بات نہ تھی لیکن علی الخصوص ڈاکٹروں کے لئے تو یہ ایک نعمت غیر مترقبہ تھی۔ کیونکہ وہ اب ان چیزوں کو جن کو جسم کے اندر پیشتر بڑی شکل سے معلوم کر سکتے تھے صاف دیکھ سکتے ہیں۔ اس سے بھی بڑھ کر اس ایجاد کا عجیب ترین حصہ خود روشنی تھی کیونکہ وہ نہ تو آفتاب کی روشنی تھی نہ معمولی برقی روشنی۔ دنیا کی بہت سی بڑی بڑی ایجادوں کی طرح اکس ریز کی ایجاد محض اضطرابی تھی۔ ایک دن رانجن کر دکن کی نلی سے کچھ تجربہ کر رہا تھا لا جو شیشہ کی ایک نلی ہوتی ہے اور اگر اس کے اندر کی ہوا نکال کر بجلی کی قوسی رداس میں داخل کی جائے تو اس سے ایک خاص قسم کی روشنی پیدا ہوتی ہے، اگر رانجن کی نلی پر چاروں طرف سیاہ کاغذ منڈا ہوا اور کمرہ میں بالکل اندسیرا تھا۔ یکایک کاغذ روشن ہو گیا اور اس کی چمک کم و بیش دو دو گز تک پہنچنے لگی۔ رانجن اور نیز دوسرے لوگوں کے

مسائل تجربوں نے جن میں سب سے بڑا حصہ زائنتھن کا ہے ثابت کر دیا کہ ان شعاعوں کی راہ میں لکڑی یا اس قسم کی اور بہت سی چیزیں مطلقاً حائل نہیں ہوتیں۔ اور شعائیں ان کے اندر آسانی سے نفوذ کر جاتی ہیں۔ اور سوائے ہڈی یا لوہے جیسی سخت چیزوں کے ان کا رد کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ مثلاً اگر ہم اپنے ہاتھ کا نوٹولیں۔ تو اس سے وہ مچولی شکل پیدا ہوگی۔ جو ہم آنکھ سے دیکھتے ہیں لیکن اگر نوٹولیں آکس ریز کے ذریعہ سے لیا جائے۔ تو گوشت پوست اور اعصاب و شرائین غائب ہو کر صرف ہڈیوں کے ڈھانچ کی تصویر آ جائے گی۔ جراحوں کو اس سے بہت بڑی سہولت ہو گئی ہے۔ کیونکہ ان شعاعوں کے ذریعہ سے مقام ماؤف کا پتہ بہت جلد لگ جاتا ہے۔ اور شبہ میں متعدد جگہ عمل جراحی نہیں کرنا پڑتا فرض کیجئے کہ میدان جنگ میں کسی سپاہی کے جسم کے اندر گولیاں رہ گئیں۔ تو اب اشیئہ رانجن کی مدد سے فوراً دریافت ہو سکتا ہے۔ کہ گولیاں جسم کے کس کس حصہ میں ہیں۔ ورنہ پیشتر جسم کو چھلنی کی طرح چھیدے بغیر گولیوں کا نکلنا ممکن نہ تھا۔ خدا اس کے موجد پر رحم کرے۔ اس کے ذریعہ سے مریضوں کے دکھ میں کتنی تخفیف ہو گئی۔ جراحوں کے علاوہ ڈاک خانہ اور پولیس والے بھی اس سے مدد لیتے ہیں۔ اس کے ذریعہ سے پارسلوں کے اندر کی چیزیں معلوم کر کے ممنوع البیع چیزیں روکی جاسکتی ہیں۔ غرض کہ آکس ریز بھی خدا کی دی ہوئی قوتوں کا عجیب ترین نمونہ ہیں۔ اشیئہ رانجن کی وجہ تسمیہ بتانے کی تو غالباً ضرورت نہیں۔ کیونکہ صاف ظاہر ہے کہ اس کی نسبت اس کے موجد رانجن کی طرف ہے۔ البتہ آکس ریز کی ترکیب اردو وائل پبلک کو بتا دینی ضروری ہے۔ ریز کے معنی تو شعاعوں کے ہیں۔ اور آکس جو انگریزی حروف تہجی کا ایک حرف ہے زائنتھن کے نام کا پہلا حرف ہے جس نے اس ایجاد کی ترقی میں بہت کچھ حصہ لیا تھا۔ گویا آکس ریز کے معنی اشیئہ زائنتھن ہیں۔ اس کا ایک اور نام لاشعاع بھی ہے۔ امریکہ کے ایک ڈاکٹر نے دریافت کیا ہے کہ آکس ریز کے ذریعہ سے کالا رنگ گورا کیا جاسکتا ہے چنانچہ وہ کامیابی کے ساتھ اس کا بار بار تجربہ کر چکا اور کئی عشرہ نام رنگی کا فور رنگ ہو چکے ہیں۔ اگر ان تجربوں میں خاطر خواہ کام یابی ہوگی۔ تو کالے رنگ کا نہ رہنا یقیناً انسان کے اختیار میں ہو جائے گا۔ والغیب عند اللہ (انتخاب الاحزاب ۱۶۔ اگست ۱۹۰۵ء)

سلطان صلاح الدین کا اعلان

سلطان صلاح الدین ایوبی فاتح ارض مقدس لاؤ ۵۶۴ھ تا ۵۸۹ھ بڑا جان باز اور مستقل مزاج سپاہی تھا۔ اس کی تلوار سے کہیں پناہ نہ تھی۔ صلیبی جنگوں کے زمانہ میں اس نے یورپ بھر کی متفقہ فوجوں کا شیرازہ ایسا پر اگندہ کیا تھا کہ پرانی دنیا کے سارے سلاطین اس سے کانپنے لگے تھے۔ ادھر اسلام اس پر فخر کرتا تھا اور دھرم یورپ پر اس کا رعبیسا طاری ہوا تھا کہ مائیں بچوں کو اس کا نام لے کر ڈنایا کرتی تھیں۔ بایں ہمہ سلطوت و جبروت وہ بڑا عالم اور خدا ترس تھا۔ اس کے عادلانہ قوانین نے رعایا کے دل میں اس کو نہایت ہر دل عزیز بنا دیا تھا۔ آخری وقت میں اس نے جو کچھ کیا۔ وہ اس امر کا عمدہ ثبوت ہے کہ دنیا اس کی نظر میں کس قدر بے ثبات تھی۔ جب وفات کا وقت قریب پہنچا تو اس کی اپنی گزشتہ مثالوں و شوکت کی تصویر فطر دل کے سامنے پھر گئی اور وہ خیالات میں محو ہو گیا۔ جب کچھ ہوش آیا۔ تو اس نے حکم دیا کہ میرا کفن تیار کر کے میرے سامنے لاؤ۔ اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی۔ اس کے بعد سلطان نے اپنا وہ جھنڈا طلب کیا جس کے سایہ میں اس کے فاتح اور غیر مفتوح سپاہیوں نے سینکڑوں فحشیں حاصل کی تھیں۔ جب جھنڈا یا تو صلاح الدین نے اس کا ریشمی کپڑا اتروا کر اس کی بجائے اپنا کفن بندھوا دیا کچھ دیر تک صلاح الدین خود اس عبرت ناک منظر کو دیکھتا رہا اور پھر حکم دیا کہ منادی کرنے والے اور مرثیہ خوان و شوق کے ہر گلی کوچہ میں اس کو لے کر پھریں اور دھواں پکار پکار کر اعلان کریں کہ زبردست صلاح الدین کے پاس بس اب یہ باقی رہ گیا ہے جس وقت یہ عجیب و غریب جلدس و شوق کے عظیم الشان شہر میں گشت کر رہا تھا تو کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جس سے بے اختیار آنسو جاری نہ ہوں ہر لب پر مہر خاموشی لگی ہوئی تھی۔ آفتاب کے غروب اور آسمان پر ستاروں کے نمودار ہوتے ہی صلاح الدین کا طائر روح نفس غصری سے پرواز کر گیا اور اس وقت جب کہ اس کو دنیا سے گئے ہوئے صدیاں گزر چکی ہیں وہ آرام اپنی لحد میں قیامت تک کے لئے پاؤں پھیلائے سکھ نیند سو رہا ہے۔ (انتخاب لا جواب ۲۳ اگست ۱۹۰۵ء)

مکافات عمل

(عربی سے ترجمہ)

کہتے ہیں کہ کسی بادشاہ کے زمانہ میں فیاض نامی ایک نہایت مخیر شخص تھا۔ وہ غربا کی ہمیشہ پرورش کیا کرتا۔ اور کسی کی مصیبت کو دیکھ نہیں سکتا تھا۔ اپنے اسم پہلی ہونے کی وجہ سے وہ اتنا مشہور ہو گیا تھا کہ بادشاہ تک اس کی بہت عزت کرتا تھا۔ اور ایک وقت ایسا آیا کہ زمانہ اس سے پھر گیا۔ اور وہ خود بالکل تنگ دست ہو گیا۔ اس وقت وہ لوگ بھی جن کے اڑے وقتوں میں فیاض کام آیا تھا۔ اس سے کتراتے لگے۔ جب وہ دستوں کی یہ حالت دیکھی تو فیاض غائر نشن ہو گیا۔ کچھ دن تک تو گھر میں جوشاۃ تھا۔ وہ بیچ بیچ کر کھایا۔ لیکن وہ بھی ختم ہو گیا تو فاقہ پرنفٹے ہوئے لگے۔ بادشاہ کی طرف سے اس مقام کا جو حاکم تھا جب اس نے فیاض کو بہت دن سے نہ دیکھا۔ تو لوگوں سے اس کا حال پوچھا۔ اور جب اس کو معلوم ہوا کہ فیاض تنگ دستی کی وجہ سے گھر سے نہیں نکلتا۔ تو اسی دن رات کو بہت سانسفدے کر فیاض کے گھر پہنچا۔ اور اس کو وہ نقد دے دیا۔ فیاض نے اس عطیہ کو شکریہ کے ساتھ قبول کر کے پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے۔ حاکم نے اپنا نام بتانے سے انکار کیا۔ اس پر فیاض نے کہا کہ اگر آپ اپنا نام نہ بتائیں گے۔ تو میں آپ کے عطیہ کو بھی قبول نہ کروں گا۔ مجبور ہو کر حاکم نے زعفرانی نام عظیم بہت زیادہ دھوپہ کی قلعی لے کر فیاض کو گھر چلا گیا۔ اور بی بی سے کہا کہ خدائے یہ قلعی بھی ہے۔ ذرا چراغ لاؤ دیکھو تو اس میں سے کیا فیاض کی حالت یہاں تک رومی ہو گئی تھی کہ اس کے گھر میں چراغ کے لئے ایک بونڈیل بھی نہ تھا۔ آخر بڑی بے تابی کی حالت میں صبح ہوتے ہی دیکھا تو قلعی رد پوں سے بھری ہوئی تھی۔ جو کچھ مرض تھا وہ سب ادا کر کے بادشاہ کے دربار کی تیاری کی فیاض بادشاہ کی حضور میں پہنچا۔ تو اس نے بڑی خاطر عمارت کی اور حیرت سے لٹے عرصہ تک غائب رہنے کا سبب پوچھا۔ فیاض نے اپنی ساری سرگزشت بیان کی۔ بادشاہ کو یہ حال سن کر بہت افسوس ہوا۔ اور اس سے کہا کہ ایسی حالت میں تمہیں میرے

پاس چلا آنا چاہئے تھا۔ فیاض نے عرض کیا کہ حضور صنف نے اس قدر سکت باقی نہ چھوڑی تھی کہ حاضر ہو سکتا۔ بادشاہ نے ماکم شہر کی نسبت استغنا کیا کہ اس نے قہمدی کچھ مدد نہیں کی۔ اور جواب نفی میں ملنے پر فیاض کو فوراً پروانہ لکھ دیا کہ ماکم سابق معزول ہو کر فیاض اس کی جگہ مامور ہو۔ فیاض نے شاہی فرمان حاکم کو لکھا کہ فوراً حکم دیا کہ اس کو گرفتار کر لیا جائے۔ اور تادمینکہ خزانہ اور سرکاری مال اسباب کی اچھی طرح جانچ پڑتال نہ ہو جائے اس کو نظر بند رکھا جائے۔ الغرض یہاں شروع ہوا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ حاکم کے ذمہ ایک کثیر سرکاری رقم برآمد ہوئی۔ حاکم کی بی بی کو جب اس کی اطلاع ہوئی۔ تو اس سے اور تو کچھ بن نہ پڑا البتہ ایک تہہ بہہ جو بھی اس نے اپنی لڑکی سے جو نہایت ہوشیار تھی کہا کہ تو فیاض کے پاس جا اور اس کو علم دہنہائی میں لے جا کہ کہنا کہ کیا حثیم کی نیکی کا بدلہ یہی تھا۔ لڑکی نے ایسا ہی کیا۔ اور جب فیاض کو معلوم ہوا کہ حثیم یہی شخص تھا تو وہ قید خانہ کو گیا۔ اور حثیم کی بیڑیاں اپنے ہاتھ سے کاٹیں۔ اور حمام میں لے جا کر اسے نہلایا دھو لایا۔ اور دوسرے دن یہ دونوں پایہ تخت کو روانہ ہوئے۔ جب بادشاہ کو اطلاع ہوئی۔ تو اس نے کہا کہ فیاض اب تو ملازم سرکار ہے۔ بلا طلب کس طرح چلا آیا۔ لیکن جب فیاض بارگاہ شاہی میں پہنچا۔ تو سارا قصہ سنایا۔ بادشاہ نے حثیم کی جس کا اصلی نام رشید تھا۔ بہت عزت کی اور اس کو کسی دوسری جگہ کا حاکم کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ سچی نیکی کبھی ضائع نہیں ہوتی۔ اور کبھی نہ بھی خدا اس کا اجر ضرور دیتا ہے۔ (انتخاب لاجواب ص ۱۱۸ اگست ۱۹۹۷ء)

۴۲

جغرافیائی انکشافات

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے زمین کی نسبت جو خیال قائم ہوا تھا وہ یہی تھا کہ زمین چپٹی اور مدور اور ہر طرف پانی سے گھری ہوئی ہے۔ شامی سنزنی ساحل پر نیشیا والے پہلی قوم تھے۔ جنہوں نے دوسری قوموں کو دور دراز ملکوں کے حالات سے آگاہ کیا۔ انہوں نے بحیرہ روم کے ہر حصہ کی تحقیقات کر کے

مختلف مقامات پر سرسبز نوآبادیں قائم کیں۔ ان کے جہاز بھرا لٹاک میں داخل ہو کر شمال کی طرف بڑھتے بڑھتے برطانیہ کی مغربی سرحد تک پہنچ گئے۔ جہاں سے وہ ٹین اور سیسہ لے جاتے تھے ماسی تجارت کی وجہ سے اہل فنشیا نے برطانیہ کا نام ٹین والے جزیرے رکھا تھا۔ ساٹویں صدی قبل مسیح میں بعض فنشیا والوں نے جو نیکو فرعون مصر کے ملازم تھے۔ پہلے پہل افریقہ کے گرد بحری سفر کیا۔ اور بحیرہ احمر سے چل کر بحیرہ روم کی راہ سے واپس آئے۔ ایک یونانی فلاسفر تھیلز نے جو تقریباً سنہ قبل مسیح میں تھا۔ زمین کے گول ہونے کی تعلیم کی۔ چنانچہ نقشوں کی ایجاد بھی اسی کے ایک شاگرد سے منسوب کی جاتی ہے۔ سیلیا جس کو اب اسیلنر کہتے ہیں۔ وہاں کے پانٹھیاس نامی ایک بہادر جہازران نے تقریباً سنہ قبل مسیح میں مشرقی ساحل کا دورہ کیا۔ ایک بار اور چھ دن تک سفر کرنے کے بعد وہ تھیول پہنچا۔ جو کپڑے ڈھکا ہوا تھا اور جہاں اس نے دیکھا کہ آفتاب برج سرطان و جدی میں ہونے کے زمانہ میں ۲۷-۲۸ گھنٹے تک افق ہی پر رہتا ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ تھیول جزائر ٹھلینڈ میں بعض آئسلینڈ کو تھیول بتا ہیں معلوم ہوتا ہے کہ پانٹھیاس بحیرہ بالٹک کے جزیرہ نمائے جٹلینڈ کے گرد بھی پھرا یا تھا۔ ہندوستان اور یورپ کے مابین خشکی کی تجارت زمانہ قدیم سے جاری تھی اور ساحل الالبار سے بحیرہ احمر کو جانے والے جہاز بھی کنارہ کے قریب ہی تھیں چلا کرتے تھے ۲۵۳ قبل مسیح میں سکندر اعظم کی مہم ہندوستان نے مشرق کی نسبت یورپ کی واقعیت کو بہت کچھ ترقی دے دی۔ سکندر نے ایک بیڑا طیار کیا تھا۔ جو پنجاب سے سندھ میں ہوتا ہوا خلیج فارس کو روانہ ہو گیا۔ اس کے بعد کے زمانہ میں ایک اور جہازراں ہپالس موسمی ہواؤں کا خیال کر کے جنوب و مغربی انہوں کے ساتھ افریقہ سے سیدہ سمندر کی راہ سے ہندوستان کو چل کر دوسرا موسم میں شمال و مشرقی ہوا کے ساتھ لوٹ گیا۔ تقریباً سنہ قبل مسیح میں ایک یونانی فلاسفر ایتناستھینز نے جس کی سپردگی میں عظیم الشان کتب خانہ اسکندریہ تھا۔ سب سے پہلے طول البلد اور عرض البلد کا استعمال کیا۔ اس نے عرض البلد کے ایک درجہ کی پیمائش کر کے زمین کی جسامت کا اندازہ کرنے کی بھی کوشش

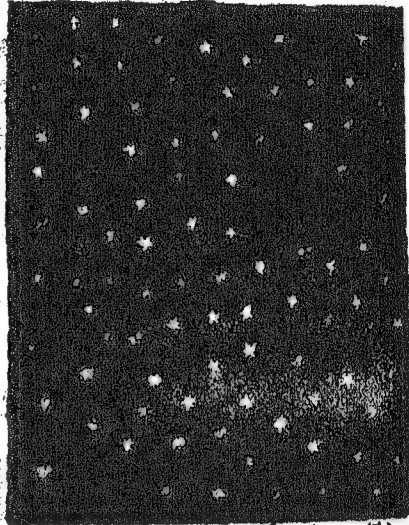
کی اور یہی طریقہ فی الحال مروج ہے۔ اسکندریہ کے ایک اور فلاسفر نے بھی جوہریت کے ایک رسالہ کا مصنف تھا جغرافیہ عام لکھا۔ جس کے ساتھ نقشے بھی چھپے۔ اور یہ کتاب پندرہویں صدی تک اس فن کی درسی کتاب رہی اس کتاب سے بحیرہ روم اور بحیرہ اسود کے اطراف کے ممالک کا نہایت صحیح حال معلوم ہوتا ہے مگر ایشیا کو جنوب میں افریقہ سے ملا ہوا بتایا گیا ہے۔ اور امریکہ کا کچھ ذکر نہیں کیا۔ تقریباً ۱۵۰۰ میں اسکینڈینیویا کے ایک بھری قزاق کا جہاز طوفان کی وجہ راستہ چھوڑ کر آئس لینڈ پہنچ گیا۔ جو اس وقت غیر آباد تھا اس کے بعد ناروے کے باشندوں نے گرین لینڈ کو دریافت کیا۔ اور اس پر آباد ہوئے۔ چند سال بعد گرین لینڈ کے ایک جہازران کو جنوب و مغرب کی جانب ختکی نظر آئی۔ چنانچہ اس نئے ملک کے دریافت کرنے کے لئے مہم نوادہ اسکاٹشیا تک پہنچی۔ ناروے والوں نے اسے آباد نہیں کیا۔ بلکہ لکڑی اور سمور لینے اکثر وہاں جایا کرتے تھے۔ حال میں آئس لینڈ سے کچھ سوداات دستیاب ہوئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ناروے والوں کو امریکہ کا پل تھا پندرہویں صدی اس براعظم سے یورپ والے محض لاعلم تھے کہ شافروکولبس دمتولدہ ۱۴۸۵ء اپنے زمانہ کا بڑا جہازران تھا اس کا خیال تھا کہ اگر زمین گول ہے تو یورپ سے ہندوستان جانے کا راستہ مشرق اور مغرب دونوں طرف سے ہونا چاہئے۔ ہندوستان کا مشرقی راستہ تو معلوم تھا مگر کولبس کی غرض یہ تھی کہ مغربی راستہ بھی معلوم ہونا چاہئے۔ لیکن جو سنتا تھا بجائے مدد کرنے کے کولبس پر سنتا تھا آخر بعد وقت ۱۴۹۲ء میں آخر بالاکہ اسپین نے اسے تین چھوٹے چھوٹے جہاز دئے۔ چند ہفتے چلنے کے بعد جب کولبس جزائر بہامیا میں پہنچا تو اس نے خیال کیا کہ میں ہندوستان پہنچ گیا اسی وجہ سے اس نے ان جزایروں کا نام جزائر غرب الہند اور اس کے باشندوں کا اندین دہندستانی رکھا۔ ۱۴۹۲ء میں اپنے قیصر سے سفیر کولبس جنوبی امریکہ میں پہنچ گیا شمالی امریکہ کو ۱۴۹۲ء میں کیٹ نے پہنچا ہنری ہشتم شاہ انگلستان کی ملازمت میں تھا دریافت کر لیا تھا۔ ۱۵۱۳ء میں ایک چھوٹی سی اسپینی نوآبادی کے گورنر بلیدانے بحر پاسفک کو دریافت کر کے اس کا نام بحر جنوبی رکھا۔ کیونکہ پہلے پہل وہ اسی جانب معلوم ہوا

مہین نامی ایک پرتگالی نے امریکہ کے جنوب میں کئی مقامات دریافت کئے۔ اور چونکہ اثنائے سفر میں ہوا موافق رہی تھی اور سمندر میں کسی قسم کا متوج و تلامن نہ تھا اس لئے اس نے بحر جنوبی کا نام پیسیفک (ساکن و پرسن) رکھا جو ہند بحر اب پاسفک ہو گیا ہے۔ اگرچہ مہین سفر ہی میں مارا گیا۔ مگر اس کا ایک جہاز اس امید پر ہوتا ہوا اسپین پہنچ گیا۔ اور یہ پہلا جہاز تھا جس نے زمین کے گرد سفر کیا تھا اس کے بعد ہندوستان کا شمال و مغربی راستہ دریافت کرنے کی کوشش ہوتی رہی مگر اس میں ہنوز کامیابی نہیں ہوئی البتہ اس سمندر گری کی وجہ سے بہت سے نئے مقامات معلوم ہو گئے۔ پندرہویں صدی تک یورپ والوں کو افریقہ کے مغربی ساحل کے متعلق بھی کچھ زیادہ علم نہ تھا اس وقت جہاز رانی میں پرتگالی اول نمبر پر تھے۔ اور انھوں نے افریقہ کو بہت سی مہمیں روانہ کیں۔ یہاں تک کہ ۱۴۸۲ء میں بارتھولومیو ڈائز افریقہ کے جنوبی گوشہ پر پہنچ گیا۔ اور چونکہ اس کو راستہ میں سخت سخت طوفانوں کا مقابلہ کرنا پڑا تھا اس لئے اس نے اس راہ کا نام کیپ آف اشارنس (راس طوفان) رکھا مگر شاہ پرتگال نے اس کو کیپ آف گڈ ہوپ (راس امید) یا راس (جائے صلاح) کے نام سے پکارا کیونکہ اسے امید تھی کہ یہاں ہو کر اس کے جہاز سیدھے ہندوستان نکل جایا کریں گے۔ چنانچہ ۱۴۹۷ء میں ایک دوسرے پرتگالی ملاح واسکو ڈی گاما نے اس کی یہ امید پوری کر دی اور راس امید پر ہوتا ہوا کالی کٹ پرا نکلا آسٹریلیا ۱۶۰۱ء اور نیوزیلینڈ ۱۶۴۲ء میں دریافت ہوا۔ ۱۶۴۲ء میں بحر ہند جنوبی کے بہت سے مقامات منکشف ہوئے قطب نما کے ذریعہ سے ملاح اب نہایت آسانی سے بھری سفر کرتے ہیں اور آفتاب یا ستارے نظر بھی نہ آئیں تو بھی منزل مقصود پر بے تکلف پہنچ جاتے ہیں۔ یہ آلہ قدیم حنیفوں کو عرصہ سے معلوم تھا مگر اس کا علم یورپین ملاحوں کو بارہویں صدی عیسوی تک نہ تھا بارہویں صدی کے جزائری تحقیقات صد ہا سال سے جاری ہے۔ مگر کئی دن نئے مقامات کا پتہ لگتا رہتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ خدا کی مخلوق کس قدر غیر متناہی ہے۔ جل شانہ

کنہت مہول اہل ادراک
انوار مجہد کہ ماعرفناک
انتخاب لاجواب ۲۱ + سید محمد (۱۹۰۵ء)

ستاروں کی نصیحت

ہم ہر روز دیکھتے ہیں کہ اگر آسمان پر ابر نہ ہو تو سورج ڈوبتے ہی تارے
فل آتے ہیں۔ پہلے ایک فطر آتا ہے۔ پھر دوسرا۔ اس کے بعد تیسرا۔ اور چھوٹی
دیر میں نیل گوں آسمان پر سوئی سے بکھر جاتے ہیں۔ اگرچہ جب سے انسان پیدا
ہوا ہے۔ وہ یہی تماشا دیکھتا چلا آیا ہے
پھر بھی جو لوگ سمجھ دار ہیں۔ اور جن کا عقیدہ
یہ ہے کہ خدائے کسی چیز کو بنے کار نہیں
پیدا کیا۔ وہ ان آسمانی چراغوں سے بڑی
قیقی نصیحت حاصل کرتے ہیں۔ اللہ دنیا
نے متعدد جگہ ان ستاروں کا ذکر کر کے
اپنی قدرت کا اظہار کیا ہے۔ اس لئے
دیکھنا چاہئے کہ ہم ان سے اپنی سمجھ کے
مطابق کیا سیکھ سکتے ہیں؟



(آسمان کے ستارے) تم نے خیال کیا ہو گا کہ رات جتنی اندھیرا
ہوگی۔ اتنی ہی ان کی چمک دمک زیادہ ہوگی۔

اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جب انسان پر مصیبت پڑتی ہے۔ جب کہ وہ
چاروں طرف سے یابوس ہو جاتا ہے۔ اور جب کہ دوست و دشمن ہو جاتے ہیں اس
وقت اس کی روحانی قوت جو ش مارتی ہے اور وہ خدا کا دھیان کرتا ہے۔
ستارے چمکنے کے ساتھ ہی حرکت بھی کرتے معلوم ہوتے ہیں۔ اس سے ہمیں یہ
سبق حاصل کرنا چاہئے کہ جب تک جئیں بے کار نہ رہیں۔ بلکہ خدا کی یاد کے ساتھ
دنیا کے کام بھی کرتے رہیں۔ تاکہ دین دنیا دونوں میں سیرج روئی ہو۔

بعض ستارے دیکھنے میں تو چھوٹے معلوم ہوتے ہیں لیکن ان کی روشنی
بہت سے بڑے ستاروں سے کچھ کم نہیں ہوتی۔ اسی طرح چھوٹے بچے بھی نیکی

میں بڑے آدمیوں کی برابری کر سکتے ہیں۔ ستارے ایک ساتھ چمکتے اور اس ذریعہ سے ہمیں اتفاق کی ہدایت کرتے ہیں۔ اگر آسمان پر صرف ایک ستارہ چمکتے تو اس کی روشنی معلوم بھی نہ ہو۔ لیکن چونکہ بہت سے ستارے چمکتے ہیں۔ اس لئے اندھیری سے اندھیری رات کو بھی روشنی کر دیتے ہیں۔ اسی طرح ہم اگر اتفاق رکھیں تو مشکل سے مشکل کام بھی آسانی سے کر سکتے ہیں۔ خدا نے جس ستارہ کو جو راستہ بتا دیا ہے اس سے وہ بال برابر نہیں ہٹتا۔ ہم کو بھی چاہئے کہ خدا کے حکم کی دل سے تعمیل کریں۔ ستاروں کی چال میں ذرا بھی آواز نہیں ہے۔ اس لئے انسان جو نیک کام کرے۔ خاموشی سے کرے۔ یہ نہیں کہ اس کو شہرت دے کر تعریف اور نام آوری کا طالب ہو۔ ستاروں کے چمکنے میں خود ان کا ذرا سا بھی فائدہ نہیں ہے۔ یہیں لازم ہے کہ جو کچھ کریں۔ خدا کے واسطے کریں۔ اور اسی سے اجر کے خواستگار ہوں۔ کیونکہ اگر وہ ہمیں کسی بات کے کرنے کی قوت اور توفیق نہ بخشنے تو قیامت تک ممکن نہیں کہ ہم اُسے کر سکیں۔ انیس

کیا فائدہ فکر میں دلم سے ہوگا ہم کیا ہیں جو کوئی کام ہم سے ہوگا
جو کچھ کہو ہوا ہو اکرم سے تیرے جو کچھ ہو گا ترے کرم سے ہوگا

(بچوں کا اخبار اکتوبر ۱۹۵۹ء)

۴۵ طِب اور اسلام

طِب کی دو قسمیں ہیں ایک وہی جو ہر زمانے اور ہر قوم میں پائی جاتی ہے۔ دوسری کسی۔ جس کا مدار تعلیم و تعلم پر ہے۔ اور اس لئے صرف اچھی اقوام میں پائی جاتی ہے۔ جن کو تمدن نے اپنے آغوش ناز میں پرورش کیا ہو۔ اسلامی معرِخ نہایت قومی دلائل کی بنا پر یقینِ واضح رکھتے ہیں کہ مسلمان ایک مہذب اور شائستہ قوم رہ چکے ہیں۔ اس سوال کا جواب دینے کے لئے کہ مسلمان اس تہذیب و دانش کی کس طرح کام میں لائے۔ بہت بڑی استعداد درکار ہے جس کی نسبت مجھے معمولی کسٹرنی کو بالائے طاق رکھ کر صاف دلی سے اقرار کرنا چاہئے کہ کوئی

۱۱۳
 دوہی بات ہے۔ لیکن جن لوگوں نے بھر تحقیق میں غوطہ زنی کی ہے۔ انہوں
 نے فیصلہ کر دیا ہے کہ مسلمانوں میں وہ تمام اوصاف پائے جاتے تھے۔ جو
 حقیقی شائستگی کی جائز مدعی اور شہرے کی آڑ میں شکار نہ کھیلنے والی قوموں میں
 پائے جاسکتے ہیں۔

علامہ شبلی لکھتے ہیں کہ ”مسلمانوں کی حکومت کا زمانہ مہذب حکومت کا زمانہ
 تھا۔ انتظام کے جدا جدا صیفے قائم تھے۔ اور ہر صیفہ کا وزیر یا سرکاری الگ تھا
 ہمیشہ تیسویں برس تمام اراضی کی پیمائش ہوتی تھی۔ اور زمین کی افزائش
 اور لیاقت کے لحاظ سے دفتر خراج کی اصلاح و تنظیم ہوتی تھی۔ ہیک و رک یعنی
 منافع عامہ کا وسیع محکمہ تھا۔ جو شرکوں کی درستی۔ پلوں کی مرمت۔ شہر کی صفائی
 حفظان صحت اور اس قسم کے تمام امور کا متکفل تھا۔ غرض ایک مہذب سلطنت
 کے جو لوازمات ہیں وہ سب تھے۔“ خلاصہ کلام یہ کہ ایک انصاف پسند اور حقیقت
 آشنا دل کے لئے یہ امر کہ تمدن اور اسلام دو دھ شریک بھائی ہیں۔ ایسا ہی یقینی ہے
 جیسا یہ کہنا کہ کل آفتاب عالم تاب مشرق سے طلوع ہو گا۔ قطع نظر تمدن کے تمام
 دوسرے شعبوں کے اس جگہ میں یہ دکھانا چاہتا ہوں۔ کہ طب اور اسلام میں ہم
 کیا تعلق ہے۔

علم طب کی غرض ہے (۱) تحفظ صحت حاصل (۲) اعادہ صحت ناکملہ۔
 حکمت کا ایک فقرہ ہے کہ ”احتیاط تحفظ صحت حاصل علاج اعادہ صحت ناکملہ“
 سے بہتر ہے۔ ایک حدیث کا مضمون ہے کہ ”معدہ بیماری کا گھر اور پرہیز سب
 دواؤں کی اصل ہے۔“ اس لئے غالباً یہ مناسب ہو گا کہ پہلے حفظان صحت
 ہی کے اصول بیان کئے جائیں حفظ صحت کا فائدہ اس سے زیادہ کچھ نہیں
 کہ انسان عمر طبعی تک زندہ رہے۔ اور جب تک زندہ رہے تندرستی کے خطایطر
 لذائذ سے بہرہ یاب ہو۔

تندرستی ہزار نعمت ہے قدر اس کی مریض سے پوچھو

انسانی زندگی کی درازی کے بہت سے اسباب ہیں جن کا خلاصہ ایک
 عالم نے تین لفظوں میں کیا ہے۔ (۱) صفائی (۲) اعتدال (۳) پرہیزگاری

جس شخص کا دماغ صحیح ہے۔ وہ اس امر کے باور کرنے میں ایک لمحہ کے لئے بھی تامل نہیں کر سکتا کہ یہ وہ اصول ہیں جن پر صحت کا بالکل دار و مدار ہے۔ اور یہ کہنے کے لئے میں کافی سے زیادہ جرات رکھتا ہوں کہ یہ اصول ان اصول سے کچھ بڑھکر نہیں جو پاک مذہب اسلام نے وضع کئے ہیں جس کا مین ثبوت ان لوگوں کی عمر و صحت ہے جنہوں نے احکام اسلام کی پابندی کی ہے۔

طب اور اسلام کے کاڑھے تعلق کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو گا کہ انی اسلام صلعم نے میزان علم میں ایک طرف "علم الابدان" کو رکھا ہے۔ اور دوسری طرف "علم الادیان" کو لیکن دفع و خل و مقرر کے لئے ابھی مجھے کچھ اور کہنا ہے۔ رسول اللہ صلعم نے فرمایا ہے کہ بنائے اسلام پانچ چیزیں ہیں (۱) اعتبار الہیت و بنوت (۲) نماز (۳) زکوٰۃ (۴) حج (۵) روزہ رمضان۔ ان میں پہلی شق عقائد کے متعلق ہے اور تیسری اعمال بدنیہ میں داخل نہیں اس لئے دونوں طبی بحث سے خارج ہیں۔ کیوں کہ طب کا موضوع بدن انسان ہے اور اس مضمون میں صرف اعمال بدنیہ ہی سے بحث ہو سکتی ہے۔ باقی ہے نماز روزہ اور حج۔ ان میں بے شمار طبی فوائد موجود ہیں۔

نماز سے پہلے وضو لازمی چیز ہے۔ اور جب پانچوں وقت وہ تمام اعضا بدن پر گرد و غبار پڑنے کا احتمال ہے اڑھتے رہیں گے۔ تو اس کا جو اثر صحت پر ہو گا وہ ظاہر ہے۔ ان حضرات صلعم گرمی کے موسم میں وضو کا پانی چہرہ مبارک سے نہیں چونچتے تھے۔ تاکہ چہرہ پر نمی دیر تک باقی رہے۔ اور فرحت حاصل ہو۔ جاڑوں کے موسم میں اس کے خلاف عمل ہوتا تھا۔ تاکہ سردی سے نقصان نہ پہنچے۔ نماز کی حرکتوں اور مختلف اوقات میں حرکتوں کی کمی بیشی سے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ اس میں ریاضت کا بہت کچھ لحاظ رکھا گیا ہے۔ جس سے فضائل دنیہ تحلیل ہوتے رہتے ہیں۔ چنانچہ اس کا یقینی ثبوت یہ ہے کہ رمضان شریف میں چونکہ دن بھر کے اساک کے بعد بقاضائے بشریت رات کے وقت کھانے پینے میں کسی قدر بے اعتدالی کا خوف ہے۔ اس لئے نماز عشا میں تراویح بھی اضافہ کر دی گئیں۔

گیارہ مہینے کی لگاتار محنت کے بعد مددہ کو آرام دینے اور سکون میں لانے کے لئے روزہ نہایت ضروری ہے۔ تاکہ اس کے بعد وہ اپنے فعل کو اچھی طرح انجام دے سکے۔ بعض خاص صورتوں میں افطار کی اجازت اور قضا کا واجب ہونا ایک بین دلیل اس امر کی ہے کہ روزہ بھی ایک قسم کی ریاضت ہے۔ دیکھئے قدرت کا کھیل کہ جب جانوروں کو اپنے سردی کی اصلاح منظور ہوتی ہے۔ ریاضت کا وہ کسی ایسے مرض میں مبتلا ہوتے ہیں۔ جس میں کھانا مضر ہو۔ تو وہ جب ضرورت کھانا چھوڑ دیتے ہیں۔ یا کم کر دیتے ہیں۔

اعتدال قائم رکھنے ہی کی غرض سے رمضان کے بعد چھ روزے مستحسن قرار دیئے گئے ہیں۔ روزہ کے مفید ہونے یا غایت مافی الباب مضر ہونے کی سب سے متبر ضمانت یہ ہے کہ اس کا وجود مختلف صورتوں کے ساتھ کل مذاہب میں دیکھا جاتا ہے۔ اور تمام انبیائے سابقین اور بہت سے فلاسفر اس کے پابند پائے جاتے ہیں۔

علاوہ طرح طرح کے تجربوں کے جو سیاحت سے حاصل ہوتے ہیں۔ اگر کفر میں کوئی طبی فائدہ موجود ہے۔ اور بالیقین ہے۔ تو حج بھی منافع طبیہ سے خالی نہیں۔ بالکل ممکن ہے کہ مسافرت کا فائدہ مسافت کی مناسبت سے ہو لیکن کم سے کم ادائے مناسک میں تو عربی صندی بکلی و بلونوی سب برابر ہیں۔ ایک بلند پایہ محدث اور نہایت مقدس عالم علامہ ابن قیم تحریر فرماتے ہیں کہ نماز ایک قسم کی ریاضت ہے جس سے بدن کی صحت قائم رہتی ہے۔ اعلا اور فضیلت تحلیل ہوتے ہیں۔۔۔۔۔۔ رات کو عبادت کے لئے کھڑا ہونا بھی من جملہ اسباب حفظان صحت کے ہے۔۔۔۔۔۔ روزہ میں بھی حفظ صحت اور بدن اور نفس کی ریاضت مقصود ہے۔ جس کا کوئی صحیح الفطرت شخص انکار نہیں کر سکتا۔ حج کے لئے سفر کرنا بھی حفظان صحت کا باعث ہے۔ بڑے بڑے مقدس علماء ریاضت کی تاکید کرتے ہیں۔ بلکہ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ وہ مذہب اسلام کو ایک نظام ریاضت قرار دیتے ہیں۔

اب میں ان امور کی جانب متوجہ ہوتا ہوں جن کی نسبت کہ چکا ہوا

کہ یہ انسان کی درازئی حیات کے اسباب کا خلاصہ ہیں۔ سب سے پہلے صفائی کو لیجئے۔ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے۔

ان الله يحب التوابين و
يحب المتطهرين۔

حدیث شریف میں وارد ہے

تنظفوا بكل ما استطعتم فان
الله تعالى يرفع الاسلام على النظافة۔
ظہر داہلہ الا حساد
ظہر تما للہ

بیشک خدا توبہ کرنے والوں اور خوب
پاک صاف رہنے والوں کو چاہتا ہے۔

جیسے بنے پاک صاف رہو۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ
نے اسلام کی بنیاد ہی صفائی پر رکھی ہے
ان جسموں کو صاف ستھرا رکھو۔ عدلے
برتر تمہیں پاک کرے گا

بعض لوگ اپنے مکانوں کو میلہ کھیلا رکھتے تھے۔ حضرت علیؑ نے ان سے فرمایا
تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ جو اپنے گھروں کو
کو صاف نہیں رکھتے۔

ما لم لا تنظفون
عددا تکم

اے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد ہے۔

رفع البركة من البيت
اذا كانت فيه الكناسه
ظهور الطعام يزيل في الطعام
والدين والمراق

جب کسی گھر میں کوڑا کرکٹ ہوتا ہے تو
اس سے برکت اٹھ جاتی ہے
کھانے کی صفائی کھانے۔ دین اور رزق
میں زیادتی کا باعث ہے۔

لا يبييتن
احداكم وفي يده
غمر الطعام فان
اصابه نسي فليومن
الانفس۔

تم میں سے کوئی شخص ایسی حالت میں
نہ سوئے کہ اس کے ہاتھوں میں کھانے
کی چکنائی لگی ہو اور اس کے بعد اگر اسے
کچھ نقصان پہنچے تو ہرگز ملامت کی جائے۔ مگر اپنے
ہی آپ کو۔

النظر خمس الاختتان والاستعداد و
قصر الشارب وتقليم الاظفار و
نق الأبط

پانچ باتیں عین فطرہ ہیں۔ یعنی جتنے کرنا سونپنا
بیس تراشنا۔ ناخن کاٹنا اور بندوں کے بال
دور کرنا۔

السبوا ثياب البیض فاغسلها طهر
 طیب
 استجد والنعال فاغسلها خلیل
 الرجال

سفید کپڑے پہنا کر وہی سب سے
 زیادہ جھانک اور اچھے ہوتے ہیں۔
 نئی نئی جوتیاں پہنا کر کیونکہ جوتیاں
 مردوں کا زیور ہیں۔

اعتدال کی نسبت آن حضرت صلعم نے فرمایا ہے۔
 یا ایھا الناس علیکم بالقصد علیکم
 بالقصد۔ علیکم بالقصد
 کلا فی النضات البطون
 ان کثرة الاکل شعویم

لوگو! میانہ روی اپنے اوپر لازم کرو اور انتہا
 تکید کے لئے تین بار فرمایا
 آدھے پیٹ کھایا کرو۔
 بے شک زیادہ خوری نحوست ہے۔

حضرت فاروق اعظم فرماتے ہیں
 یا کرم والبطانت فی الطعام
 والشرب فاغسل مفسدة للجسد
 مورثة للسقم مکسلة عن
 الصلوة وعلیکم بالقصد فیہا
 فانما صلح للجسد وابدن من السرف
 وان الرجل لن یهلك احق یوتر
 شهوته علی دینہ

کھانے پینے میں زیادتی سے بچو کیونکہ
 وہ جسم کو بگاڑنے والی بیماری پیدا کرنے
 والی۔ نمازیں سستی لانے والی ہے اور
 اعتدال اپنے اوپر لازم کرو کیونکہ وہ حکم بنا
 اور فضول خرچی سے بچاتا ہے اور کوئی
 شخص جب تک وہ اپنی خواہشوں کو
 دین پر مقدم نہ کر دے ہلاک نہ ہوگا

جناب امیر کا ارشاد ہے۔

البطننة۔ تذهب الفطننة
 اس بارہ میں حضرت علی علیہ السلام کا ایک اور بھی نہایت لطیف ارشاد
 ہے جس کی نسبت یہ کہنا چاہئے کہ وہ زندگی کا ہیو ہے

وجسن القول فی قصر الکلام
 یجذب فالشفاء لغی الخزام
 من ادخال الطعام علی الطعام
 شفاء المرء من اکل الطعام

جمیع الطب فی البیتین جمع
 تقلل ان اكلت وبعد اكل
 وليس علی النفوس اشد باسا
 فدار شمع عار شمع عار

دساری طب و دہیتوں میں جمع ہے۔ اور بات تو مختصر ہی اچھی ہوتی ہے۔ کھانا تو تھوڑا کھاؤ۔ اور کھلنے کے بعد وقفہ کرو۔ کیونکہ تندرستی اسی میں متصور ہے انسان کے لئے تدخل سے بڑھ کر کوئی چیز تکلیف دہ نہیں۔ اگر ایسا ہو تو بڑی خرابی ہے۔ اس لئے کہ انسان کی ساری مصیبت کھلنے ہی سے ہے، یہاں تک کہ عبادت میں بھی اعتدال رکھنے کا حکم ہے۔ جس سے تندرستی میں فرق نہ آنے پائے۔ جب کثرت قیام سے آں حضرت صلعم کے ہاں مبارک درم کرنے لگے تو ارشاد ہوا کہ اتنی سویرے نہ اٹھا کیجئے۔ حدیث شریفہ میں آیا ہے۔

علیکم من الاعمال بالتطيقون
لا تشددوا علی انفسکم فیشدد علیکم

وہی کام کرو۔ جس کی تم میں طاقت
اپنی جانوں پر سختی نہ کرو۔ ورنہ تم پر
سختی کی جائے گی۔

پرہیزگاری کے متعلق حضرت ایزد بل شانہ کا فرمان ہے۔

ان کرکم عند اللہ
القتکم

انہم میں سب سے زیادہ مغرور و محترم
کے نزدیک وہی لوگ ہیں۔ جو پرہیزگار
میں بڑھے ہوئے ہیں

قرآن و حدیث میں مجملًا و مفصلًا تمام افعال قبیحہ سے کلی اجتناب کی سخت تاکید ہے۔ لیکن اس موقع پر میں صرف امام شافعیؒ کے قول پر اکتفا کر دں گا۔
شکوت الی وکیح سوء حفظی فاوصافی الی ترک المعاہ
لان العلم نور من الہ۔ و نور اللہ لا یعط لعامہ
میں نے وکیح سے اپنے ما فظہ کی خرابی کی شکایت کی۔ تو فرمایا کہ گناہوں۔
توبہ کرو کیونکہ علم خدا تعالیٰ کا ایک نور ہے۔ جو گنہ گاروں کو عطا نہیں ہوتا۔
اب میں ان چند امور کا ذکر کرتا ہوں۔ جو مذکورہ بالا تینوں اسباب میں
سے کسی ایک کی ذیل میں تو نہیں ہیں۔ لیکن ان کا تندرستی پر بہت بڑا اثر
حدیث شریفہ میں سوائے ان مقاصد کے۔ جن کا ذکر ذیل میں ہے۔
فیشن کے لئے پالنے کی ممانعت ہے۔

جس نے کتا سوائے گلہ کی نگرانی نہ کیا
یا کھیتی باڑی کی حفاظت کے کسی اور
غرض کے لئے پالا اس کے ثواب میں
سے ہر روز بمقدار ایک قیراط کے کم ہو جاتا

من اخذ كلبًا الا كلب
ما شلته او صيد او ذبح
انقص من اجرہ كل يوم
قیراط

ہے

ایک فرانسیسی ڈاکٹر نے لکھا ہے کہ گتے کے منہ کی بھاپ آدمی کے جگر کے
لئے سخت مضر ہے۔ مگر اس انس لینے کے فوائد طب جدید سے بخوبی ثابت ہو چکے
اور صوفیائے کرام کا طریقہ تپاس الفاس بھی اسی اصول پر مبنی معلوم ہوتا ہے۔
مندرجہ ذیل امور بھی قابلِ لحاظ ہیں۔

آں حضرت صلعم فقہ ہمیشہ چھوٹا لیتے اور خوب چبا چبا کر کھاتے تھے۔ متبا کو جو
سخت مضر صحت شے ہے۔ اس کی کراہت میں کسی کو کلام نہیں ہے۔ زیادہ گرم
پر چیزیں کھانی بھی غیر مستحسن قرار دی گئی ہیں۔ آپؐ کھانے پینے کی چیز کو پھونک
سے کبھی ٹھنڈا نہیں کرتے تھے۔ پانی خصوصاً پینے کے پانی اور کھانے پینے کی دوسری
اشیا کے ڈھک کر رکھنے کی تاکید فرمائی گئی ہے۔ قیلو نہ یعنی درپہر کے کھانے کے
بعد لیٹنا ایک مسنونِ فعل ہے۔ یورپ کے ڈاکٹر اور دوسرے بڑے بڑے لوگ بھی
اس کے فوائد کے قائل ہوتے جاتے ہیں۔ بلکہ بعض یورپین ممالک میں دوپہر کا
سونار سجا جا رہا ہے۔

بقول اخبار النبیوت (تونس) جرمنی کا ایک مشہور ڈاکٹر کوخ لکھتا ہے
کہ جس وقت سے مجھ کو نوشا دکا دار الکلب کے لئے تیرہ ہدف علاج ہونا دریافت
ہو گیا ہے۔ اُس وقت سے میں اُس عظیم الشان نبی یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی
خاص طور پر قدر و منزلت کرتا ہوں۔ اس اکتشاف کی راہ میں مجھ کو انہی کے
مبارک قول کی شمع نور بیز نے روشنی دکھائی۔ میں نے اُن کی وہ حدیث پڑھی
جس کا معنوم یہ ہے کہ جس برتن میں کتا منہ ڈالے اس کو سات بار دھو ڈالو
چھ مرتبہ پانی سے اور ایک دفعہ مٹی سے۔ یہ حدیث دیکھ کر مجھے خیال آیا کہ محمد
صلی اللہ علیہ وسلم جیسے عظیم الشان پیغمبر کی شانِ فضول گوئی نہیں ہو سکتی ضرور

اس میں کوئی مفید اثر ہے۔ پس میں نے مٹی کے غصروں کی کیمیاءی تحلیل کر کے ہر ایک عنصر کا دارالکلب میں الگ الگ استعمال شروع کیا۔ اخیر میں نشاہ کے تجربہ کی نوبت آئے ہی مجھ پر منکشف ہو گیا۔ کہ اس مرض کا یہی علاج ہے۔ آں حضرت نے مٹی سے برتن دہونے کی رغبت کیوں دلائی؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ نشاہ دہیشہ مٹی میں موجود رہتا ہے۔ اور اگر آپ نے محض نشاہ دہی سے برتن دہونے کی ہدایت فرمائی ہوتی۔ تو بسا اوقات اُس کا لمبا غیر ممکن ہوتا۔ اس لئے مٹی جو ہر وقت اور ہر جگہ پائی جاتی ہے۔ برتنوں کی صفائی کے لئے بہترین ذریعہ تھی۔ اسی طرح آں حضرت صلعم کی حدیث الجمعی من فیہ جفم فاطفو احوھا بالماء پر اطبا ہنسا کرتے تھے۔ حالانکہ آپ کی غرض اس ارشاد سے یہ تھی۔ کہ صفراء ہی بخار کا علاج آب سرد سے کرو۔ چنانچہ اب تحقیقات نے واضح کر دیا ہے۔ کہ بخار کا علاج ٹھنڈا پانی ہی نہیں۔ بلکہ برف آب سے۔ غرض کہ آں حضرت کی بہت سی حدیثیں فن طب کی جان اور اصل الاصول ہیں۔ اور تحقیق و تفتیش اُن کی صداقت کا ملکہ کا اظہار کرتی ہے۔ میں جلیل القدر پیغمبر کا ادب و احترام کرتا اور کہتا ہوں کہ ابتدائے آفرینش آدم سے اب تک کوئی طبیب و حکیم دنیا میں آپ کا ہم پلہ پیدا ہی نہیں ہوا۔ اللہم صلی علی محمد وبارک وسلم

راتم نے امریکہ کے کسی رسالہ میں ایک مضمون دیکھا تھا جس میں خود نہایت مہر لوگوں کی شہادت کی بنا پر ثابت کیا گیا تھا کہ انسانی زندگی اور تندرستی پر موت کے خیال کا اثر ضرر خراب پڑتا ہے۔ کتا بوں میں کثرت سے ایسی حدیثیں مذکور ہیں۔ جن سے موت کی تمنا نہ کرنے اور طول العمر کی خواہش کرنے کی تاکید پائی جاتی ہے۔

اگر تم میں سے کسی پر کوئی مصیبت پڑے
تو وہ موت کی آرزو ہرگز نہ کرے۔ اور اگر
یہ آرزو کرنی ہی پڑے تو یہ کہے کہ یا اللہ جی
زندگی میرے لئے اچھی ہو مجھے زندہ رکھ اور جی
لئے موت اچھی ہو۔ تو موت دے۔

لا یتمن احدکم الموت من
ضر اصباہ فان کان لا بد
فاعلا فلیقل اللهم احیی ما کانت
الحیوة خیرالی وتوفنی اذا
کانت الوفاة خیرالی

لا یقن احدکم الموت
اما عسنا فلعلہ ان یرداد
خیرا واما مسیئا فلعلہ
ان یرتعب
حیا وکما طولکم اعمارا وامنکم
اعمالا۔

تم میں سے کوئی موت کی تمنا ہرگز نہ کرے
چاہے وہ کو کا رہو۔ کیونکہ شاید اور زیادہ
نیکی کرے۔ اور چاہے خطا کار ہو۔ کیونکہ
شاید تائب ہو جائے۔
تم میں اچھے وہی ہیں جن کی عمریں
نبیہً طویل اور اعمال عمدہ ہیں۔
بے شک اللہ ۸۰ برس کی عمر والوں کو
دوست رکھتا ہے۔

ان اللہ یحب الانبا
الثانی۔

کھڑے ہو کر یا لیٹ کر کچھ کھانا پینا طلبا ممنوع ہے۔ یہی حکم اسلام کا ہے
لا اکل متکلیئا
لا یشر بن احد منکم قائما
دارقطنی نے حضرت عمر بن خطاب سے روایت کی ہے کہ فرمایا حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے لا تغتسلوا بالماء

الشمس فان یورث البرص
کوٹھ پیدا کرتا ہے۔

اطباء سے پوشیدہ نہیں ہے کہ یورک ایسڈ پیشاب کا تیزاب، کیسی بُری بات
ہے۔ خصوصاً جب قطع بول کیا جائے۔ حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ ایک
بار ہم لوگ مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں تھے کہ ایک گنوار آیا اور مسجد میں کھڑے
ہو کر پیشاب کرنے لگا۔ اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم پکارنے لگے یہ کیا ہے یہ کیا؟ لیکن
آپ نے فرمایا

لا تذرموا دعوی
یعنی اس کا پیشاب نہ روکو بلکہ اسے بولادو
پس اصحاب نے چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ اس نے پیشاب کر لیا الخ۔
حدیث شریف میں دواؤں کے منافع بھی مذکور ہیں۔ چنانچہ شہد لی نبت
فراہ ہے۔ فیہ شفاء للناس یعنی اس میں (شہد میں) لوگوں کے
کئے شفا موجود ہے۔ اور شہد کے متعلق ایسا ہی قرآن شریف میں بھی آیا ہے۔

کعبی کے متعلق ارشاد ہے کہ یہ شفا ہے آنکھوں کے واسطے۔ قرطست یاد رکھو
اللہ روحی فداک -

میرے مضمون کے اس حصہ کی نسبت چند باتیں لحاظ کے قابل ہیں۔
دالغ، میں نے جو کچھ لکھا ہے وہ بالکل نشتے نمونہ ازخود اسے ہے۔ دوسرے فی لغہ
مضمون ایسا وسیع ہے کہ ایک عمر طبعی کا نہایت دلچسپ شغل ہو سکتا ہے۔ (دب)
تمام ان امور کے بیان کرنے سے دانستہ احتراز کیا ہے جس کی جھلک کسی نہ
مذہب میں بھی پائی جاتی ہے (ج، حتی الامکان ایسا مواد جمع کرنے سے
کیا ہے۔ جو ناظرین کے رد حافی سندہ میں ناگوار گرانی پیدا کرے۔

یہاں سے اعادہ صحت دانکہ کے متعلق مضمون کا دوسرا اور تاریخی حصہ
چوتا ہے جس میں مجھے معتبر تاریخی شہادت کے رد سے بتانا چاہئے۔ کہ مسلمانوں
نے اس کے واسطے کیا کیا تدابیر اختیار کیں۔ مسلمانوں کے طبی کارناموں کی
علامہ شبلی بہت کچھ لکھ چکے ہیں۔ مادر میں اپنے فرض سے بخوبی سبکدوش ہو کر
ہوں۔ اگر صرف ان کی تصانیف کی جانب اشارہ کر کے خاموش ہو رہوں
بحکم مالایدرک کلمہ لایترک جلد صرف ان چند چیدہ اور خاص انخاص واقعات
اقتباس بدیہ ناظرین کرتا ہوں جنہیں ہمارے شائق آنکھیں اس کچھ
حق نما اور کچھ کذب و افتراء کے زمانہ میں بھی تلاش کرتی ہیں؟
سب سے پہلے جن فن کی کتابوں کا عربی ترجمہ ہوا۔ وہ طب کن اور
تھیں۔ جو امیر معاویہ کے حکم سے ایک عیسائی طبیب ابن اثالی نے
منتقل کیں۔ اس کے بعد جو سیلاب نئے نئے علوم و فنون کا عربی میں
نتیجہ یہ ہوا کہ مقدسی متدیوں سے گویے سبقت کے لئے سب۔

قوم نے شفا خانوں کا طریقہ ایجاد کیا۔ وہ مسلمان ہیں۔ کیونکہ اُس نصیبت پڑے
اپنے اپنے مکانات پر علاج کرتے تھے۔ ولید بن عبدالملک ہرگز نہ کرے۔ اور اگر
اور سفاحوں کا وظیفہ اور ہر ایک کی خدمت سے تو یہ کہہ کر کیا جبکہ
مقرر کر رکھا تھا۔ کوڑھیوں کے لئے علاوہ وظیفہ کے یہ جو مجھے زندہ رکھے اور جی
پائیں۔ بڑے تاحور اطباء شفا خانوں میں بالکل معمولی موت دے۔

اگرچہ پہلا شفا خانہ سسٹم ۱۹۴۷ء کے عہد میں شفا خانوں کا محکمہ باطل ہو گیا۔ احمد بن طولی
 گورنر مصر کے شفا خانے میں جب کوئی مریض داخل ہوتا تو اس کا مال و اسباب
 شفا خانے کے خزانچی کے پاس داخل ہو کر اُسے نئے کپڑے اور بچھونے دئے جاتے
 تھے۔ ہر جمعہ کو گورنر شفا خانہ کا معائنہ اور بیماروں کا استفسار حال کرتا تھا۔ اسی
 احمد بن طولی کی طرف سے جامع مسجد کے ایک گوشہ میں ایک کمرہ تھا۔ جس
 میں دوائیں موجود رہتی تھیں۔ اور ایک طبیب جمعہ کے دن اس میں نماز
 کے اول وقت سے آخر تک بیٹھتا تھا۔ تاکہ دوران نماز میں اگر کسی کو کوئی شکایت
 ہو۔ تو اس کا علاج کرے۔ خلیفہ مقتدر باللہ کے عہد میں حیل خانوں کے علاج
 کے لئے اطباء مخصوص کئے گئے۔ بہت سے طبیبوں کا صرف یہ کام تھا۔ کہ دیہات میں
 دورہ کر کے بیماروں کا علاج کریں۔ ان طبیبوں کے ساتھ مختصر سادہ خانہ بھی
 ہوتا تھا۔ عورتوں اور پالکوں کے علاج کا بھی اچھا انتظام تھا۔ ان مسافروں کو
 لوگوں کے لئے جو شفا خانہ جانے میں کسر شان خیال کرتے تھے۔ جدا طبیب تھے
 اور مریضوں کی فزہ گاہوں پر جا کر علاج کرتے تھے۔ ملک منصور قلاؤن کے
 شفا خانہ کی نسبت علامہ شبلی لکھتے ہیں کہ اس میں ایک خاص التزام یہ تھا
 ہر مریض کے لئے جد اجداد کے لئے تھے۔ ان تمام کمروں میں ہر کے ذریعہ
 پانی آتا تھا اور ہر وقت پانی کی جدولیں جاری رہتی تھیں۔ عہدہ سے علاوہ
 ان میں بہیم پہنچانے کی نسبت علامہ مدوح فرماتے ہیں۔ کہ شفا خانوں کے
 ہر کمرے میں عہدہ دواؤں کے بہیم پہنچانے کا نہایت اہتمام تھا۔ عطار وجود دوائیں بیچتے
 ان کی جانچ اور امتحان کے لئے خاص محکمہ تھا۔ جس کے افسر کا لقب
 لا نزل من العشابین ہوتا تھا اس عہدہ پر ہمیشہ دو اطباء مقرر ہوتے تھے۔ جن باتا ت
 ہل امیں کمال رکھتے تھے۔

دہانہ زین ہے حضورا سامنہ اس کا جو ہیں کرنا چاہئے۔ مگر نہیں کرتے۔ اور
 زلمہ۔ مذہب اب نہیں کر سکتے۔
 مکتبہ ان افحزت با بآء موصولاً قلنا صدق لکن بلس واولدا
 (روزانہ پیدہ اخبار ۱۵ جولائی ۱۹۵۱ء نمبر ۱۴۷۶)

تاریخ عالم کے پہلے تین دور

اگرچہ یہ سوال کہ انسان اور زمین میں کس کی آفرینش مقدم ہے بادی النظر میں ایسا ہی پیچیدہ ہے۔ جیسا کہ مرغی اور انڈے کا۔ لیکن مذہب اور سائنس کا اس پر پورا اتفاق ہے۔ کہ جب زمین مخلوق ہوئی ہے۔ تو انسان کا وجود صرف خدا کے علم میں تھا۔ بائبل مقدس کا پہلا جلد یہ ہے کہ ابتدا میں خدا نے زمین آسمان پیدا کئے۔ اس کے بعد دیگر موجودات عالم کا ذکر ہے۔ اور انسان کی تخلیق کا بیان سب سے پیچھے ہے۔ قرآن شریف میں ہے۔ کہ خدا نے فرشتوں سے کہا تمہارے میں زمین اپنا نائب مقرر کرنے والا ہوں۔ گو یا خلیفۃ اللہ سے پہلے ارض اللہ موجود تھی اس لئے قدرتی طور پر یہ سوال نہایت دل چسپ ہے کہ بصری مانا کی جس پر اب ہم رہتے رہتے اور جس پر کھیتی باڑی کر کے اپنا پیٹ پالتے ہیں۔ با و آدم اور اماں حوا سے پہلے کیا حالت تھی؟

کچھ شک نہیں کہ کہ ارض کی ابتدائی تاریخ نہ صرف دل چسپ بلکہ نہایت عجیب و غریب ہے۔ پیدا ہونے کے وقت سے اس میں بڑی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ اور قبل اس کے کہ اس پر انسان کا نزول ہو۔ وہ اس کے غیر مقدم کے لئے لاکھوں برس پہلے سے تیار ہو رہی تھی؟

اب غور کرنا چاہئے۔ کہ زمین پیدا کس طرح ہوئی۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ سڑک پر کیچڑ ہو اور گاڑی اس پر تیزی سے چلے۔ تو کیچڑ بیوی سے چبٹی اور پھر اوچٹ اوچٹ کر دور دور تک جاتی ہے۔ اس طرح گردش کرتے وقت آنا کے عظیم جرم سے جواکشیں ٹکڑے جدا ہوئے۔ انہی کے باہمی اتصال سے ہمارا زمین اور دوسرے سیارے بنے اور سورج کے گرد فضا کے بیٹے بے تماشہ گھومنے لگے۔ خداوند تعالیٰ نے اس کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے کہ ”آسمانوں اور زمین کا ایک بھنڈا سا تھا۔ سو ہم نے توڑ کر الگ الگ کر دیا۔ اور اپنی ابتدائی حالت میں بالکل ایک کمرہ نار بھی۔ مگر جو میں وہ جس تیزی سے

دور ترقی ہے۔ اس نے یہ حالت قائم نہ رہنے دی۔ اور زمین کی بالائی سطح ٹھنڈی ہو کر نباتی و حیوانی زندگی کے قابل ہو گئی ہے۔

قیاس کیا جاتا ہے کہ نباتات کا وجود حیوانات سے مقدم ہے اس

زمانہ کو سپر ایم آر ڈیل ایچ ٹیامہ

مقدم الترتیب کہتے ہیں معلوم

ہوتا ہے کہ اس وقت کے بادل

میں پتے اور بیج کی کھریاں نہیں

ہوتی تھیں لیکن ان کی اصلی

ساخت کا حال متیقن طور پر

معلوم نہیں۔ مختلف قسم کے

سونگے کثرت سے تھے۔ اور چٹانیں

تو بہ تو بننے لگی تھیں۔ دریا میں

حیوانات کثرت سے تھے مگر درندے

پرندے۔ کیرے مکڑے۔ اور

مچھلیاں نہ تھیں۔ اس وقت تک

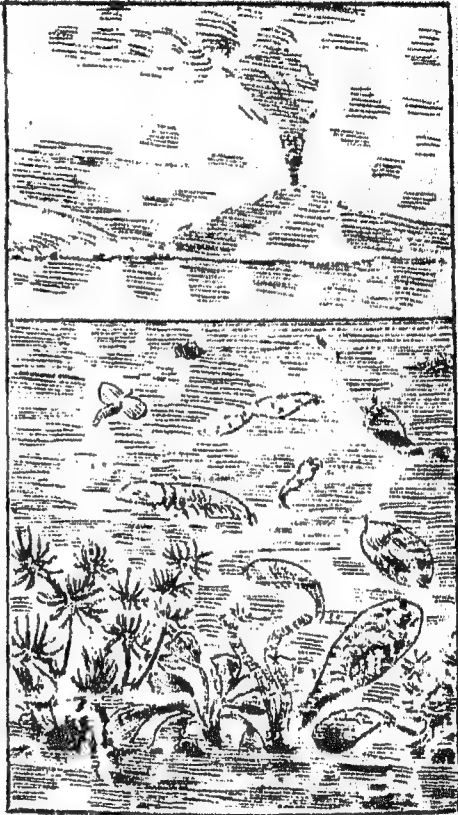
پیشہ کی ہڈی والے حیوانات

بھی پیدا نہ ہوئے تھے۔ دریائی

جانور بعض کیکڑوں اور بعض مچھلیوں

کے مشابہ تھے۔ کچھ جانور جن

کی گھنڈی سے بھی چھوٹے تھے



عہد مقدم الترتیب کی حیوانی و نباتی زندگی کا نمونہ

کی گھنڈی سے بھی چھوٹے تھے

بہت جانوروں کے سرول پر چوڑا چٹانل سا خول چڑھا ہوتا تھا۔ جس کی غایت

یہ معلوم ہوتی ہے۔ کہ وہ ان سے سمندر کا ریت ہٹا کر اس میں چھپ رہے

تھے۔

اس کے بعد بے شمار قرن گزرنے پر ایک دور شروع ہوا جس کا نام ٹریس

ٹریس پر تھوڑے عرصے کا وسطی ہے۔ اور جو عظیم الجثہ حشرات الارض مچھلیوں سمیت

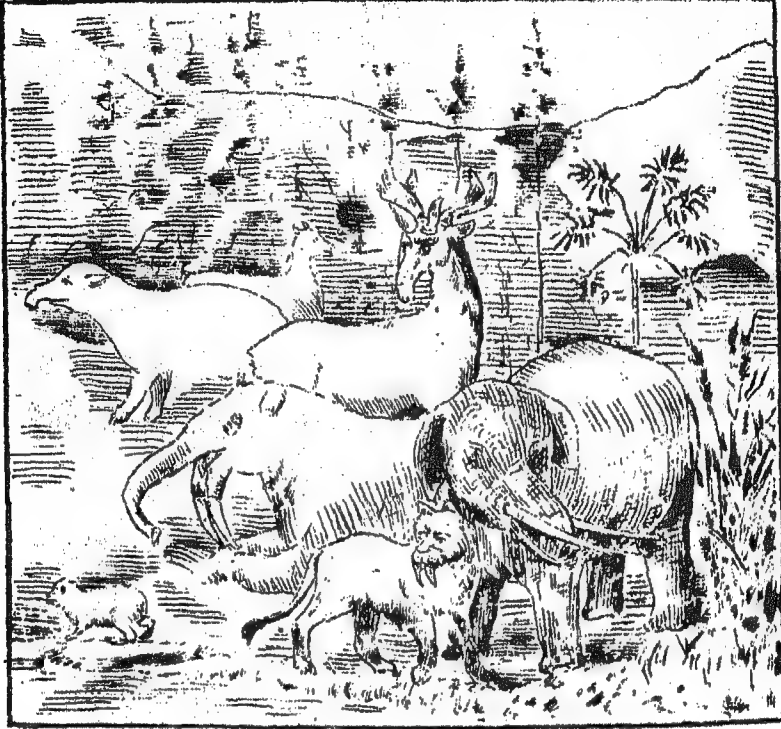
غریب پرندوں اور دیگر حیوانات کے سبب سے ممتاز ہے۔ اس زمانہ میں ایک جانور مچھلی اور چھپکلی دونوں کے مشابہ ہوتا تھا۔ سر چھپکلی اور دھڑیل مچھلی کا سا ہوتا تھا۔ چار پاؤں اور دم بھی تھی۔ طول ۳۰ فٹ۔ جڑے لبان میں ۱ فٹ



آنکھیں آدمی کے سر سے بڑی دانت گھڑیاں کے سے تعداد میں ۱۶۰۔ آنکھوں کے گرد ہڈی کے حلقے۔ بلی کی طرح اندھیرے میں بھی دیکھ سکتے تھے۔ اس جانور کو ماہی نما چھپکلی کہیں۔ تو بالکل سوزوں ہے۔ اسی قبیل کے اور بھی جانور تھے جن کا طول ۶۰ فٹ تک ہوتا تھا۔ ان کی بسراوقات پہلے بڑی سبز یوں پر تھی۔ پودا چھپکلیاں چڑیوں کی طرح اڑتی پھرتی تھیں۔ اس کے بوند ٹریشری پر بیٹا

عہد ثالث کا آغاز ہوا جس میں عہد حیات وسطی کی حیوانی و نباتی زندگی کا نمونہ زمین پر بڑے بڑے انقلاب

ہوئے۔ اس وقت زمین کی سطح سمندر سے بلند ہونی شروع ہوئی جس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ نہ صرف آب دہا فتناع ہو گئی بلکہ خشکی کے پودے اور جانور بھی پیدا ہونے لگے۔ پھر بھی جن حصوں پر آج بڑی بڑی آبادیاں ہیں۔ وہ سب نہ آب تھے خشکی کے حیوانات میں ایک جانور ہاتھی سے بھی بڑا ہوتا اور میٹھے پانی کی جھیلوں یا بڑے بڑے دریاؤں کے دھانوں میں رہتا تھا۔ ہاتھی کی طرح اس کے بھی بڑے بڑے دانت ہوتے تھے مگر سینہ کی طرف مڑے ہوئے۔ چارہ سوئٹ



عہد ثالث کی حیوانی و نباتی زندگی کا نمونہ

کے ذیلیہ سنہ تک پہنچا تا تھا۔ بارہ سیکے ہاتھی کی باربر بڑے ہوتے تھے۔ آج کل ہاتھی کی صرف دو قسمیں پائی جاتی ہیں۔ ہندوستانی اور افریقیائی۔ مگر ہمالیہ کے دامن میں کوہ سوا لک پر سات قسم کے ڈیمانچ نکلے ہیں۔ ایک قسم کے ہاتھی کے دانت ۱۰ فٹ طویل اور جڑ پہ دور میں ۲۶ انچہ ہوتے تھے۔ سوا لک پر ۸ فٹ سے زیادہ لمبے ۸ فٹ چوڑے اور ۷ فٹ سے زیادہ اونچے کچھوؤں کے ڈیمانچ بھی ملے ہیں اس کے بعد رفتہ رفتہ زمین نے اپنی موجودہ شکل اختیار کی اور وہ اس قابل ہو گئی۔ کہ اشرف المخلوقات اور مذاکی قدرت کا کامل نمونہ انسان اس پر رہ کر اپنے خالق کی کار سی گریوں پر غرور اور اس کے نام کی تقدیس کر سکے۔ (نصیح الملک اپریل ۱۹۰۶ء)



۵۰ کیا ثوابت ساکن ہیں؟

اب گریوں کے دن ہیں۔ سب نکل نکل کر باہر سوتے ہیں۔ اپنی عمر میں آپ نے بارہا تجربہ کیا ہوگا کہ جب کبھی اس موسم میں رات کو آنکھ کھل گئی ہے تو نیلے آسمان پر روشن ستاروں کو دیکھ کر آپ دنگ رہ گئے ہیں۔ اور روحانی خیالات کے تواتر سے آپ کا دم گھٹنے اٹکا ہے یا در کیجئے آپ سے زیادہ حیرت وہ لوگ ہیں جو ان خدائی چراغوں کے مطالعہ میں راتیں آنکھوں میں تیر کرتے ہیں؟

ہر زمانے میں ایک کثیر التعداد گروہ کا خیال رہا ہے کہ سائنس سے مذہبی عقائد میں انتشار آجاتا ہے۔ اگرچہ میں اس خیال کی تردید کی کوئی وجہ نہیں پاتا۔ کیونکہ عام طبائع کا رجحان واقعی ایسا ہی ہے۔ لیکن پھر بھی میں یہ ضرور کہوں گا کہ یہ الزام سائنس کی اُس شق کے متعلق جسے ہیئت کہتے ہیں۔ خصوصیت کے ساتھ بے بنیاد ہے۔ اس علم کا ماہر جب دور بین ہاتھ میں لے کر ادھر کی طرف دیکھتا ہے۔ تو خدا کی عظمت کا گہرا نقش اس کے دل پر ہو جاتا ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ سائنس کے اندر وہ کون سا مفہوم مادہ ہے۔ جو انسان کے دماغ کے اندر ایک غیر معمولی غلیان پیدا کرتا ہے۔ نیوٹن یاں ہمہ تبصر معترف ہے کہ خدائے تعالیٰ کی لامتناہی قدرت کے مقابلے میں میری حیثیت اُس بچے سے زیادہ نہیں ہے۔ جو کسی ناپیدا کنارہ بجز فمار کے کنارے بیٹھا غزفہ ریزوں سے کھیل رہا ہو۔ درحقیقت علوم عقلیہ کی اور کوئی شاخ ہیئت سے بڑھ کر تزکیہ نفس نہیں کر سکتی۔ ہیئت دائرہ بالجنم و معتدلون کے پورے مصداق ہوتے ہیں اس کی وجہ میرے خیال میں یہ ہے کہ ستاروں کے محض محسوس مبصر ہونے کے سبب سے انسان کو اپنے توہمات کو کام میں لانے کا بہت زیادہ موقع نہیں ملتا۔

قدیم علما نے ہیئت کا خیال تھا کہ ستارے آسمانوں میں جڑے ہوئے ہیں یا وہ ستاروں کی حرکت آسمانوں کی حرکت کے تابع ہے لیکن بعض ستارے انہیں ایسے نظر آئے جو سا لہا سال کے مطالعہ کے بعد بھی حرکت کرتے نہ معلوم

ہوئے اس سے انہوں نے قیاس کیا کہ خود آسمان جس میں وہ جڑے ہوئے ہیں ساکن ہے۔ بخلاف اس کے جدید تحقیقات سے ایسا ثابت ہوتا ہے کہ یہ ثوابت یا غیر متحرک ستارے درحقیقت ساکن نہیں ہیں۔ بلکہ اپنے حیرت انگیز جد کی وجہ سے ایسے معلوم ہوتے ہیں۔ ان دونوں قولوں میں کچھ بھونڈی سی تطبیق ہو سکتی ہے۔ تو اس طرح ہو سکتی ہے کہ حکماء قدیم جو ان کو آٹھویں آسمان پر مانتے ہیں۔ اس کا یہی مطلب ہے۔ کہ یہ سب ستاروں سے اونچے ہیں۔ کیونکہ سیاروں کی مدد صرف ساتویں آسمان تک ہے۔ اور فلک الثوابت سے اوپر جو آسمان ہے اس پر کوئی ستارہ نہیں۔ اسی باعث اس کا نام فلک اطلس ہے۔ کیونکہ اطلس درم بے سکے کو کہتے ہیں۔ پس جس طرح درم بے سکے نقوش سے معرتی ہوتا ہے یہ بھی ستاروں سے خالی ہے۔ بہر حال حرکت کے مسئلے سے قطع نظر قدیم و جدید ہیئت ان کے عجیب غریب بُعد پر ایک زبان ہے :

اس تصور سے سرچکرائے گلتا ہے۔ کہ جڑ ثابتہ رب سے قریب ہے وہ بھی ہم سے تقریباً کھرب میل کے فاصلے پر ہے۔ دوسرے لفظوں میں اگر ہم زمین سے لے کر ستونی منٹ کے حساب سے گنا شروع کریں۔ اور لگاتار دن رات گنتے رہیں تو ۲۰ کھرب تک گنتے ہی میں تقریباً ۲۰ ہزار سال صرف ہوئے اور یحییٰ روشنی ایک لاکھ اسٹی ہزار میل فی سکند کی رفتار رکھتی ہے۔ اور ایک سکند میں زمین کے گرد تقریباً ۱۷ بار گھوم سکتی ہے۔ اور آفتاب سے ہم تک تقریباً آٹھ منٹ میں آجاتی ہے۔ مگر ۲۰ کھرب میل تقریباً ۳۰ سال میں طے کرے گی۔ باوجودے کہ یہ فاصلہ اس قدر طویل ہے۔ لیکن ان ثوابت کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں جن کی روشنی زمین تک ہزاروں سال میں پہنچی ہے۔ فاصلے کے بعد جب ہم ان کی جسامت کا خیال کرتے ہیں۔ تو خدا ہی یاد آتا ہے۔ دیکھنے میں کوئی ستارہ کم کوئی زیادہ روشن معلوم ہوتا ہے۔ اس کی حیثیت یہی وجہ نہیں ہوتی کہ جو زیادہ چمک دار ہے۔ وہ قریب بھی زیادہ ہے یا جم میں بھی بڑا ہے۔ بلکہ ایسے ستارے بھی ہیں جو نہ فاصلہ میں کم ہیں نہ حجم میں بڑے ہیں۔ پھر بھی چمکتے زیادہ ہیں۔ اگرچہ ثوابت کے حجم کے اندازہ کرنے کا

ابھی تک کوئی درست طریقہ دریافت نہیں ہوا لیکن یہ فرض کر کے کہ ان کی روشنی بھی سورج کی روشنی کے برابر ہے۔ جب تخمینہ لگایا جاتا ہے۔ تو قیاس ہوتا ہے کہ ان میں سے بعض آفتاب سے کہیں بڑے ہیں۔ چنانچہ سیریس نامی ایک ثابہ کی نسبت لکھا ہے کہ اس کا چرم آفتاب کے چرم سے ۲ ہزار سو گنا ہے :

بہت سے ستاروں کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ ان کی روشنی گھٹتی بڑھتی رہتی ہے۔ وہی ستارے جو ابھی ابھی ہماری آنکھوں کو چوندھیائے دیتے تھے دیکھتے دیکھتے دمعدلے پڑ گئے۔ بعض کی چمک اور دمعدلاہٹ ایک عینہ وقت کی پابند ہوتی ہے۔ اس کی شافی وجہ علما کی سمجھ میں نہ ہو ذرا ابھی نہیں آئی جب ان ستاروں کی غیر معمولی تیز روشنی کو دوربین کے ذریعہ سے دیکھا گیا ہے۔ تو معلوم ہوا ہے کہ یہ انڈروجن گیس کا بھبھوکا ہے۔ جو کسی سخت حادثے سے پیدا ہوا ہے اور یہ حادثہ اپنی نوعیت میں ایسا خوفناک ہے کہ اگر دست بخیر ہمارے سورج و لوہا گزرے تو یقیناً وہ اور کچھ تابع ستارے ستارے آنا فنا تہ و بالا ہو جائیں۔ اب اس بانڈروجن گیس کی نسبت ملاحظہ ہیں۔ ایک تو یہ کہ خود اس ستارے میں سے نکلتی ہے۔

دوسرے یہ کہ کسی اور ستارے کے ساتھ تصادم کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے :

ایک بات اور بھی ہے کہ سب ستاروں کی روشنی ایک ہی رنگ کی نہیں ہوتی۔ بعض سرخ بعض نیلے اور بعض تقریباً سب رنگے ہوتے ہیں۔ بہت سے ستارے جو معمولی طور پر ایک دکھائی دیتے ہیں۔ اصل میں دو یا اس سے بھی زیادہ ہوتے ہیں :

جھرمٹا ستاروں کی نسبت قیاس کیا گیا ہے کہ یہ کسی مشترک مرکز کے گرد گھومتے ہیں۔ اور کشش ثقل کے قانون کے پابند ہیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ لازمی نہیں کہ سب کے سب متحد الاول بھی ہوں۔ بلکہ اکثر مختلف رنگ ہی کے ہوتے ہیں۔ اگر ان ستاروں کے گرد اور ستارے گھومتے ہیں۔ اور وہ آباد بھی ہیں۔ روشنی کے عجیب عجیب نظامے و ہاں کے باشندوں کے دیکھنے میں آتے ہوئے کہی تو ستارے میں مسیح سی مسیح رنگ ہو جانا ہو گا۔ اور کبھی نیلا ہی نیلا۔ ان کی حرکت نہایت تیز ہوتی ہے۔ اور ثوابت کی تعداد اگر خالی آنکھ سے دیکھی جائے تو

زیادہ سے زیادہ صرف چند ہزار تک محدود ہے لیکن اگر ہم دور میں کی مدت سے
گنے لگیں۔ تو ان کا شمار بیسیوں لاکھ تک پہنچتا ہے۔ اور جب ہم یہ تصور کرتے ہیں
کہ ان میں سے ہر واحد ایک شعلہ سورج اور ہمارے ذریعہ حرارت و نور سے کہیں
بڑا ہے اور اس سے ایسے قدرتی عجائبات ظہور میں آئے ہیں جن کی مثال
ہمارے نظام شمسی میں نہیں پائی جاتی۔ تو بے اختیار اس قادر مطلق کی تعریف
مذہب سے نکل جاتی ہے۔ جس نے سوائے اس لئے پیدا کئے ہیں کہ لوگ اُن سے
ہدایت پائیں۔ (نصیح الملک جون ۱۹۰۶ء)

۵۳ امریکہ کی وجہ تسمیہ

اگرچہ عام طور پر یہ خیال پھیلا ہوا ہے کہ کولمبس کے دریافت کرنے سے
پہلے مشرقی نصف کرہ کے باشندوں کو مغربی نصف کرہ کا علم نہ تھا۔ لیکن حقیقت
یہ ہے کہ پرانی دنیا والے نئی دنیا کے وجود سے اس سے بہت پیشتر سے واقف
تھے۔ اسلینڈ کی پرانی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دسویں صدی عیسوی میں
گرینلینڈ کو نارمن قوم نے آباد کر لیا تھا۔ اور تقریباً ۱۰۰۰ء میں اسلینڈ نیویا کے دریائی
ڈاکوؤں کے ایک سردار لیف ایرکن نے نیویڈ فرڈ کے قریب امریکہ کے ساحل کی
تحقیقات کر کے رولینڈ نامی رولینڈ کے مغوی معنی آگورستان ہیں۔ وجہ تسمیہ یہ ہے
کہ یہاں خود رو آگور کثرت سے پیدا ہوتے تھے، ایک نوآبادی قائم کی۔ یہ معلوم
کر کے کہ آبنائے بہرنگ جزائریا اور امریکہ کے مابین مدفاصل ہے۔ صرف ۲۶
میل عریض ہے۔ ایشیا والوں کا یہ فخر کہ ہمیں امریکہ کا علم کولمبس سے بہت پہلے
سے تھا۔ بالکل خلاف قیاس نہیں معلوم ہوتا۔ اس میں شک نہیں کہ امریکہ کی
دریافت نہایت تدریجی تھی۔ ایلنگوے "اور سرخ" انسانوں کے باہمی تعلقات
کی تاریخ ۱۸۹۲ء ہی ہے۔ اور اسی وجہ سے امریکہ کی دریافت کو عام طور پر
کولمبس سے منسوب کیا جاتا ہے۔

اب ایک اور سوال یہ ہے کہ کولبس کے دریافت کرنے سے پہلے ”مغربی نصف کرہ“ یا ”نئی دنیا“ یا ”امریکہ“ کا نام کیا تھا؟ دوسرے یہ کہ اگر اس کا قدیم نام امریکہ نہیں۔ تو امریکہ کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟
پہلے سوال کا جواب قطعی طور پر کچھ نہیں دیا جاسکتا۔ البتہ دوسرے متعلق میں اس مضمون میں کچھ عرض کر دوں گا۔

چوں کہ امریکہ کا دریافت کرنے والا کولبس فرض کیا گیا ہے اس لئے بہت زیادہ قرین قیاس یہ امر تھا کہ اسے کولبس کی نسبت سے ”کولبیا“ کہا جاتا لیکن قضائے الہی یہ تھی کہ نئی دنیا کے نام کے ساتھ ایک ایطالی الاصل جہاز ران امیریگو ویسپوسی کا نام یاد رکھا جائے اور ایسا ہی ہوا۔
کولبس سے تو اب اسکولوں کے معمولی طالب علم تک واقف ہو گئے ہیں۔ کیونکہ علاوہ اس کے کہ اس کا تاریخی حال کتابوں میں کثرت سے ملتا ہے۔ اور اس کے بیٹے فرڈیننڈ کولبس اور اس کے دوست لاس کاسس نے اس کے حالات لکھے ہیں۔ خود کولبس نے ۷۷ سے زیادہ خطوط اور پورٹریٹ اپنے متعلق لکھی ہیں۔ جن میں ۲۳ خاص اس کے قلم کی لکھی ہوئی ہیں۔ یہ تمام کاغذات یورپ میں شائع ہوئے ہیں۔ بخلاف اس کے حالات تو درکنار امیریگو ویسپوسی کے نام تک سے بہت کم لوگ واقف ہوں گے اس لئے اس کی نسبت کچھ عرض کرنا غالباً ناظرین کے لئے دل چسپی سے خالی نہ ہوگا؟

امیریگو ویسپوسی اٹلی کے قدیم شہر فلورنس میں ۱۴۷۵ء میں پیدا ہوا تھا۔ یہاں ایک گرجا میں پلاستر کے اوپر اس کی تصویر بھی کھودی ہوئی تھی۔ اس پر ۱۵۱۶ء میں سفیدی کر دی گئی۔ مگر ۱۵۹۸ء میں اس کو پھر صاف کیا گیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ امیریگو کا قدمیانہ جسم مضبوط اور کسی قدر گھٹھلا تھا۔ ناک طوطی منقار اور رنگت زیتونی تھی۔ بال اور آنکھیں سیاہ چہرے سے استقلال اور مشانت عیاں اس کا نام قدیم جرمن لفظ ”ملرک“ کی ایک شکل ہے جس کے معنی مستقل ”مزاج“ ہیں۔ وہ نہایت حلیم اور ذکی تھا اور کھیل کود کا بھی شائق تھا اس سے بڑے دو بھائی اور تھے۔ ایک وقت میں اس کے خاندان میں دولت

بھی رہ چکی تھی۔ اس نے تعلیم اپنے چچا سے پائی تھی جو زبان تھاہ
امیرگلو کو شروع ہی سے نیچرل فلاسفی ہیئت اور جغرافیہ کا نہایت شوق
تھا۔ اس زمانے میں ان علوم کی قدر ان کی تجارتی اہمیت کی وجہ سے بہت تھی
طول البلد اور عرض البلد دریافت کرنے میں اسے کمال حاصل تھاہ
تعلیم سے فارغ ہو کر تقریباً ۲۰ سال کی عمر تک وہ گننامی میں پڑا رہا فرصت
کے وقت جغرافیہ کا مطالعہ کیا کرتا۔ اور اسی دہن میں کثیر التعداد نقشے اور گلوب
جمع کر لئے تھے۔ یہاں تک کہ خود بھی نہایت اعلیٰ درجے کے نقشے تیار کرنے لگا
تھا۔ ۲۹۰ء میں وہ اپنے ملک کی طرف سے اسپین کو کسی خفیہ مشن پر گیا۔ چند
سال کے بعد بمقام سیول (اسپین) ایک بہت بڑا کارخانہ اس کے سپرد کر دیا
گیا۔ اور چون کہ ۲۹۳ء میں کو لمبس اپنی دوسری مہم پر اسی کارخانے کے اہتمام
سے گیا تھا اس لئے کو لمبس اور امیرگلو کی باہم شناسائی بھی ہو گئی۔ اور اس
کے بعد سے ان کے تعلقات ہمیشہ نہایت دوستانہ رہے۔

کو لمبس کی بھری تحقیقات کی کامیابیوں سے امیرگلو کے دل میں بھی ایک
جوش پیدا ہوا۔ اور وہ بھی کاروبار چھوڑ کر ۲۹۹ء میں امیر البحر ہو جیڈا کی مہم کے ساتھ
کیٹیڈر کو روانہ ہو گیا۔ اس مہم نے خلیج پیریا کی چھان بین کی اور جنوبی امریکہ کے کنارے
کنارے تقریباً سویل تک چلی گئی۔ اس کا دوسرا سفر امیر البحر نیوزن کے ساتھ ہوا
اور اس وقت اس نے خلیج نکیکو کے چھوٹے چھوٹے جزیروں کو معلوم کر لیا۔ اس
کے بعد پرتگال کے شاہ عمانوئل نے اسے اپنے ہاں ملازم رکھ لیا۔ اور ۱۵۰۰ء میں
اس نے دوسرا پرتگالی جہازوں پر کئے۔ اس مرتبہ اس کا بیڑہ طوفان میں آگیا
اور چھ مہینوں سے ایک جہاز غرق بھی ہو گیا۔ اس وقت اس نے ساحل برازیل
پر خلیج ”جملہ اولیا“ میں پناہ لی۔ سفر سے پہلے شاہ عمانوئل نے امیرگلو سے بڑے
بڑے وعدے کئے تھے۔ گویا ایک بھی وفانہ کیا۔ ۱۵۰۸ء میں امیرگلو اسپین آکر
جہاز رانی اور ہیئت میں ماتحتیوں کا امتحان لینے پر مقرر ہو گیا۔ اس کا انتقال
۱۵۱۲ء میں بمقام سیول ہوا۔

کو لمبس کی طرح اپنے سفر امریکہ کے حالات امیرگلو بھی لکھے ہیں۔ اور

اتفاق دیکھئے کہ اپنے دوست کولمبس کی طرح امیر گیو بھی اپنی تحقیقات کی اہمیت سے واقف نہ تھا۔ یہ حالات کسی طرح جرمنی میں پہنچ گئے۔ ۲۵۔ اپریل ۱۴۹۲ء کو کسی جرمن پروفیسر والدس ملر نے جغرافیے پر ایک کتاب شائع کی جس کے آخر میں خیمے کے طور پر امریکہ کے لکھے ہوئے حالات کو بھی لاطینی میں ترجمہ کر کے شامل کر دیا۔

سب سے پہلے امریکہ کا نام اسی کتاب میں تجویز کیا گیا تھا۔ زمین کے آباد سطح کے تین حصوں ایشیا یورپ اور افریقہ کا ذکر کر کے والدس ملر نے چوتھے حصے کے انکشاف کے متعلق لکھا ہے کہ اب ان حصوں کی خوب چھان بین کی گئی ہے اور امریکس، دیسپوسی نے ایک اور چوتھا حصہ بھی دریافت کیا ہے۔ اس لئے میں نہیں سمجھتا کہ اسے اس کے دریافت کرنے والے کے نام پر جو ایک تیز فہم آدمی ہے۔ صحیح طور پر امریکانک یا امریکا یعنی سرزمین امریکس کہنے سے کون سا امر مانع ہو سکتا ہے۔ کیوں کہ ایشیا اور یورپ دونوں نے اپنے نام عورتوں کے نام پر پائے ہیں؟

ایک مصنف لکھتا ہے کہ اگر امریکا کا نام والدس ملر تجویز نہ کر دیتا تو اس کا نام اٹلانٹس ہوتا دیکھو کہ وہ بحر اٹلانٹک میں واقع ہے، یا اسپرٹانڈز (ایک جہاز راں کا نام) یا سینٹا کروزیہ بھی ایک جہاز راں ہے، یا نیو انڈیا کیونکہ کولمبس نے اسے ہندوستان سمجھا تھا، یا شاید کولمبیا کو کولمبس کے نام پر، والدس ملر نے یہ نام صرف جنوبی امریکہ کا تجویز کیا تھا۔ اور کچھ عرصہ تک اسی کے ساتھ مخصوص رہا۔ مگر بہت جلد دونوں حصے اس نام سے منسوب ہو گئے۔ اور ابھی تک وہی نام چلا جاتا ہے۔ اور امید ہے کہ آئندہ ہے گا۔

(قصص الملک الکبیر ص ۹۶)

اردو میں سلسلہ تعلیم النساء مصنفہ مولوی مرزا محمد زید عسکری مولوی فاضل منشی فاضل جہاد نظامی مدنی رتوں کی دیہی ادبی اور معاشرتی تعلیم پر مشتمل سلسلہ کا عورتوں کی محض فردی تعلیم پر مشتمل مسائل زنانہ کی خوبی ترتیب اور ایک کتاب ہے۔ اگلی کتاب میں سچا الفاظ و معانی کی ترقی اور اصول تعلیم کا ہرگز میں لحاظ نہیں باتیں اس سلسلہ کی تدوین میں بھی کئی مصنف کی اس علمی خدمت کی قابل قدر تہنیتیں درج ہیں۔ تاہم یہ سلسلہ تعلیم النساء کی دوسری کتاب۔ تیسری چوتھی پانچویں زیر طبع۔ ملنے کا پتہ مولوی عبدالغفر منشی صاحب لاہور بازار سردار خان والہ لاہور

ترقی اور راحت کے عجائبات

(المؤید سے ترجمہ)

اس زمانہ میں یورپ اور امریکہ کے درمیان بحری سفر میں تمام وہ اسباب راحت مہیا ہوتے ہیں۔ جو تری سفر میں مسافر کو حاصل ہونے ممکن ہیں۔ اگر یورپ یا امریکہ کے کسی جہاز میں آپ سوار ہوں۔ تو آپ کو معلوم ہوگا کہ آپ کسی نفیس ہوٹل کیا بلکہ لنڈن اور پیرس میں ہیں؟ لیکن یہ تمام تکلفات بحر اظلا نطک کے جہازات ہی تک محدود ہیں کیوں کہ ان کمپنیوں کو محسوس ہو گیا ہے۔ کہ مسافر اور اکثر اہل ثروت جو صرف کنیر کے کفیل ہو سکتے ہیں۔ اس قسم کی اصلاحات کی خواہش رکھتے ہیں۔ انہی اسباب راحت میں سے ایک یہ ہے۔ کہ امریکا جانے والے جہازوں میں وہ تمام چیزیں ملیں گی۔ جو بڑے سے بڑے شہر کے ہوٹلوں میں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ اور آپ کو گمان بھی نہ ہوگا۔ کہ آپ آدمیوں سے علیحدہ اور دنیا سے دور ہو گئے ہیں۔ کیوں کہ بے تار کی خبر رسانی کے ذریعہ سے ہر روز بلکہ ہر گھنٹہ تازہ تازہ اور ضروری خبریں آپ کو ملتی رہیں گی۔ اور بیچ سمندر میں بیٹھے ہوئے جب چاہیں نیویارک اور لنڈن میں اپنے دوستوں یا کارپردازوں یا شرکار سے نامہ و پیام کر سکتے ہیں۔ پھر آپ کو روزانہ اخبارات بھی پڑھنے کو مل سکتے ہیں جو جہاز ہی پر تیار ہوتے اور وہیں چھپتے ہیں۔ اور ان میں بے تار کی خبر رسانی کے ذریعہ سے خبریں حاصل کر کے درج کی جاتی ہیں۔ گویا آپ پیرس کے ہوٹل بلاش فنڈوم یا مصر کے ازبکیہ میں ہونگے۔ رہنے کا یہ اہتمام ہے۔ کہ سونے کے کمرے علیحدہ ہیں اور بیٹھنے کے جدا۔ حمام الگ بنے ہوئے ہیں۔ آپ کی خواب گاہ میں ڈرائنگ روم ہیں اور جہاز کے دوسرے ضروری حصوں میں ٹیلیفون لگا ہوگا۔ سونے کے لئے آپ کو تانبے کا اتنا بڑا پلنگ ملے گا۔ جیسا گھر دل میں یا ہوٹلوں میں ہوتا ہے۔ کیوں کہ بحر اظلا نطک کے اکثر جہازوں

نے جڑے ہوئے پلنگوں کا استعمال ترک کر دیا ہے۔ اگر آپ روپیہ خرچ کر سکتے ہیں تو آپ کو نہایت آراستہ بڑا کمرہ دے دیا جائے گا۔ جو آپ کے سائے ساتھیوں کے لئے کافی ہو اور اگر آپ تنہا ہیں۔ تو ایک کمرہ آپ کے لئے رزرو کر دیا جائے گا۔ ان جہازوں میں پہلے کی طرح اب یہ بھی نہیں ہوتا۔ کہ تمام مسافروں کے لئے کھانے کی میز صرف ایک ہو۔ اس کی جگہ چھوٹی چھوٹی میزیں الگ الگ بنادی گئی ہیں۔ کھانا دن میں ہر وقت مل سکتا ہے۔ مسافروں کا پابند بھی نہیں ہے کہ اوقات معینہ ہی پر یا سب کے ساتھ یا ایک ہی قسم کا کھانا کھائے۔ بلکہ آپ کو اختیار ہے کہ جو چاہیں طلب کریں باورچی فوراً وہی ماض کرے گا۔ مسافر اپنے جہاز کے جس حصہ میں چاہے آدو رفت کر سکتا ہے اور جہاں بیٹھ کر چاہے چائے قہوہ وغیرہ منگا سکتا ہے۔ جہاز کے ایک حصہ میں سہرا اور بھول دار پودے بھی لگے ہوئے ہوتے ہیں۔ مصنوعی فواروں کا التزام بھی ہوتا ہے۔ یہاں لکھنے پڑھنے کا اعلیٰ قسم کا سامان مہیا رہتا ہے گرمی کے وقت برقی پنکھے چلتے ہیں۔ تفریح کے کھیلوں اور ریاضت جسمانی کے لئے کمرے مخصوص ہوتے ہیں۔ سمبرگ کی ایک کمپنی نے تو اپنے ایک جہاز پر ترکی حمام تک کا اہتمام کر رکھا ہے۔ مریضوں کے واسطے شفا خانہ ہے۔ بچہ والی عورتیں چاہیں تو الگ کمرہ میں رہ سکتی ہیں۔ مصوروں کے لئے ایک تارکک کمرہ ہوتا ہے۔ ایک جگہ بھول فردخت ہوتے ہیں۔ اگر آپ کے پاس کام زیادہ ہے۔ تو ایک کاتب کے سپرد کر دیجئے۔ اور وہ تھوڑی دیر میں اسٹیوگران کے ذریعہ سے لکھ کر کام آپ کے حوالہ کر دے گا۔

اس کے علاوہ اور بہت سی چیزیں ہیں جن سے مسافر آرام پاتے اور کمپنیوں کے مالک نفع اٹھاتے ہیں۔ انتخاب لاجواب ۱۲ نومبر ۱۹۰۴ء

شروانی ایجنسی کسی اور دوسری مفید دل چسپ کتابیں نہایت عمدہ اور نکلتی ہوتی ہیں مفصل فہرست درخواست پر مفت روانہ کی جاتی ہے۔

سلنے کا پتہ :- محمد مقدسی خاں نیچر شروانی ایجنسی

صلیبی لڑائیاں

(مجموعہ مہملات سے ترجمہ)

تعریف | صلیبی لڑائیاں وہ لڑائیاں ہیں جو قرون وسطیٰ میں مغرب کے عیسائیوں اور مشرق کے مسلمانوں کے مابین ہوئیں۔ اور جن کا سلسلہ ۱۱ ویں صدی عیسوی سے ۱۳ ویں صدی عیسوی تک جاری رہا۔ چونکہ ان لڑائیوں سے مشرق والوں کو دینی اور مغرب والوں کو کثیر التعداد دنیاوی نواید حاصل ہوئے اس لئے ان کے اسباب ان کے واقعات اور پھر ان کے نتائج کا بیان کرنا دل چاہی سے خالی نہیں ہے۔

اسباب | گیارہویں صدی کے آخری حصہ میں سلجوقی ترکوں کی سلطنت نہایت قوی ہو گئی تھی۔ انہوں نے ایشیائے کوچک کو فتح کر لیا تھا۔ اور ان کے قلمرو کا دائرہ بحیرہ اسود تک وسیع ہو گیا تھا اس لئے قدرتی طور پر اس قوم کی توت و ترقی قسطنطنیہ کے لئے خطرہ سے خالی نہ تھی۔ اس وقت قسطنطنیہ مشرقی سلطنت یونان کے قبضہ میں تھی۔ پس جب اس نے سلجوقی خطرہ کو محسوس کرتے اپنے پایہ تخت کی حفاظت کے لئے مغرب کے مسیحی ممالکوں سے مدد طلب کی۔ مگر چونکہ شاہ یونان اور پوپ نکولس اول میں باہم ناجاتی ہو چکی تھی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ یونان کا کینسہ روم کے کینسہ سے الگ ہو گیا تھا اور یہ عیسائی سلطنتیں پوپ کے زیر اثر تھیں اس واسطے ابتداءً ان مغربی مسیحی ممالک نے سلطنت یونان کے استغاثوں کی جانب کچھ توجہ نہ کی۔ لیکن رفتہ رفتہ سلجوقیوں کے غلبہ یونان کی مدد پر آمادہ ہو گئے۔ اسی زمانہ میں بیت المقدس کے عیسائی حجاج کو یہ شوق پیدا ہوا کہ مسلمانوں سے لو کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی قبر کو اپنے قبضہ میں لے آئیں۔ انہی حجاج میں ایک نوجوان سپاہی پیٹر ہرٹ تھا جس نے رہبانیت اختیار کر لی تھی اس نے پوپ اودیان ثانی سے اجازت حاصل کر کے فرانس میں قبر مسیح کو مسلمانوں کے ہاتھ سے نکال لینے کا عزم شروع کیا

پیٹر کے وعظ سے لاکھوں عیسائیوں کی رگ حمیت جوش میں آئی۔ اور وہ مذہبی جنگ کے لئے آمادہ ہو گئے۔ جس نے ساری مسیحی دنیا کو متصل دودھیوں تک ایک غیر معمولی ہیجان میں رکھا۔ اور انسانی خون کے در بہا دئے۔

واقعات | پہلی لڑائی سیلے عیسائیوں کی جو فوج مرتب ہوئی۔ اس کے دور حصے تھے۔ ایک حصہ عوام الناس اور فقراء سے مرکب تھا۔ جو ربیع سنہ ۱۰۹۶ء میں روانہ ہوا۔ اور جس میں مجاہدین کی تعداد ۷ لاکھ تھی۔ اور تین راہب جن میں ایک پیٹر ہرٹ بھی تھا۔ ان مجاہدین کے سر پر تھے۔ لیکن اس فوج کا اکثر حصہ قوراستہ ہی میں ہلاک ہو گیا۔ اور جو بچ کر میدان میں پہونچا۔ انہیں ترکوں نے تہ تیغ کر دیا۔ اس کے بعد دوسرا حصہ جس میں فرانس کے شرفارو امراء شامل تھے روانہ ہوا۔ اور ربیع سنہ ۱۰۹۶ء میں قسطنطنیہ پہونچا۔ اور وہاں پہنچ کر گاڈفرے کو جو لوڈین (فرانس) کا ایک رئیس تھا۔ اپنا سردار منتخب کیا۔ اور ایشیا کی طرف بڑھے۔ یہ فوج عترہ شام پر قابض ہونے میں کامیاب ہو گئی۔ اور یہ مہینے کے محاصرہ کے بعد انطاکیہ کو بھی فتح کر لیا۔ اسی طرح دس سال گزر گئے۔ لڑائی کی مصیبت کے علاوہ ان کے لشکر میں طاعون نمودار ہو گیا۔ پھر یہ کہ اس ملک کی گرمی وہ کسی طرح برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ تاہم لے دے کر ۱۴ جولائی سنہ ۱۰۹۹ء کو انہوں نے بیت المقدس فتح ہی کر لیا۔ اور اسے ملک مفتوحہ کا صدر مقام قرار دیا۔ اور گاڈفرے کو "شاہ اورشلیم" کا لقب دے کر بادشاہ بنایا۔ لیکن گاڈفرے نے اسے پسند نہ کیا۔ اور ملک کو دس زمانہ کے یورپین دستور کے مطابق اشراف فاطمین میں تقسیم کر دیا۔ مگر فتح بیت المقدس سے ایک سال کے اندر جب گاڈفرے مر گیا۔ تو ان کی جمیعت پراگندہ اور قوت ضعیف ہو گئی۔ سنہ ۱۱۴۷ء میں ترک پھرے اور سارا ملک مفتوحہ واپس لے لیا۔ اور دوسری لڑائی | کے لئے عیسائیوں کو برنارڈ نامی ایک راہب نے پھر ابھارا۔ اس مرتبہ فرانس اور جرمنی سے جو فوجیں آئیں۔ ان کی کمان خود وہاں کے بادشاہوں کے ہاتھ میں تھی۔ شاہ جرمنی کو زارڈائنلشہ شاہ فرانس لوئس سابع سے پیشتر میدان جنگ میں پہنچ گیا۔ اور لڑائی شروع کر دی تھی۔ لیکن اسے کوہنہ ریں کی گھائی میں ہزیمت فاش اٹھانی پڑی۔ اور بقیۃ السیف کو لے کر

بھاگ کھڑا ہوا

اب شاہ فرانس کا حال سنئے ابتداء میں تو اس نے سمندر کے کنارہ کا راستہ اختیار کیا۔ مگر پھر اس سے تنگ آکر مع امراء فرانس جہاں پر سوار ہو گیا۔ اور فلسطین کی راہ لی۔ رولس نے ارض مقدس پہنچ کر دمشق کے محاصرہ کا ارادہ کیا۔ لیکن ترکوں کے مقابلہ میں پس پا ہو کر سال ۱۱۴۹ء میں فرانس کو واپس چلا گیا۔ اس کے بعد ارض مقدس کی سلطنت سلطان صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ میں آگئی۔ اس سے مغرب کے عیسائیوں کی آتش حسد اور بھی تیز ہو گئی اور انہوں نے تیسری جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس لڑائی میں فرانس کے تین ہزار مجاہدین مسلمان بھی ہو گئے تھے۔

تیسری صلیبی لڑائی | کے ہیرد باربروس اول شاہ جرمنی فلپ آگسٹس ثانی اور شاہ فرانس اور رچرڈ شیردل شاہ انگلستان تھے جرمنی کی فرج پہلے پہنچ گئی تھی اور ایک معرکہ میں سلطان صلاح الدین کو اس نے شکست بھی دی۔ لیکن آخر جرمن مجاہدین کا نظام پرانہ ہو گیا۔ اور فلسطین ان میں سے محدودے چند ہو چکے۔ اس کے بعد فلپ آگسٹس اور رچرڈ آئے۔ مگر ان دونوں میں بنی نہیں فلپ تو سال ۱۱۹۱ء میں فرانس کو لوٹ گیا۔ مگر شیردل صلاح الدین کے مقابلہ کے لئے اڑا رہا۔ بلکہ یافا۔ رملہ اور عسقلان پر قابض ہو گیا۔ اس کے بعد صلح بھی ہو گئی۔ مگر بیت المقدس پر سلطان ہی کا تسلط رہا۔

چوتھی لڑائی | کا بانی فولک نامی ایک راجہ تھا۔ اس مرتبہ فرج شمالی فرانس کے شرفا سے بوڈوان کونٹ ڈی فلانڈر کی سرداری میں مرتب کی گئی۔ اور پھر بحری اختیار کیا گیا۔ اسی زمانہ میں شاہ قسطنطنیہ کے خلاف رماں سخت غور میں بھی ہوئی تھی۔ اس نے ان مجاہدین سے مدد چاہی۔ یہ لوگ قسطنطنیہ گئے اور شاہ کے بیٹے قیس ثانی کو تخت نشین کر دیا۔ لیکن جب قیس نے تاج اپنے سر سے اتار دیا تو مجاہدین نے شہر پر خود قبضہ کر لیا۔ اور کونٹ ڈی فلانڈر کو شاہ بنا کر اور یونان کی سلطنت کو تقسیم کر کے اس زمانہ کے فرانسیسی دستور کے مطابق امرا کو مختلف حصوں پر مسلط کر دیا۔ اس طرح تیسری صلیبی جمعیت نے فلسطین کی حالت میں

کوئی تفریق پیدا نہیں کیا۔ عیسائیوں کا اب بھی یہ عقیدہ ہے کہ ان لڑائیوں میں مسیحی مجاہدین کو فتح حاصل نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہ نہایت بد اخلاقی پر اثر آئے تھے۔ اور ان سے ایسے افعال نتیجہ سیر زد ہوتے تھے کہ دیں عیسوی نے بھی نہیں جائز نہیں رکھا ہے۔

پانچویں لڑائی | میں مسیحی فوج کا سردار شان ڈی برائن سجائے فلسطین کی طرف آنے کے مصر پر چڑھ گیا۔ اور شہر دمیاط پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنی فوج کو لئے ہوئے اندرون حصہ ملک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مگر نیل نے اس کے پاؤں اکھاڑ دئے اور وہ مسلمانوں سے معاہدہ اور دمیاط کو خالی کر کے فرانس کو لوٹ گیا ہے۔ چھٹی لڑائی | فریڈرک ثانی شہنشاہ جرمنی کی نگرانی میں ہوئی لیکن وہ سجائے لڑنے کے مسلمانوں سے معاہدہ کر کے فلسطین کو خالی کر گیا ہے۔

ساتویں لڑائی | کے لئے لوٹش شاہ فرانس کھڑا ہوا۔ اور دمیاط پر حملہ کر دیا۔ مگر وہاں ہزیمت اٹھا کر صلح کے بعد فلسطین آگیا۔ اور یہاں تین سال تک پڑا رہا۔ آٹھویں جنگ | اس لڑائی کا بانی بھی لوٹس ہی تھا۔ اس دفعہ اس نے تونس پر حملہ کیا۔ مگر اس کے لشکر میں طاعون پھیل گیا۔ اور وہ مع کثیر التعداد فوج کے شامہ میں وہیں مر گیا ہے۔

نتیجہ | ان لڑائیوں کا رنگ تمام دوران میں مذہبی رہا۔ لیکن اس حیثیت سے عیسائیوں کو کچھ فائدہ نہیں پہونچا۔ کیونکہ ارض مقدس کی سلطنت چند روز عیسائیوں کے قبضہ میں رہ کر پھر مسلمانوں کی تحت میں آگئی۔ اور اب تک چلی جاتی ہے۔ البتہ ان سے جو مادی نتائج پیدا ہوئے وہ قابل ذکر ہیں۔ مشرق اور مغرب میں تجارتی تعلقات پیدا ہونے کا سبب یہی لڑائیاں ہوئیں۔ مغربی قوموں نے مشرقیوں سے حریر اور کتان کی صنعت سیکھی اور ان کے علاوہ دیگر مصنوعات کی تعلیم حاصل کی۔ اور آلو سجاے قوت اور نیشکر وغیرہ کا بیج اپنے ملکوں میں لے گئے۔ انھی لڑائیوں کی وجہ سے مغرب میں امرکا اور کم ہو کر مسادات کا ارتقاء کھل گیا۔ اور مختلف عیسائی قوموں کے مابین ابط اتحاد قوی ہو گیا۔ ادھر سلجونی ترکوں کی قوت میں ضعف آگیا۔ جس کا قدرتی اثر یہ ہوا کہ فلسطینیہ کی فتح میں دو صدیوں کی اور دیر ہو گئی ہے۔ (انتخاب الاجواب ۲۸۔ نومبر ۱۹۰۹ء)

مریخ کے باشندے

مشہور عالمان سائنس کا خیال

اجرام فلکیہ میں سے جس جرم کا مطالعہ انسان نے نہایت کامیابی کے ساتھ کیا ہے۔ وہ مریخ ہے۔ علمائے ہدیت جدیدہ نے اس سیارہ سے اپنی دل چسپی کا ثبوت یہاں تک دیا ہے کہ اس کا جغرافیہ بھی بڑی صحت کے ساتھ بنا ڈالا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہماری دنیا اور مریخ کے مابین بہت سی مابہ تشابہ چیزیں ہیں۔ زمین کی طرح مریخ میں بھی براعظم ہیں۔ سمندر ہیں۔ جزیرے اور جزیرہ نما ہیں۔ خلیجیں اور جھیلیں ہیں۔ وہاں بادل بھی آتے ہیں۔ مینہ بھی برستا ہے۔ برف بھی پڑتی ہے۔ بیج و خریف اور رات دن کا توازن بھی جاری ہے۔ البتہ وہاں کے سال اور دن ہمارے سالوں اور دنوں سے بڑے ہوتے ہیں۔ یعنی مریخ کا سال ۶۸۷ دن ۲۴ گھنٹے ۳۷ منٹ اور ۲۲ سیکنڈ کا ہوتا ہے۔ وہاں کی آب و ہوا اور موسمی حالت بھی اس قابل ہے۔ کہ انسان حیوانات اور نباتات کا نمو ہو سکے۔ اس لئے قدرتی طور پر مریخ کے متعلق ہم ساکنان ارض کو جس جانب سب سے زیادہ توجہ ہو سکتی ہے۔ وہ اس کے باشندے ہیں۔

اس امر پر تو تمام سائنس دانوں کا اتفاق ہے۔ کہ مریخ پر ایسے لوگ آباد ہیں۔ جن کی جسمانی ساخت اور طریق ماند و بودان کے سیارہ کی خاص خصوصیات کے لئے بالکل موزوں ہے۔ لیکن اس امر پر وہ کوئی رائے قائم نہیں کر سکے۔ کہ بلحاظ مریخ کی خصوصیتوں کے ان لوگوں کی شکل کیسی ہوگی؟ مشہور ہدیت دان کامیل فلمیرین مریخ کا مطالعہ خاص غور کے ساتھ تقریباً ۴۰ سال گزشتہ سے کرتا رہا ہے۔ اس کا خیال ہے۔ کہ یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ جوں کہ زمین کے باشندوں کو ایک خاص قسم کی آب و ہوا گرمی سردی اور ایسے پانی کی ضرورت ہے۔ جس میں دو حصے ہائیڈروجن اور ایک حصہ

آکسیجن ہو۔ جو اس دنیا میں زندہ رہنے کے لئے لازمی ہے اس لئے مریخ کے باشندوں کو بھی ان چیزوں کی حاجت ہوگی :

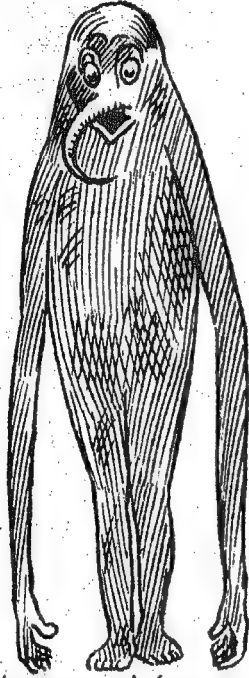
بروفیسر مذکور کی رائے میں مریخ کے باشندے ہم سے بہت آگے ہیں چونکہ مریخ کی عمر زمین سے کئی لاکھ سال زیادہ ہے اس لئے اس کے باشندے بھی بہ نسبت ہمارے یقیناً زیادہ ترقی یافتہ ہیں اور علم طبیعیات خصوصاً فلکیات میں وہ ہم سے بہت بڑھ گئے ہیں۔ اور ان کے مقابلہ میں گویا ہمارا علم ہیئت محض عالم طفولیت میں ہے۔ وہ ہمارے سیارہ سے اس سے زیادہ واقف ہیں جتنا ہم ان کے سیارہ کی نسبت جانتے ہیں :

چوں کہ ان کے سال ہمارے سالوں سے دو چند ہوتے ہیں اور ان کے موسمی حالات بھی بہت زیادہ خوش آئند ہیں اس لئے انہیں اور بھی کئی قسم کے فوائد حاصل ہیں۔ ان کے جسم زیادہ ہلکے ہیں۔ اور وزنی چیزوں کو زیادہ سرعت کے ساتھ پھینک سکتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مریخ کی کشش ثقل زمین کی بہ نسبت صحت ایک ثلث ہے۔ حالانکہ سیارہ کا جرم زمین سے بہت چھوٹا اور ہلکا ہے :

اس بنا پر پروفیسر فلیمرین سر رابرٹ بال۔ سر ولیم رامسے۔ سر پرسیوال لوویل اور بہت سے دوسرے ممتاز علمائے ہیئت کو یقین کامل ہے کہ مریخ کے باشندے دیو قد ہوتے ہیں :

کشش ثقل کی مثال یوں سمجھ لیجئے کہ اگر مریخ کا باشندہ جس کا قد معمولی انسان سے ملگنا ہو زمین پر آجائے۔ تو اس کا وزن اپنے اصلی وزن سے ۲ گنا بڑھ جائے گا۔ لیکن چونکہ اس کے اعصاب انسان کے اعصاب سے آٹھ گنے سے کچھ زیادہ ہیں اس لئے مریخ کا باشندہ اپنے جسم کے بوجھ کو سنبھال نہیں سکے گا۔ اور زمین پر پڑا رہے گا۔ مگر اپنے گروہ پر وہ انہیں آٹھ گنے اعصاب کو لے کر ایسی ہی تیزی سے دوڑ سکے گا۔ جیسے ایک انسان اس زمین پر :

کام کے لحاظ سے ”سریخیا“ آدمیوں کی برابر کام کر سکتا ہے کیونکہ

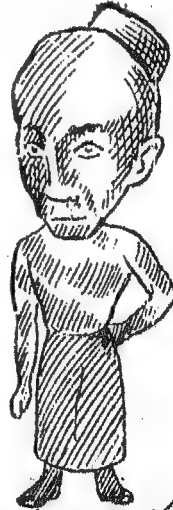


مریج کی ہوا کا ہلکا پن مریخیوں کی محنت بھی
کم کر دیتا ہے۔ اس لئے تخمیناً مریخ کے
ایک ہفتہ کا کام آدمی کے تقریباً ۵ دن
کے کام کے برابر ہے۔

سربراہ بال کے نزدیک مریخیوں
کی ناکیں بہت لمبی اور ہاتھ نہایت دراز
اور پتلے ہوتے ہیں۔ ان ہاتھوں سے وہ
غیر ٹھیکہ اپنے پاؤں کی انگلیاں چھو سکتے
ہیں اور باوجود پتلے ہونے کے اس قدر
مضبوط ہوتے ہیں کہ دیوار کی مٹیریا
درخت کی چوٹی ہاتھ سے پکڑ کر اچک کر
اس پر چڑھ سکتے ہیں۔

مریج کی لمبی ہوا پر قیاس کر کے باشندگان مریخ کی شکل بقول سربراہ بال
پروفیسر گریگوری کہتا ہے کہ مریخیوں کے پیچھے اور سینے بہت بڑے
ہوں گے۔ کیونکہ ہمارے سے آلات تنفس ان کے لئے محض بے کار ہیں۔ گریگوری
کی رائے کے مطابق مچھلی کی طرح ان
کے متعدد گلپھڑے بھی ہونے چاہئیں۔
تاکہ ہوا کافی مقدار میں بلادت اندر
داخل ہو سکے۔

عمانویل سویڈنبورگ اس نتیجہ پر
پہنچا ہے کہ مریخ کے باشندے بالکل آدمی
کی مثل ہیں۔ البتہ اتنا فرق ہے کہ ان
کی ٹھوڑیاں نہیں ہیں۔ بجائے پنجوں
کے کھڑے ہیں۔ اور بندرلوں کی سی ایک
دم بھی لگی ہوئی ہے۔



بائیں گان مریخ کی شکل بقول پروفیسر گریگوری

جینیوا یونیورسٹی کے پروفیسر فلورنٹو لائی
کا خیال مریخیوں کی نسبت یہ ہے کہ وہ
صورت شکل میں آدمی کی طرح ہیں البتہ
قد و قامت میں بہت بڑے ہیں۔ لیکن
یہ خیال درحقیقت ایک لیڈی کے بیان
سے اخذ کیا گیا ہے جس پر پیناٹرم کا
عمل کر کے باشندگان مریخ کے متعلق دنیا
کیا گیا تھا۔ جو کچھ اس لیڈی نے بیان
کیا ہے۔ وہی پروفیسر فلورنٹو لائی نے

بہندگان مریخ کی شکل بقول عالمی سر فلورنٹو لائی



سائنسک قالب میں ڈھال دیا ہے۔

ایک عالم اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ مریخ
والوں کا جسم چو پاؤں سے ملتا جلتا ہے سر
پر دو سینک بھی ہیں۔ تھوٹھنی سو کی سی تڑپ
ہاتھ آدمی کے سے۔ اور پاؤں بندر کے سے
ہیں۔ چلتے بھی چاروں ہاتھ پاؤں سے
ہیں۔



اس وقت جب کہ علماء کو اس امر کا
یقین ہو گیا ہے کہ مریخ پر آبادی ہے۔ تو
دوسرا مسئلہ یہ درپیش ہے کہ ان لوگوں سے
گفتگو کیسے کی جائے۔ ولیم مارکونی اور نکولا ٹسلا
دونوں ماہران برقیہ کو پختہ امید ہے کہ

زیادہ مدت گزرنے سے قبل ہم اس حیرت
انگیز مگر عظیم الشان کام کو انجام دے لیں گے۔ مارکونی تو یہاں تک اطمینان
دلاتا ہے کہ دس سال کے اندر اندر یعنی ۱۹۱۶ء یا ۱۹۱۷ء تک میں اپنی
بے تار کی خبر سانی کے آلات کے ذریعہ سے مریخ پر پیغام پہنچا سکوں گا۔



مریخ والے اپنی اعلیٰ ذہانت و طباعی کے
 زور سے بلاشبہ سمجھ لیں گے۔ چونکہ مریخ اور
 زمین کے مابین خلائی بیڈ کا سلسلہ ایک
 ہے۔ اس لئے مار کرنی کی رائے میں جس
 وقت کوئی ایسی قوت حاصل ہو گئی۔ کہ
 اس کے ذریعہ سے برقی رُوسرچ تک پہنچ
 سکے۔ اسی وقت نامہ و پیام کا آغاز ہو جائیگا
 نکلوانا کی تجویز ہے کہ بمقام وارڈن کلف
 (واقع جزیرہ لائک) ایک بہت بڑا مینار بنایا جائے۔ اور وہاں آلات برق لگا کر آتش از انکلا
 کے ذریعہ ایک ارب گھوڑوں کی طاقت ہم پہنچائی جائے۔ اگرچہ برقی رُوسرچ تک پہنچانے
 کے لئے صرف ایک کروڑ گھوڑوں کی طاقت کافی ہے لیکن۔ ایک ارب اندازہ احتیاط کیا گیا
 بعض سمیت دانوں سے مریخ کو رصد کرتے وقت معلوم کیا ہے۔ کہ جب وہ
 زمین کے قریب آتا ہے۔ تو اس کے کرہ ہوا میں ایک غیر معمولی تلاطم پایا جاتا ہے
 اور اس تلاطم کے فوٹو لئے گئے ہیں۔ تو معلوم ہوا ہے۔ کہ بعض شکلیں کئی کئی بار
 آتی ہیں۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ یہ کوئی تحریر ہے۔ جسے مریخ کے باشندے
 بہت بڑی قوت کے ذریعہ سے زمین تک پہنچاتے ہیں۔ تاکہ زمین والے اُسے
 سمجھیں اور اس کا جواب دیں۔ اور اس طرح دونوں سیاروں کے درمیان
 گفتگو کا سلسلہ قائم ہو جائے۔ بعض رصد گاہوں کو مریخ کی جانب سے علی الدوام
 کچھ اشارے ملتے معلوم ہوتے ہیں۔ ان سب باتوں سے قیاس کیا جاتا ہے۔ کہ
 مریخ کے باشندوں۔ پاس کوئی ایسی قوت موجود ہے۔ جس کی وساطت سے
 وہ برقی رو سم تک پہنچا سکتے ہیں۔ حالانکہ ہم ابھی اس کی تلاش ہی میں ہیں
 کوئی شک نہیں کہ وہ وقت دنیا کے علوم کی تاریخ میں بے نظیر ہوگا
 جب کہ مریخ اور زمین کے مابین بات چیت ہونے لگے گی۔ اور اس کے بعد پھر
 آمد و رفت کی تدابیر ایک دوسرے کے مشورہ سے سوچی جائیں گی۔
 (انتخاب لاجواب ۱۶ جنوری ۱۹۷۷ء)

صحرائے اعظم میں بادِ سمو اور گردِ طوفان

دنیا کا سب سے بڑا ریگستان صحرائے اعظم افریقہ کے شمال میں ہزاروں میل مربع رقبہ پر واقع ہے۔ افریقہ میں لیبیا اور نوب کے ریگستان اسی کا حصہ ہیں۔ پھر سمندر کو عبور کر کے اس کا سلسلہ عرب۔ ایران۔ ترکستان۔ سندھ۔ پنجاب۔ راجپوتانہ اور گوبی تک پہنچتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کی ایک شاخ منربی نصف کرہ یعنی امریکا میں بھی پہنچ گئی ہے اور اس طرح گویا اس نے کرۂ ارض کو بالکل گھیر لیا ہے :

علمائے طبقات الارض کا خیال ہے کہ ایک زمانہ میں جب کہ خشکی اور تری کی تقسیم موجودہ صورت پر نہ تھی۔ ان ریگستانی مقامات پر سمندر مہمیں مارتا رہا۔ یہاں تک کہ قرن پر قرن گزرنے کے بعد پانی کی جگہ خشکی نے لی راہ۔ جہاں پہلے خشکی تھی۔ وہاں پانی چلا گیا۔ اور اپنی جو امان گاہ پر ایسے نشانات چھوڑ گیا۔ جن سے ہم کسی زمانہ میں اس کے دہاں موجود ہونے کے دعوے کی تصدیق کر سکیں :

صحرائے اعظم میں دوسرے ریگستانوں کی طرح جا بجا خلیستان بھی ہیں جہاں میٹھا پانی ملتا ہے۔ سبزہ لہلہاتا ہے۔ اور کھجوروں کے جھنڈ ساید کرتے ہیں۔ اور اگر کوئی ٹھکانہ مسافر دوسرے وقت کسی ایسے مقام پر پہنچ جائے تو گویا دوبارہ زندگی پاتا ہے :

یہاں گرمی دن میں ۱۵۰ درجہ تک پہنچتی ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہانڈی میں گوشت ڈال کر اسے ریت پر رکھ دیا جائے۔ تو بے تکلف پک جاتا ہے۔ لیکن رات کو آگ سے قیاس الحکارت دیا رہ صفر سے بھی نیچے جاگتا ہے۔ درجہ یہ ہے۔ کہ چونکہ یہاں کی ہوا میں اجزاء مائیکہ بہت کم ہوتے ہیں۔ اس لئے غروب آفتاب کے بعد وہ زمین کی گرمی ذرا بھی قائم نہیں رکھ سکتی :

صحرا کا ایک اور قدرتی کرشمہ سیراب ہے۔ ایک راہ رو یا بالکل مکن

۱۱۶
 ہے کہ ایک قافلہ اسی گری اور دھوپ کے وقت آباد بنا غلاب الدنار پاپس
 کے سب سے العطش العطش پکار رہا ہے۔ سامنے افق پر یکایک کوئی جھیل
 یا چشمہ یا غلستان نظر آتا ہے۔ پیاسے انسان اور حیوان پانی یا سایہ کی امید میں
 اس طرف دوڑتے ہیں لیکن انوس موقع پر پہنچ کر نہ پیاس بجھانے کی کوئی
 چیز ہوتی ہے نہ سایہ میں بیٹھنے کا سامان۔ بلکہ وہی جلتا اور اذیت اور وحشی حملہ
 فگن آسمان پھر امید لے کر باقی دور جانا اور مایوس آنا سخت آفت جاں و
 مال کے بے درمان ہوتے ہیں قرآن شریف میں منکرین کی نسبت آیا ہے کہ ان کے
 اعمال ہم وار نہیں پر سراب کی طرح ہیں۔ جسے پیاسا پانی سمجھتا ہے اور جب
 اس کے نزدیک پہنچتا ہے تو سوائے خدا کے (نام کے) وہاں کچھ نہیں پاتا
 اس کے بعد بادِ سموم کی کیفیت سنئے۔ ایک یورپین سیاح ڈبلیو۔ جی
 پال گریو (۱۸۱۶ء) نے عرب کے ریگستان بادِ سموم کی آمد کا حال اس طرح
 لکھا ہے: ”دو پہر کا وقت تھا کہ یکایک جنوب سے ٹائفر پھڑک کر آئے
 لگے۔ ہوا کی تندہی بڑھتی گئی۔ میں نے اور میرے ساتھی نے ایک دوسرے پر تھپتھا
 نگاہ ڈالی کہ اس کا مطلب کیا ہے۔ اور اس کا حشر کیا ہوگا؟ ہم نے اپنے عرب
 ساتھی سلیم اور دو صحرائی بدوؤں کو دیکھا کہ انھوں نے اپنے چہرے کیٹڑوں
 میں لپیٹ رکھے ہیں۔ اور اونٹوں کو مار مار کر آگے بٹھا رہے ہیں۔ اور اونٹ میں
 کہ بیٹھے ہی جاتے ہیں۔ ہم نے سلیم سے اس کا سبب پوچھا۔ تو اس نے اس کا
 کچھ جواب نہ دیا۔ آخر بار بار پوچھنے کے بعد اس نے کہا کہ ”جس طرح ہو سکے اس
 سامنے والے خیمہ میں پہنچو۔ اگر وہاں پہنچ جاؤ گے تو جان بچ جائے گی۔ دیکھو
 تمہارے اونٹ بیٹھ نہ جائیں۔“ خوش قسمتی سے خیمہ سڑک کے ہی فاصلہ پر تھا
 اس عرصہ میں ہوا کی تیزی اور بھی بڑھ گئی۔ اور تیش کا تو یہ عالم تھا کہ ملوٹم تھا
 کہ آسمان سے دوزخ اتر آیا ہے۔ یازمین ہی پر کوئی نیا دوزخ پیدا ہو گیا ہے
 ہمارے اونٹ بیٹھنے کے لئے برابر پاؤں توڑنے کی کوشش کر رہے تھے آخر
 دے کے خیمہ میں پہنچے۔ جہاں ایک عورت منہ پیٹے اونٹ پر بیٹھی ہوئی تھی
 ہم پانچ آدمیوں کو وہ خیمے میں داخل ہوتے دیکھ کر گھبرا گئی مگر سلیم نے ”آبا“

کہہ کر اس کا اطمینان کر دیا۔ عورت نے اپنے اور ہمارے بیچ میں ایک پردہ حائل کر دیا۔ ہمارے اُتر اتنے ہی اونٹ ہوا کی طرف سے پیٹھ پھیر کر اور ناکلین ریت میں

گاڑ کر مردے

کی طرح پڑے

ادھر خیمہ میں ہم

سب منہ پینے

پڑے

ہوئے تھے

اندھیرا اتنا تھا

کہ بالکل رات

ہو گئی تھی ہم

اس حالت

میں تقریباً

دس منٹ رہے ہوں گے۔

کہ اندھیرا گھٹا۔ اور ہوا کی گرمی اور تیزی کم

ہوئی۔ جب ہم اُٹھے ہیں۔ تو ہماری شکلیں مردوں کی سی تھیں۔ سموم کے دوران

میں ہوا گرد و غبار سے بالکل پاک رہی پھر نہیں معلوم اس تاریکی کا کیا سبب

تھا۔ یہ حالت تو ریگستان عرب کی سموم کی ہے۔ اب صحرائے اعظم جو اس سے

کہیں بڑا اور طوفان خیز تر ہے۔ اس کی سموم کا اندازہ ناظرین خود آسانی سے

کر سکتے ہیں۔

لیکن صحرائے افریقہ کی سب سے بڑی مصیبت خاک۔ کے طوفان ہیں۔

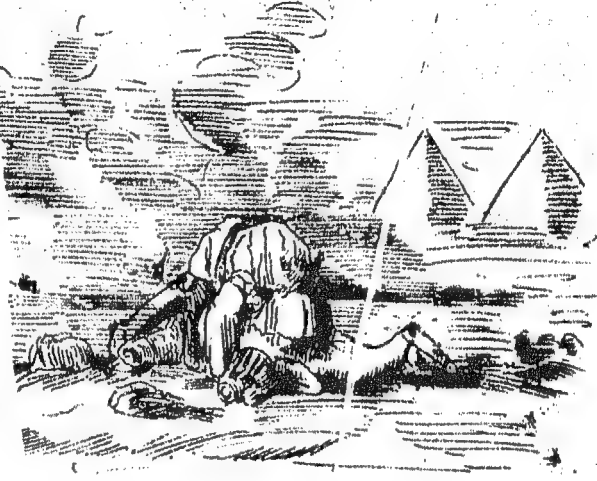
یہ ایک ہوا چکر کھانے لگتی ہے۔ اور جیسا کہ آپ اگلی تصویر میں دیکھتے ہیں خاک

کے ستون بلند ہوتے ہیں۔ ہوا کی رفتار اس قدر تیز ہوتی ہے۔ کہ بد نصیب وہ

نزد دلوں کا بھاگ کر نکل جانا بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔ جو اہل رسیدہ بھاگ کر اپنی

جان نہیں بچا سکتا۔ اس کی وہیں قبریں جاتی ہے۔ اور وہ سچ سچ زندہ درگور

ہو جاتا ہے۔ چنانچہ سال ۱۸۸۱ء مصر کے بادشاہ کی بیوی کی فوج پیر الین کے





صحرائے عظیم کا طوفان

منڈگو جو صحرائے افریقہ کے ایک نخلستان میں واقع تھا غارت کرنے کے ارادہ سے اس گستان میں پہنچی ہے تو ۵۰ ہزار سپاہی اسی طوفان کی خاک سے غارت ہو گئے۔
 ایک آئینہ جو سال پہلے تجویز پیش کی تھی کہ صحرا پر سمندر بھا دیا جائے لیکن اس اسکیم پر تھی لگاتار تھینچا تھا کہ دنیا کی چند سلطنتیں بھی مل کر اسے پورا نہیں کر سکتی تھیں قطع نظر اس کے اس میں شک نہیں کہ اگر یہ تجویز عملی صورت اختیار کر لے اور صحرا افریقہ پر سمندر آجائے تو اس عظیم اور شاید پڑوس ملکوں کی آب ہوا بالکل بدل جائیگی مگر اسے ساتھ ہی یہ بھی لینی کہ یہاں سمندر آگیا تو کہیں اور اسے ہی قہر پر خشکی نکل آئیگی جو بالکل ممکن ہے کہ گستان ہی ہونے
 (انتخاب لا جواب ۲۰ فروری ۱۹۷۷ء)

امیر عبدالرحمن خاں مرحوم کی نصیحتیں اپنے جانشینوں کو

سنہ ۱۸۸۰ء میں جب امیر عبدالرحمن خاں مرحوم کابل کے تخت پر بیٹھے ہیں تو خزانہ خالی تھا۔ ملک بد امنی اور خانہ جنگیوں کا شکار ہو رہا تھا۔ ہمسایہ سلطنتیں اس کے حصے بخرے کرنے کے لئے دندان آڑ تیز کئے ہوئے بیٹھی تھیں۔ اور اگر موازنہ طاقت مانع نہ ہوتا۔ تو اس میں شک نہیں کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو جاتیں؟

تعلیم کی یہ حالت تھی کہ تخت پر جلوس کرنے کے بعد امیر عبدالرحمن خاں مرحوم کو تیس ایسے منشیوں کی ضرورت پیش آئی جو اپنی ملکی زبان میں محض لکھ پڑھ سکتے ہوں۔ مگر ملک بھر میں اشتہار دینے سے کلہم اجمین تین شخص سب قاب ہوئے۔ غرض کسی قوم یا ملک کے جلد فنا ہو جانے کے جو اسباب ہو سکتے ہیں وہ سب موجود تھے۔ اور افغانوں میں سوائے فطری جو ہر شجاعت کے کوئی انسانی وصف موجود نہ تھا۔ میں اُن ترقیوں کو جو امیر عبدالرحمن خاں مرحوم کے عہد سمیت مہد میں ظہور پذیر ہوئیں۔ گنا کر اپنے مضمون کو طول دینا نہیں چاہتا صرف اتنا ہی کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ امیر عبدالرحمن خاں نے اپنی قوم اور اپنے ملک کے لئے نہ صرف ترقی کی شاہ راہ تیار کر دی۔ بلکہ افغانوں کو مندرل مقصود کا آدھے سے زیادہ راستہ بھی طے کرادیا۔ جس کے لئے وہ آئندہ نسلوں سے امیر اعظم کا خطاب پانے کے ضرور مستحق ہیں۔ حضرت ابو بکر کی نسبت علامہ سیوطی نے لکھا ہے کہ انہوں نے اپنے عہد خلافت میں دانش مندی کا رستہ بڑا اور آخری جو کام کیا وہ یہ تھا کہ حضرت عمرؓ کے خلیفہ ہونے کی نسبت اپنی لئے کا اظہار کیا۔ اسی طرح میری رائے میں امیر عبدالرحمن خاں کا جانشینی کے مسئلہ کو اس آسانی سے حل کرنا اور امور سلطنت کی انجام دہی کے لئے اپنے فرزند اکبر اعلیٰ حضرت امیر مال کی تربیت کرنا مرحوم کے عہد کا نہایت شاندار اور تابناک واقعہ ہے۔ دیگر اولو العزم سلاطین کی طرح امیر عبدالرحمن خاں نے ایک ترک بھی

لکھی ہے اور اُس میں جا بجا اپنے جانشینوں کو نہایت مفید اور بیش قیمت نصیحتیں کی ہیں۔ جن میں سے چند کو میں ایک جگہ جمع کر کے لکھتا ہوں۔ اس سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ شخص جس کے لئے میں نے امیر اعظمؒ کے خطاب کی عبارت کی ہے کس پایہ کا تھا۔

(۱) بلارو رعایت اُن لوگوں کو۔ جو ملازمت اختیار کریں۔ یا ملک میں اگر سکونت پذیر ہوں۔ مساوی حقوق عطا کرے۔ اور اُن کو بلا امتیاز قوم و ملت اپنی رعایا کی مانند سمجھے۔

(۲) اپنے خاص لوگوں اور عزیزوں کو الاؤنس وغیرہ سے مدد دے کر کام کی طرف راغب کریں۔ مگر جو کچھ اُنہیں دیا جائے۔ اس کے مطابق کام بھی اُن سے اُتنا ہی لیا جائے۔

(۳) کبھی غافل نہ ہوں اور برطانیہ عظمیٰ کی مدد پر بھروسہ نہ کریں۔ ممکن ہے کہ وہ سلطنت اُن ردِ ابط کو۔ جو اس وقت افغانستان کے ساتھ ہیں۔ بدل دے یا کسی وقت افغانستان کو مدد دینا اپنی مصلحت کے خلاف سمجھے۔

(۴) ہمیشہ اُس سچی حکمت عملی کی پیروی کریں۔ جو ہمارے مذہب نے ہم کو سکھائی ہے۔ یعنی ہر دشواری کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو۔ اور خدا پر بھروسہ کر دو۔

(۵) کوئی یورپین ملک میں بسنے نہ پائے۔ جس وقت کوئی یورپین لازم یا کاری گریا معلم اپنا کام ختم کر چکے۔ اور دیسی لوگوں کو کام بخوبی آجائے۔ اور وہ اس کی تعلیم کے محتاج نہ رہیں۔ تب اس کو ہدایت ہو کہ پھر اپنے ملک کو واپس جائے۔

(۶) اگر افغانستان کو ایک عظیم الشان سلطنت بنانا چاہتے ہیں۔ تو اتفاق کی قدر کریں۔ کل شاہی خاندان۔ امراء اور رعایا سب یک دل۔ یک رائے اور ہم غرض ہو کر اپنے گھر کی حفاظت کریں۔

(۷) اگر بادِ جو دِ محمدانوں کے انگریز میرے خاندان کے دشمنوں کو مدد دیں تو اس حالت میں میں اپنے بیٹوں اور جانشینوں کو یہی صلاح دوں گا کہ وہ

طریقہ اختیار کریں۔ جو میں نے اختیار کیا تھا جب گورنمنٹ نے میرے خلاف امیر شیر علی خاں کو مدد دی تھی۔ یعنی ان سے بہادروں کی طرح لڑ کر فیصلہ کر لیں۔ اور اپنے ملک سے نکال دیں۔ اگر خود شکست کھائیں۔ تو انگریزوں کے خلاف کسی دھڑی سلطنت کی حمایت میں جا رہیں؟

(۹) بمقابلہ توسلین برطانیہ روس کے توسلین سے زیادہ ہوشیار ہیں۔
(۱۰) میرے بیٹے کو چاہئے کہ قوم پر ثابت کر دے۔ کہ وہ ایک مستقل مزاج صاحب رائے۔ جفاکش اور محب وطن بادشاہ ہے؟

(۱۱) اس درجہ خود رائے نہ ہو کہ کبھی اپنے مشیر دل سے مشورہ نہ لے۔ نہ کوئی مشیر اس کے مزاج میں اتنا دخل ہو کہ اسے موم کی ناک بنالے؟
(۱۲) ملک میں ہر شخص امیر سے لے کر فقیر تک اس بات کا مجاز ہو کہ کسی معاملہ میں اگر وہ بادشاہ کو اطلاع دینا چاہے۔ تو براہ راست خط و کتابت کر سکے؟
(۱۳) علاوہ روزانہ فرایض کے اپنا علم اور محرمات بڑھانے کے لئے کوئی وقت مقرر کریں؟

(۱۴) سلطنت کے استحکام کے لئے فوج کی جانب توجہ اور اس کا نوایجاد اسلحہ سے مسلح ہونا اور جدید فنون جنگ کی کتابیں پڑھنا نہایت ضروری ہے؟
(۱۵) غلہ کے انبار خانے اور سلح خانے ہمیشہ بھروسے رکھیں؟
(۱۶) محکموں کے قوانین اور ملکی عدالتوں کی توسیع کریں اور ملک کی ترقی و تہذیب کے لحاظ سے قانون میں اصلاح کرتے جائیں؟

(۱۷) کتاب انوار سہیلی بہت اچھی طرح پڑھیں؟
(۱۸) نئی سرٹکیں بنوائیں۔ مگر ریل اور تار کا بنوانا اس وقت تک ملتوی رکھیں جب تک ہمارے پاس ملک کی حفاظت کے لئے کافی فوج جمع نہ ہو جائے؟
(۱۹) محکمہ مخبرجی و خفیہ پولیس کو ہمیشہ اچھی حالت میں رکھیں؟
(۲۰) مدینات اور دوسرے ذرائع دولت سے فائدہ اٹھائیں؟
(۲۱) کبھی کسی غیر ملک والے کو ریل یا معدنیات کا اجارہ نہ دیں۔ بلکہ خود ریل بنائیں اور کانیں کھولیں۔ اگر غیر ملکیدوں کو اجارہ دینے کی ضرورت اور صلحت ہو

تو کم کم آجائے دسے جائیں۔ اور ان اقوام کو دسے جائیں کچن ملک ہمارے ملک سے متصل نہ ہوں۔ مثلاً اطالی۔ امریکن اور جرمن۔ بلکہ اگر یورپین ملازموں کی ضرورت ہو تو بھی انہی لوگوں کو ترجیح دیں ۛ

(۲۱) اپنے قول اور وعدہ پر ثابت قدم رہیں اور ہمیشہ جھوٹ اور عہد شکنی سے احتراز کریں ۛ

(۲۲) جب ریل اور تار نکالنے کا وقت آئے۔ تو پہلے ملک کے اندرونی حصوں سے شروع کرنا چاہیے ۛ

(۲۳) جب افغانستان کو سمندر تک رسائی ہو گئی۔ تو ملک بہت جلد دولت مند اور آسودہ حال ہو جائے گا۔ افغانستان کا جنوبی اور مغربی کونہ خلیج فارس اور بحر ہند سے ملا ہوا ہے۔ اور اسی کے قریب ایک چھوٹا سا بلند میدان قندھار بلوچستان۔ ایران اور کراچی کے درمیان واقع ہے۔ میرے بیٹوں اور جانشینوں کو چاہیے کہ ہمیشہ اس کونے کی تاک میں رہیں ۛ

(۲۴) مختلف ممالک کے طریق کار کو پر غور کریں اور جو طریقہ زیادہ پسندیدہ اور ملک کے حسب حال ہو۔ اسے اختیار کریں۔ میرے نزدیک بہترین اصول حکمرانی وہ ہے جو دنیا کے سب سے بڑے مقنن نبی رحق محمد مصطفیٰ نے قائم کیا تھا۔ یہ اصول جمہوری سلطنت کا اصول تھا۔ ہر شخص کو اپنی رائے دینے کا حق حاصل تھا۔ اور غلبہ آرا کی پیروی کی جاتی تھی ۛ

(۲۵) میرے جانشینوں کو چاہیے کہ غیر سلطنتوں کے ان اپنے سفیر مقرر کریں اور ان کے سفیر اپنے ان رکھیں۔ مگر اس کا عمل در آمد اسی طرح بتدریج ہونا چاہیے جس طرح ریل اور تار کے سلسلہ کا ۛ

(۲۶) آخر میں میں یہ کہوں گا کہ اگر خدا نے مجھے چند سال اور زندہ رکھا یا میرے بعد افغانستان خانگی جھگڑوں اور بیرونی حملوں سے محفوظ رہا اور میرے بیٹے اور جانشین میری ہدایت اور نصیحت کے موافق چلے تو دولت افغانستان کا انجام بہت اچھا ہو گا۔ اور مجھے امید ہے کہ انشا اللہ یہ دنیا میں ایک عظیم الشان سلطنت ہو گی ۛ

روزانہ پریس اخبار ۲ مارچ ۱۹۰۷ء

سیرت نبویؐ پر ایک نئی کتاب

(المنار سے ترجمہ)

انگلستان کے مشہور مستشرق ڈاکٹر مارگیلیڈس نے انگریزی زبان میں ایک سادہ آں حضرت صلعم کی سوانح عمری پر تحریر کی ہے۔ چنانچہ اس کتاب کے دیباچہ لکھا ہے۔ کہ میں محمد صلعم کو دنیا کے بہت بڑے لوگوں میں شمار کرتا ہوں انہوں نے قبائل عرب سے ایک عظیم الشان سلطنت قائم کر کے بہت بڑی پولیٹیکل تنظیم کو سلجھایا۔ اور میں اُن کی کما حقہ تعظیم و تکریم کرتا ہوں لیکن میرا مقصد اس کتاب کی تالیف سے مسلمانوں یا بعض عیسائیوں کی طرح اُن کی حمایت یا جانب داری نہیں ہے۔ نہ میری یہ غرض ہے کہ دین اسلام کی دوسرے دینوں پر فضیلت ثابت کروں۔ اور نہ یہ چاہتا ہوں کہ اس کے عیوب گناتوں۔ اور اُس پر اعتراضات کی بوجھاؤ ڈالوں۔

بعض لوگوں کو شاید یہ گمان ہو گا کہ یہ مصنف اتنی عربی جانتا ہو گا۔ کہ یورپ بھر میں کوئی اُس سے لگتا نہ لکھتا ہو گا۔ اور مسلمانوں کی بہت سی کتابیں اُس نے پڑھی ہوں گی۔ اور نکات و تاریخ اسلام پر بہت کچھ عبور حاصل کیا ہو گا لیکن اس کی کتاب کے بعض مطالب پڑھنے سے حقیقت کھل جائے گی۔ اور یہ گمان دور ہو جائے گا۔

اسلام اور اس کی تاریخ کے سمجھنے اور اہل یورپ کے مابین چند امور عامل ہیں۔ اول یہ کہ یورپ والے اسلام سے نفرت کرتے اور مسلمانوں کو حقیر جانتے ہیں اور یہ باتیں روز پیدائش ہی سے اُن کے دل پر ایسی نقش ہو جاتی ہیں کہ اُن کا اثر مدت العمر زائل نہیں ہوتا۔ دوسرے اُن کے مسلمانوں کے ساتھ مصالح ملکی و دلبندہ ہیں اور وہ انرا و حرص مسلمانوں کا ملک ان سے چھیننا چاہتے ہیں۔ اس لئے اپنے مسلمانانِ چر و دیوں کی جانب سے اُن کے سینوں میں آتشِ حسد بھڑکتی رہتی ہے۔ غرض یہ سب باتیں مل کر محاسن اسلام کی طرف سے اُن کی آنکھوں پر پٹی

باندھ دیتی ہیں۔ باایں ہند ان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو تقلید کی بندشوں کو توڑ ڈالتے ہیں۔ مذہبی یا سیاسی تعصب سے متاثر نہیں ہوتے اور تحقیق کے رستے پر چلتے ہیں لیکن ایسے بہت ہی قصور ڈرے ہیں۔ تیسرے مسلمان اس زمانے میں بد حال تھے اور اہل یورپ اُن سے دولت میں علم میں اور آبادی میں بڑھ گئے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ خود مسلمان اپنی ذات اور اپنے مذہب کے خلاف گویا ایک محبت بنے ہوئے ہیں۔ چوتھے علمائے یورپ ایک امر جذبی سے کلیات کو مستند کرنے غیر محسوس قرائن و ضمیمہ سے بڑے بڑے مسائل حل کرنے اور مجروح عقل و فہم کے زور سے واقعات کے اسباب و علل کا کھوج لگانے میں بڑے دلبر ہوتے ہیں۔ پانچویں وہ عربی زبان اور فنونِ شریعت کی تعلیم کسی ماہر اُستاد سے حاصل نہیں کرتے۔ بلکہ اجتماع سے کام لیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایسی ایسی غلطیاں کرتے ہیں۔ کہ اُستاد سے پڑھا ہوا کون دن سے کون دن شخص بھی نہیں کر سکتا۔

ایک بار ایک یورپین مستشرق نے جو بہت بڑا عربی دان اور مسائلِ اسلام سے واقف سمجھا جاتا تھا۔ میرے سامنے بیان کیا کہ مسلمان حدیث کو قرآن پر فوقیت دیتے ہیں۔ مجھے یہ سُن کر سخت حیرت ہوئی۔ اور اس سے اس خیال کی تائید چاہی جس کے جواب میں اُس نے حضرت علیؑ کا قول نقل کیا۔ جو انھوں نے حضرت ابن عباسؓ سے انہیں خوارج کے مقابلے میں بھیجتے وقت فرمایا تھا اور وہ یہ ہے۔

لَا تَخْصِمُهُم بِالْقُرْآنِ فَإِنَّ الْقُرْآنَ | اُن کے مقابلے میں قرآن سے استدلال
حَالٌ ذُو وَجْهِ تَقُولُ وَيَقُولُونَ لَكُنْ | نہ کرنا کیونکہ تم قرآن کے کچھ اور معنی لگاتے ہو
حَاجِمٌ بِالسُّنَّةِ فَإِنَّهُمْ لَن يَجْرُوا | اور وہ کچھ اور سمجھتے ہیں۔ بلکہ سنت کو محبت
عَنْهَا لِحِصْنًا لِّلْخ | قرار دینا کیونکہ اس سے وہ ہرگز گریز نہیں کر سکیں گے

میں نے کہا کہ یہاں "سنت" سے مراد فقہاء اور محدثین کی اصطلاحی "سنت" نہیں ہے۔ بلکہ نبی صلعم اور صحابہؓ کا فعل مقصود ہے۔ اور یہی ایسی چیز ہے جس سے مفر نہیں ہو سکتا کیونکہ اُس میں تاویل کا مطلق احتمال نہیں ہے۔ بخلاف حدیثِ قولیہ کے کہ اُس میں قرآن کی طرح بلکہ اُس سے زیادہ قیل قال کی گنجائش ہے۔

خلاصہ کلام یہ کہ یورپ کے مصنف کے لئے یہ امر سخت دشوار ہے کہ وہ فنون

۱۸۶
عربیہ اور ان کے متعلق کتابوں سے محض مطلع ہو کر اسلام کو حق فہم سمجھ سکے اور خصوصاً
ایسی حالت میں جب کہ وہ مصنف منصف بھی نہ ہو اور جیسا کہ آپ پر ہماری تنقید
میں دیکھیں گے ڈاکٹر ارگیلیوس کی اکثر غلطیوں کا سبب بھی یہی ہے کہ جس طرح
کھنڈروں اور مردہ الفاظ سے وہ ظن و تخمین کو کام میں لاکر متقدمین کی تاریخ کا
پتہ لگاتے ہیں۔ اسی طرح اس کتاب میں مصنف نے قیاسات کو بہت دخل دیا ہے
اور یہ یوں وہ بہت بڑا عالم اور اعتدال پسند ہے اور زبان کے نہ سمجھنے سے جو غلطیاں
ہوئی ہیں وہ بہت تھوڑی ہیں۔ اب ہم اُس کے ان اقوال کو لیتے ہیں جو اقرب
سن القصاب ہیں۔

یہ تو ہم کہہ چکے ہیں کہ اُس نے دیا پچھ میں آں حضرت صلعم کو دنیا کے
برگزیدہ ترین لوگوں میں شمار کیا ہے اور قبائل عرب میں ایسی عظیم الشان سلطنت
کی بنیاد ڈالنے پر حیرت ظاہر کی ہے لیکن اس کے علاوہ دوا در بہت بڑے کاموں
کو حضرت رسالت پناہ سے منسوب کیا ہے۔ اول تو یہ کہ لڑائی کے بغیر بھی عربوں
میں جو کشت و خون ہوا کرتا تھا۔ اُسے یک قلم موقوف کر دیا۔ دوسرے یہ کہ جب اُن
میں جنگ چھڑ جاتی تھی۔ تو اُس کا سلسلہ سالہا سال جاری رہتا تھا۔ آپ نے
اُس کی بھی بندش کر دی۔ اور اگر جنگ کی ضرورت پڑی۔ تو اُس کا نتیجہ جلد سے جلد
حاصل کر لیا۔ اور پہلے فائدہ اس کا کبھی اعادہ نہیں کیا (ص ۵۵)

اُس نے اعتراف کیا ہے کہ ”بنی رطلیم، شمر اور سمیع سے دلی کراہت رکھتے
تھے۔ اور شاید اس کا سبب یہ تھا کہ انھوں نے ان فنون کی تعلیم نہیں پائی تھی
اور عربوں میں سوائے ان کے انشا کا اور کوئی اسلوب موجود نہ تھا۔ (ص ۱۰) لیکن
اُس نے (سر رطلیم) میور کا یہ قول بھی نقل کیا ہے (ص ۵۵) کہ ”عرب کے باویہ نشین
فنونِ باغات کے سیکھنے میں بڑا اہتمام کرتے اور بات چیت میں طلاقتِ لسان کا بہت
درجہ رکھتے تھے۔ اس لئے کچھ بےیدان قیاس نہیں ہے اگر سینبر رطلیم نے بھی اِ
فنون میں کمال حاصل کیا ہو۔ میں کہتا ہوں کہ اگر رسول اللہ صلعم نے اس جانب
توجہ یا اس فن کی مہارت کی ہو۔ تو لوگوں کو یہ معلوم ہو جاتا۔ اور سن شباب
میں ان کی زبان پر اس کا اثر ہوتا۔ لیکن نبوت سے پہلے کی ان کی کوئی اہم

بات منقول نہیں ہے اور نہ فصاحت و بلاغت میں ان کی تعریف کی جاتی تھی البتہ
 سچائی۔ امانت اور محاسن اخلاق سے وہ بدرجہ اتم متصف سمجھے جاتے تھے۔ اس
 لئے وہ مجلات سر ولیم میونس کے، مصنف کا قول بالکل درست ہے :

ایک جگہ (ص ۱۶۳) تعریف اور نکتہ چینی کو غلط لکھ کر دیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ
 ”بنی رصلم، نے اپنی قوم سے نہایت تاکید کے ساتھ فرمایا کہ کون و خنوت کسی
 فرد خاص کے لئے واقع نہیں ہوتے۔ خواہ وہ کتنا ہی عالی منزلت ہو لیکن پھر بھی
 ان دونوں واقعات کو نہایت مہم بالشان امر سمجھ کر ان کے لئے نماز مخصوص کی
 ہے۔“ مصنف کے اس قول میں نہ صرف ایک امر واقعی کا بیان ہے۔ بلکہ اُس میں
 خوبی کا بھی ایک بہت بڑا پہلو نکلتا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اُس حضرت صلعم نے
 لوگوں کی عقلوں کو دھموں سے پاک کرنے کی کوشش کی۔ اور یہ پسند نہیں کیا۔ کہ
 اشاعتِ باطل کے ذریعے سے اپنی شانِ بلحا میں۔ چنانچہ جس روز آپ کے فرزند
 ابراہیم علیہ السلام نے رحلت فرمائی اس روز سورج گرہن پڑا تھا۔ پس لوگوں کو
 شبہ ہوا کہ سورج اسی حادثہ کی وجہ سے گھنا یا ہے۔ لیکن آپ نے صاف فرمادیا۔
 ان الشمس والقمر آیتان من آیت | چاند سورج خدا کی بے شمار نشانیوں
 اللہ و انھما لا یکسفان لموت | میں سے دو نشانیاں ہیں۔ اور وہ کسی
 احد ولا الحیوۃ ۛ | کے مرنے جینے سے نہیں گھنا سکتے۔

کسوت و خضوع کے وقت نماز کا حکم اس وجہ سے دیا ہے کہ دین اسلام کی
 سب سے بڑی غرض یہ ہے کہ خدا کی قدرت و حکمت کا ذکر کیا جائے۔ اور شکر و
 دعا کے ذریعے سے دل کو اس کی طرف متوجہ کیا جائے۔ اور یہ غرض منظرِ قدرت
 کے واقع ہونے کے وقت بوجہ احسن حاصل ہوتی ہے۔ اور یہی بات بیچ کا زمانہ
 میں ملحوظ رکھی گئی ہے۔ کیونکہ آفتاب کا طلوع ہونا پھر و غلٹنا۔ پھر قریب بہ غروب
 ہو کر غائب ہو جانا یہاں تک کہ اس کی روشنی کا ذرا بھی باقی نہ رہنا خدا کی قدرت
 کے قوی اور کامل ترین نمونے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نزولِ باران کے وقت ذکرِ الہی
 کی تعلیم فرمائی ہے۔ اسلام لوگوں کو ہدایت کرتا ہے کہ اس کی قدرت و حکمت کے
 ہر نئے نئے شے کے ظاہر ہونے کے وقت اُسے یاد کیا جائے۔ تاکہ بندے اُسے بھول

نہ جائیں۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُن پر حیوانیت غالب ہو جائے۔ اور وہ ایک دوسرے کو پھاڑ کھانے لگیں۔

ڈاکٹر مارگیلیوس نے بنی صلعم کے فضائل کا اعتراف کیا ہے۔ لیکن اپنی طرف سے بہت کچھ زور لگانے پر بھی اس کی وجہ سمجھنے سے قاصر رہا ہے۔ چنانچہ ص ۶۳ میں لکھا ہے کہ اسرار کے معلوم کرنے کے اُن صلعم کے پاس ایسے سائل موجود تھے جن کی حقیقت دریافت کرنے سے ہم عاجز ہیں۔ یہ بات تجربہ سے ہرگز حاصل نہیں ہو سکتی بلکہ انھیں طبیعت ہی ایسی ودیعت کی گئی تھی جس پر رشک کیا جاسکتا ہے۔ اور جس کے ذریعے سے وہ لوگوں کی طبیعتوں کو جانچنے میں بہت کم بلکہ کبھی غلطی نہیں کرتے تھے۔ ہم کہتے ہیں کہ خدا نے انہیں ایسی طبیعت اس لئے بخشی تھی کہ لوگوں کی ہدایت میں وہ اُس سے مدد لیں۔ اور نبوت کیا ہے؟ نبوت بھی ایک تخصیص الہی ہے جس کی غرض و غایت یہ ہوتی ہے کہ لوگوں کو سیدھے راستے پر اور تاریکی سے روشنی میں لایا جائے۔ پس اس میں تعجب اور حیرت کی کون سی بات ہے؟

اسی قبیل سے ایک اور عقیدہ ہے جس کے حل کرنے سے ڈاکٹر مارگیلیوس بااثر علم و فضل سخت عارسی ہے۔ یعنی یہ کہ اُن حضرت صلعم کے دعوے نبوت کے آغاز کا سبب کیا ہے؟ خود مصنف کے الفاظ یہ ہیں: مشہور ترین لوگوں کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ اُن کے کارہائے عظیم کے آغاز کے ضرور ایسے اسباب تھے جو اس کے محرک ہوئے۔ لیکن اس پیغمبر صلعم کی نسبت مطلق معلوم نہیں کہ اُن کے دعوے نبوت کی شروعات کا سبب کیا تھا؟ ص ۱۷۲ اس کا جواب ہمارے پاس یہ ہے کہ اگر یہ کام ایسا ہوتا جیسا ملکوں کے فتح کرنے یا سلطنتوں کے قائم کرنے کا ہوتا ہے۔ تو یہ بات غیر ممکن تھی کہ کوئی عقل مند آدمی بغیر قدرتی اسباب کے جیتا ہوئے جن سے کامیابی کا یقین یا گمان ہو سکے۔ اس کا اقدام کرے۔ لیکن بنی صلعم اگر ایک ایسے عظیم الشان کام کے لئے رجوع ملک گیری اور ملک داری سے کہیں بڑھے بغیر کسی سامان قوت اور قدرتی اسباب کے جیسے دولت و جمعیت۔ یا مددگار جن سے کامیابی کی امید بندھ سکے۔ کھڑے ہو گئے تو اس

کی بنیاد ڈالی اور بڑے بڑے شہر بنا کر کھڑے کر دیئے۔

ایک جگہ اس نے لکھا ہے کہ وہ اس کام کے لئے بہت سی فکر و تدبیر کے بعد آمادہ ہوئے تھے۔ اور لوگوں سے تعلیم حاصل کرتے اور ان کے علم سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ اور جو کچھ اس طرح سیکھ لیتے تھے۔ اس کی نسبت دعویٰ کرتے تھے کہ یہ اللہ کی طرف سے وحی ہے۔ لیکن دوسری جگہ ص ۱۲۴ لکھا ہے کہ بنی رصلم، دل سے اس بات پر یقین رکھتے تھے کہ انبیائے بنی اسرائیل کی طرح میں بھی ایک بنی ہوں۔ "و سچ ہے حق برزباں جاری۔"

ایک اور بات ہے۔ جس کے سمجھنے سے وہ قاصر رہا ہے اور لکھا ہے۔ ص ۲۶۸ کہ بنی رصلم کے پاس کچھ ایسے مخفی وسائل تھے۔ جن کے ذریعے سے وہ خبریں عجیب و غریب سرعت کے ساتھ حاصل کر لیا کرتے تھے۔ اس سے مصنف کی سراد سرور کائنات رصلم کے وہ اقوال شریفہ ہیں۔ جو آپ وحی و الہام کے ذریعے سے فرماتے تھے۔ اگر آپ کے پاس ایسے پوشیدہ ذرائع ہوتے تو ممکن تھا کہ ان کثیر الشعاؤذکی و ذہین لوگوں سے چھپے رہتے۔ جو ہر وقت آپ کے ساتھ رہتے تھے۔ اگر یہ لوگ اس قسم کی کسی بات کی بھینک بھی پالیتے تو یہی ایک سبب ان کی کنارہ کشی کے لئے کافی ہو جاتا۔ اور وہ آپ کی دعوت پر یوں ٹوٹ کر نہ گرتے۔

صفحہ ۴۵۸ میں اس پر بے حد مدح و ثنا کی ہے کہ بنی رصلم نے ظلم و ستم اور تشیل و تاک کا ان کاٹنا، سے پہلے ہی منع کر دیا تھا۔ حالانکہ یورپ نے ان باتوں کو حال ہی تک ناجائز قرار دیا ہے۔ اور پ نے اپنے ہاں اسے اس وجہ سے ممنوع ٹھہرا دیا کہ قوم قوی ہو جائے۔ لیکن کبھی کبھی غیر ملکوں میں تو اب بھی اسے مباح سمجھا جاتا ہے۔ اگر وہ ایسا نہ کریں۔ تو جو عظمت انہیں اس وقت حاصل ہے وہ سب خاک میں مل جائے۔ و علیٰ کذا صفتی مابیح ۱۹۰۷ء

شروائی اینجینیئر سے روزمرہ اور دیگر ضروریات کی تمام چیزیں اور شروائی سیرنگ کی اور دوسری مفید دول چپ کتابیں عمدہ اور بکفایت لکھی ہیں مفصل نہت و دھاست پر مرفت روانہ کی جاتی ہے۔ ملنے کا پتہ محمد تقی خان شجر شروائی اینجینیئر

اسلام کا زمانہ آئندہ

اس زندگی کی کشمکش کے زمانہ میں جہاں افراد افراد سے اور قومیں قوموں سے بڑھ جانے کی کوشش میں ہیں۔ وہیں مختلف مذاہب بھی ایک دوسرے پر تفوق حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن جن دو مذہبوں کا مقابلہ نہایت سخت ہے وہ اسلام اور عیسویت ہیں۔ ایک طرف مسلمانوں کے انخطاط نے اسلام کو بھی دنیا کی نظر میں بے وقار کر دیا ہے۔ دوسری طرف مذہب عیسوی سلطنت کے بل پر کود رہا ہے۔ پادری جب وعظ کہنے کھڑے ہوتے ہیں۔ تو مسلمانوں کے تشنل اور عیسائیوں کی ترقی کا مقابلہ کر کے دکھاتے ہیں۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اسلام اب زندہ نہیں ہے۔ اور قریب تر زمانہ میں وہ صنفِ بشری سے رخصتا نما بود ہو جائے گا۔ اور ساری دنیا مسیح کی بھیروں کے گلے میں داخل ہو جائے گی۔ کیونکہ قوموں اور مذہبوں کے گرنے کے یہی معنی ہوا کرتے ہیں کہ ان کے لئے اب سوائے منزلِ عدم کے اور کوئی مرحلہ باقی نہیں رہا۔ اس میں شک نہیں کہ ظاہر بین اور دنیا طلب طبائع پر اس مقابلہ کا اثر بھی خاطر خواہ ہوتا ہے۔

مخالفان اسلام کے واسطے ایک طرف تو یہ دل خوش کن خیالات ہیں لیکن دوسری طرف علمائے عالم کا ایک انبۂ کثیر اسلام کو ایک مردہ مذہب تسلیم کرنے سے نہ صرف انکار کرتا ہے۔ بلکہ اُسے رو بہ ترقی بتاتا ہے۔ اس غصے کی تصدیق ہمیں اس وقت بخوبی ہو جاتی ہے۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ عیسائی دنیا پر زردِ خطرہ سے بد بھان زیادہ اسلامی خطرہ کا خوف طاری ہے۔ کیونکہ چین اور جاپان تو صرف ایشیا کے ایک گوشہ میں ہیں۔ لیکن اسلام سندھول کے پار دنیا کے ہر حصہ میں پھیلا ہوا ہے۔ پھر چین کی آبادی کا ایک معتد حصہ مسلمان ہے۔ اس طرح گویا اسلامی خطرہ زردِ خطرہ کے اندر بھی گھسنا ہوا ہے غرض کہ باوجود مسلمانوں کے اس ضعف کے دنیا اسلام کی قوت سے غافل نہیں

عالم زمانہ ہی نہ اذعان اپرست شد غلبہ خاک چمن از نو پرست
عیسائی مشنری محفل کا رنگ جمائے کے لئے جو کچھ کہتے ہیں۔ وہ تو میں اور
غرض کر چکا ہوں۔ مگر یہ محال کرنا باقی ہے کہ جو لوگ مذہبی توصیات سے مبرا ہیں
ان کی اس باب میں کیا رائے ہے؟

اس غرض کے لئے میں اول پروفیسر مارگیلیوس کے رجوع بہت بڑا اور بین
مستشرق ہے ایک مضمون کا ترجمہ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ یہ مضمون پروفیسر
موصوف نے اگسٹورڈیونیورسٹی میں پڑھا تھا۔ اور اس کا خلاصہ مصر کے مشہور عربی
رسالہ "الہلال" نے چھاپا ہے اس مضمون کی وقعت یہ دریافت کرنے سے اور
بھی بڑھ جاتی ہے کہ "الہلال" کا ایڈیٹر بھی ایک عیسائی عالم جرجی زیدان نامی
ہے۔ اور جن الفاظ کے ساتھ علامہ زیدان نے اس مضمون کو اپنے رسالہ میں جگہ
دی ہے اس کا اندازہ آپ کو اس لئے سطور سے ہو جائے گا۔

پروفیسر مارگیلیوس بہت بڑا مستشرق ہے۔ تاریخ اسلام کے متعلق اس
کی اطلاع نہایت وسیع ہے اور وہ یورپ کے عربی زبان کے ماہرین میں سے ہے
اس کی عربی تحریر پڑھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا لکھنے والا عربی زبان
کا بہت بڑا عالم ہے۔ کیونکہ اس میں بلاغت و متانت کے علاوہ عجبت کا شائبہ بھی
نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ دیگر السنہ مشرقیہ کا بھی فاضل ہے۔ پروفیسر مذکور نے
اسلام اور مسلمانوں کے متعلق متعدد کتابیں لکھی ہیں۔ جن سے اس کی اعتبار
پسندی اور وقت نظر کا اندازہ ہوتا ہے۔ حال میں ہمارے پاس "نبو جہا فہ اسلام"
و مستقبل الاسلام کے عنوان سے ایک انگریزی رسالہ پہنچا ہے۔ جو اس نے
ایک بہت بڑے علمی مجمع میں پڑھا تھا۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس کا خلاصہ اپنے
ناظرین کے روبرو پیش کریں تاکہ اس مہتمم بالشان مسئلہ کے متعلق اس عالم کی
رائے انھیں معلوم ہو جائے۔ وہ کہتا ہے۔

چند روز ہوئے مشہور روم و مصر کے مشہور دانشور نے اپنے ایڈرس میں
بیان کیا تھا کہ اسلام کی عمر صرف دو صدی رہ گئی ہے۔ لہٰذا گویہ سن کر سخت

قہج ہوا تھا کیونکہ جاننے والوں کے نزدیک یہ رائے مجنوں کی بڑے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔ اگرچہ ہم مسلمانوں کی پوری تعداد نہیں بتا سکتے لیکن وہ اکثر و ترافوس سے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ اسلام ایشیا اور افریقہ میں پھیلا ہوا۔ اور یورپ و امریکہ میں موجود ہے۔ اور ابھی تک اس میں کوئی ایسی علامت ظاہر نہیں ہوئی جس سے اس کے مٹ جانے کا اندیشہ ہو۔ یورپیوں میں اسلام کے متعلق ایک عالم نے لکھا تھا کہ صرف اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جو اس وقت چین اور ہندوستان میں ترقی کرتا اور پھیلتا جاتا ہے۔ ورنہ خرد اہل کے دوسرے قدیم مذاہب رد بائعالم میں ایک بلند پایہ مستشرق لکھتا ہے کہ اسلام عن قریب کل ہندوستان پر چھا جائے گا۔ کیونکہ کثیر التعداد ہندو اسلام کے حلقہ بگوش ہوتے جاتے ہیں۔ تاکہ اپنے مذہب کی انگو اور قیود سے آزاد ہو جائیں۔ ایشیا کے متعلق مباحث کے سلسلہ میں سر الفرڈ لائل نے ۱۸۹۶ء میں تحریر کیا تھا کہ حال میں بلاد چین کے اندر اسلام اس قدر پھیل گیا ہے کہ اہل یورپ کی نظریں اس کی جانب اٹھ رہی ہیں۔ اور وہ خائف ہیں کہ کہیں وہ سلطنت کا مذہب نہ ہو جائے۔ اور پھر ازمنہ مظالم کی طرح وہ یورپ والوں سے صلیبی جنگ پر کمر بستہ نہ ہو جائیں۔ اگرچہ اس اندیشہ کی تصدیق نہیں ہوئی۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ چین میں مسلمانوں کو قوت بہت حاصل ہے۔ چنانچہ وہاں کی نسبت ایک یورپین سیاح نے لکھا ہے کہ یہاں معمولی سی بات کے لئے بھی مسلمانوں کا جمع ہونا خطرناک سمجھا جاتا ہے۔ افریقہ میں بھی اسلام بسرعت تمام پھیل رہا ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ افریقہ سے عقائد و مذہب کے فروغ ہونے کے ساتھ ہی اسلام بھی چلتا ہوگا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایسا ہرگز نہ ہوگا۔ لیکن یہ کہ ترقی کی یہ رفتار قائم نہ ہے۔ مگر افریقہ میں اسلام کو زوال ہرگز نہ ہوگا۔

عیسائی پادری بلاد اسلامیہ کے متعلق ایسی ہی باتیں لکھتے رہتے ہیں۔ عیسائی برائش کی رائے ہے۔ چنانچہ شائع میں ایشیائے کوچک کے متعلق ایک پادری نے لکھا تھا کہ علم و تمدن اور مسیحیت کے مقابلہ میں اسلام عن قریب برف کی طرح پگھل جائے گا۔ ڈاکٹر بروین نے عرب اور افریقہ کے متعلق اپنی کتاب

میں لکھا ہے کہ "بعض عربوں نے مجھ سے کہا کہ اسلام بھی سلطنت عثمانیہ کے ساتھ
قنا ہو جائے گا۔ حالات سیاحت ٹمکٹو میں نشرئے بیان کیا ہے کہ اگر اسلام کو تنہا
چھوڑ دیا جائے تو البتہ وہ باقی رہے گا لیکن اگر وہ تہذیب کے مقابلہ میں لایا
جائے تو لامحالہ مرجائے گا۔" اسی قبیل سے اور بہت سی رائیں ہیں لیکن اس
کے مقابلہ میں ان کثیر التعداد لوگوں کے اقوال بھی ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ اسلام
ایک غیر متناہی زمانہ تک باقی رہے گا۔

میں نہیں چاہتا کہ ان تمام آراء و اقوال میں سے کسی کی تصدیق یا تکذیب
کروں۔ کیونکہ آئندہ کا حال سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا۔ لیکن میں اس بحث
کی پابندی کروں گا کہ زوال اسلام کے مخالفین کیا منہی لیتے ہیں۔ اور اسباب
زوال اسلام سے کیا مراد ہے۔ اس لئے میں ان خاص واقعات کا ذکر کروں گا۔
جو آئندے سیاحت بلاد اسلامیہ میں میری نظر سے گزرے تھے۔ میں ان فریج عظمیٰ
کے چشم دید حالات کی جانب بھی اشارہ کروں گا۔ جنہوں نے مشرق میں اپنی عمریں
بسر کر دی ہیں۔ جو لوگ سرعت زوال اسلام کے قائل ہیں۔ وہ سب سے زیادہ زور
اس بات پر دیتے ہیں کہ یہودیت و مسیحیت یا دوسرے مذاہب کے خلاف اسلام
ان اسباب سے خالی ہے۔ جن کی مدد سے وہ زندگی کے سمر کے میں قائم رہ سکے
۱۸۸۱ء میں ایک جرمن عالم بیٹون نامی نے اس امر کے متعلق کہ اسلام کا اثر اُس
کے پیروں پر کیا پڑتا ہے۔ لکھا تھا کہ قسطنطنیہ میں تمام وہ کام جن میں فہم و ذکا کی
ضرورت ہے۔ یورپین عیسائیوں کے ہاتھ میں ہیں۔ جہاز ران کمپنیوں کے مالک
یونانی۔ ارمینی۔ فرانسیسی۔ جرمنی اور روسی ہیں۔ عثمانی جہازات کا بیڑہ انگریز اسرہا
کی نگرانی میں ہے۔ عثمانی لشکر میں جرمنی۔ فرانسیسی اور انگریز اسرہا ہیں۔ ریلوے
کو جرمن۔ انگریز اور فرانسیسی انجنیئر چلاتے ہیں۔ اور محکمہ تار میں ڈینڈ اور اٹلی
والے بھرے ہوئے ہیں۔ اس تحریر سے بیس سال بعد مشرق وسطیٰ نے لکھا تھا
کہ قسطنطنیہ میں مسلمان یا تو لکڑیاں کاٹتے ہیں۔ یا ستانی کرتے ہیں۔ یا بے کار
پڑے رہتے ہیں۔ یا کراپہ پر گدھے چلاتے ہیں اور تجارت کرتے ہیں تو بہت ہی
چھوٹے پیمانہ پر۔ عثمانی لشکر تو بالکل عیسائی اسرہا کے ہاتھ میں ہے۔ مشرق وسطیٰ

نے بھی رائے دیگر غنائی محکموں کے متعلق دی تھی۔ اور اس حکم کا اطلاق تمام بلاد اسلامیہ خصوصاً ایران پر کیا تھا۔ اور اس حالت کو خود اسلام کی جانب منسوب کر کے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ اسلام تمدن کی روح کے مطابق نہیں ہے۔ اس لئے جلد معدوم ہو جائے گا۔ مگر میں دیکھتا ہوں کہ اس مسئلہ کو جس نظر سے ان لوگوں نے دیکھا ہے۔ وہ اس سے زیادہ گہری نظر سے دیکھے جانے کا محتاج ہے۔ کیونکہ جن مشرقی ملکوں میں جدید تمدن ابھی داخل نہیں ہوا۔ مثلاً حبش کا ملک۔ وہاں مسلمان باوجود عیسائی سلطنت کے ماتحت ہونے کے عیسائیوں سے تہذیب و شائستگی میں بہت بڑے ہوشے ہیں۔ چنانچہ ۱۸۳۳ء میں رد بل نے اپنی سیاحت حبش کے ذیل میں لکھا ہے کہ حبش کے مسلمان یہاں کے عیسائیوں سے کاروبار میں بہت آگے ہیں۔ اسی قسم کی رائے ۱۸۶۶ء میں وان ہوگلین نے دی تھی۔

سیرے پاس اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کہ مذہب کو قوموں کی ترقی و منزل سے بہت کم تعلق ہے۔ بہت سی دلیلیں ہیں۔ مگر اس مسئلہ پر ایک اور ہی پہلو سے بحث کرنی چاہئے۔ جو اس پہلو سے باطل مختلف ہو۔ جس کو بیشون اور ڈوئی نے اختیار کیا ہے۔

خیال کرنا چاہئے کہ بعض اسباب تو ایسے ہیں۔ کہ ذرا غور سے واضح ہو جاتے ہیں۔ مثلاً بعض غیر قوموں کی ترقی کو اہل یورپ کے ساتھ میل جول سے منسوب کیا جاتا ہے۔ حالانکہ یہ سب سوشل ہے۔ نہ کہ مذہبی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ مراکش میں ازروئے معاہدات ممالک غیر کے سفیروں کی حفاظت کی جاتی ہے۔ لیکن اس سے بہ نسبت مسلمانوں کے یہودیوں کو فائدہ زیادہ پہنچتا ہے۔ کیونکہ خلفائے مسلمانوں کے یہودیوں کے تعلقات یورپ میں جیسے ہوئے ہیں۔ مثلاً ایران میں ایرانی مسلمانوں کے آگے ہیں جن کا سبب یہ ہے کہ ایرانی یورپ کے اخبارات سے ڈرتے ہیں۔ پروفیسر ویبری نے ۱۸۷۷ء میں انیسویں صدی کے اسلام کے متعلق لکھا تھا کہ قسطنطنیہ میں مسیحیوں کے مسلمانوں سے بڑھے ہوئے ہونے کا سبب یہ ہے کہ مسیحیوں کو فوجی خدمت انجام دینی نہیں پڑتی اور وہ اطمینان سے

عام کاروبار میں مصروف ہو سکتے ہیں۔ لیکن مسلمانوں کو شہر بلکہ لاک چھوڑنے کے لئے ہر وقت تیار رہنا پڑتا ہے۔

اس پر یہ اور اضافہ کرنا چاہئے کہ مسلمان اپنی ترقی کے زمانہ میں بھی یہودی اور عیسائیوں کو پولیٹیکل معاملات میں دخل دیتے اور ان کو اعلیٰ عہدوں پر مستاذ کرتے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کے نزدیک بحیثیت رعایا ذمی اور مسلمان برابر تھے اور یہی دستور اسلامی سلطنتوں میں اب بھی جاری ہے کہ وہ عیسائیوں اور مسلمانوں میں کوئی امتیاز نہیں کرتے۔ یہ دوسری بات ہے کہ زمانہ کی رفتار نے عیسائیوں کو متہدن کر دیا۔ اور وہ کاروبار میں مسلمانوں سے سبقت لے گئے۔ میں مسلمانوں کی ایک ایسی بہت بڑی جماعت سے واقف ہوں جو فہم و فراست۔ جرأت و ہمت۔ لیاقت و صداقت۔ غرض کہ تمام اعلیٰ انسانی اوصاف میں بالکل مکمل ہے۔ میرے اعتقاد میں پروفیسر ویسبری کی یہ رائے نہایت مستحکم ہے کہ یورپ و ایشیا کے اختلاف تمدن کا سبب مسیحیت اور اسلام نہیں ہے بلکہ یورپ اور ایشیاء ان کے قومی اور موطن ہیں۔ میرے نزدیک ان لوگوں کی کچھ وقعت نہیں ہے۔ جو یہ کہتے ہیں کہ عن قریب عیسائے اسلام کی جگہ لے لیگی۔ کیونکہ اُن کے خیال میں عیسائی مذہب تمدن کے موافق اور اسلام کے موافق نہیں ہے۔ جب ہم ایک طرف عیسائیوں کی مذہبی سوسائٹیوں کو جو مسلمانوں کے درمیان اپنا مذہب پھیلانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور دوسری طرف ان کی ناکامی کو دیکھتے ہیں۔ تو ہم قائل ہو جاتے ہیں کہ اسلام روپنرل نہیں ہے۔

شہور سیاح سیدن ہیڈن نے اپنے ایشیائی سفر کے حالات میں لکھا ہے کہ "ہاشغر میں عیسائی مشنریوں کی کوششیں سخت ناکام رہی ہیں" اُس نے یہ بھی ذکر کیا ہے کہ "میں ان مشنریوں میں سے تین سے ملا ہوں۔ ایک مجھ سے کہا کہ مجھے یہاں کام کرتے دس سال ہوئے۔ مگر ایک مسلمان بھی عیسائی نہیں ہوا۔ اور یہی حالت میرے ساتھیوں کی ہے"۔ مگر ایران کے متعلق ڈاکٹر ایڈمز نے لکھا ہے کہ "یہاں مسلمانوں کے عیسائی ہونے کا بہ

بابی مذہب یہاں ہے۔ ”ہندوستان میں مشنریوں کو کامیابی ہوئی ہے۔ مگر یہاں مسلمان ہونے والوں کی تعداد عیسائی ہونے والوں سے کم نہیں ہے۔“

ایک خیال یہ بھی ہے کہ چونکہ مسلمانوں میں اپنے اسلاف پر خیر کرنے کا مادہ زیادہ ہے اس لئے اُن ممالک میں جہاں اسلامی سلطنت رہ چکی ہے۔ مشنریوں کو کامیابی کم ہوتی ہے۔ لیکن یہ خیال محض لُجڑ ہے۔ کیونکہ ان کے زوال سلطنت کو مدت دراز گزری اور اس وقت چھ حصوں میں سے پانچ حصے مسلمان غیر اسلامی حکومتوں کے ماتحت ہیں۔ ان پانچ حصوں میں سے آدھے تو انگریزوں کی رعایا ہیں اور باقی روس و فرانسیس وغیرہ کی ہ

یہ سچ ہے کہ اس زمانہ میں اسلام کی حالت متغیر ہو گئی ہے۔ لیکن وہ باقی ضرور ہے۔ کیونکہ وہ نئے علم و تمدن کے بالکل مطابق ہے۔ یہاں تک کہ یہ بھی اندیشہ نہیں ہے کہ یہ پولیٹیکل انقلابات اُسے کچھ صدمہ پہنچا سکیں۔ اب مسلمان علماء کی ایک جماعت اٹھ کھڑی ہوئی ہے۔ جو علم و مذہب کی تطبیق کرتی ہے۔ یہہ لگ بڑے بڑے یورپین علماء سے کسی طرح بیٹھے نہیں ہیں۔ اور چونکہ انہوں نے رض کو پہچان کر علاج شروع کر دیا ہے۔ اس واسطے کامل یقین ہے کہ اسلام دیگر مذاہب کے مقابلہ میں روز بروز ترقی ہوتا جائے گا۔

یہاں ڈاکٹر مارگریٹس کا سفر ختم ہو جاتا ہے اس کے بعد میں
گلستان کے مشہور فاضل اور دینی پیٹنر اسٹراٹک ٹیلر کی ماٹے کا اقتباس بھی
ش کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔ جو حسب ذیل ہے: اسلام دنیا کے بڑے حصہ
بطور ایک واعظ مذہب کے بہ نسبت مذہب عیسوی کے زیادہ تر کامیاب
ہے۔ نہ صرف بُت پرستی سے نفرت کر کے اسلام پر ایمان لانے والے بہ نسبت
ہائی مذہب پر ایمان لانے والوں کے زیادہ ہیں بلکہ عیسائی مذہب بھی بعض
اں میں درحقیقت اسلام کے سامنے سے ہٹتا جاتا ہے اور مسلمان قوموں
مذہب عیسوی کا مستند بنائے کو ششیں بظاہر بالکل ناکام ہوتی ہیں مذہب
سلام وسط افریقہ میں بے حد سرعت سے پھیلتا جاتا ہے اور بری تیزی سے
لاستوا کے جنوب کی طرف بڑھتا جاتا ہے۔ ہندوستان میں یورپین مذہب

جو ہندو مذہب کو دور کر رہی ہے۔ وہ اسلام کے لئے ایک نیاراستہ تیار کر رہی ہے۔ اسلام نے تہذیب پھیلانے میں مذہب عیسوی سے بہت زیادہ کوشش کی ہے۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ میں مشنریوں کے بیانات سے کسی قدر بدگمان ہوں۔ لیکن ذرا انگریزی عہدہ داروں اور سیاحوں کے درجہ پادری نہیں ہیں مثلاً ٹن پوپ ہینسی گلیٹن۔ پال گریو۔ طاسن۔ ریڈ وغیرہ، بیانات کو ملاحظہ کرو جو کہتے ہیں کہ جس وقت ایک حبشی اسلام قبول کر لیتا ہے بہت پرستی۔ جنات پرستی۔ مخلوق پرستی۔ مردم خاری۔ انسانی قربانی۔ اطفال کشی اور جادوگری اس سے فوراً دور ہو جاتے ہیں۔ دشمنی کپڑے پہننے لگتے ہیں۔ ان میں کثافت کی جگہ صفائی آ جاتی ہے اور وہ ذاتی شرافت اور خود داری حاصل کر لیتے ہیں اس مذہب کے برائی سے روکنے اور تہذیب پھیلانے کے اثر بالکل عجیب ہیں۔ مسلمانوں کے ہاں تنخواہ دار واعظ نہیں ہیں۔ اور نہ کوئی بڑی جماعت ان میں اس قسم کی ہے۔ جو اپنے مذہب کے پھیلانے میں سرگرم رہتی ہو۔ پس چھ لاکھ نو مسلموں کی بڑی تعداد کچھ تو پرورش مسلمانوں کی انفرادی کوششوں کا اور کچھ مذہب اسلام کی حقیقی کششوں کا نتیجہ ہے۔ برخلاف اس کے باوجود اس تمام رعب وداب کے جو عیسائیوں کو اپنی ہم مذہب گوشتوں کی طاقت و جبروت سے حاصل ہے۔ اور باوجود ہم سب رقم کشیر کے جو مشنری سوسائٹیوں پر صرف ہوتی ہے۔ کل تعداد نئے عیسائیوں کی بڑی کمینچائی نامی سے دسواں حصہ مسلمانوں کی تعداد کا ہے۔ ان دونوں نہایت باوقفت اور ذہین رایوں کے بعد جو بجائے خود بہت سی مستبر رایوں کا مجموعہ ہیں۔ مذہب اسلام کے زمانہ آمد کی دل فریبی کے متعلق غالباً کسی کو شبہ باقی نہیں رہ جائے گا لیکن یہ بات زیادہ تر خود مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے کہ وہ اپنے مذہب کی نسبت اس کے بھی خواہوں کی خوش نما امیدوں کو پورا کریں۔ (طولی گڑھ گزٹ ۴ جولائی ۱۹۰۷ء)

المعالم - اردو زبان کا بے نظیر قاعدہ جس سے اردو زبان کا لکھنا پڑنا بہت جلد اور آسانی کے ساتھ آجائے۔ قابل دیدر سالہ ہے۔ میلے کا پتہ: محمد مقدسی خان شروانی شیخ شروانی ایجنسی

بچوں کی نیند

حال کے پیدا ہوئے بچے سوکھے دو دھپلائے جانے اور کپڑے بدلے جانے کے وقتوں کے دن رات کے بڑے حصے میں سوتے رہتے ہیں جس کا اوسط اٹھارہ انیس گھنٹہ ہے۔ جتنی عمر بڑھتی جاتی ہے۔ اتنی ہی نیند گھٹتی جاتی ہے۔ چنانچہ سال بھر کا بچہ ۱۵-۱۶ گھنٹے سوتا ہے۔ دو تین سال کا بارہ گھنٹہ۔ چار پانچ سال کا دس گھنٹہ۔ اگر بچہ اس سے کم سوئے تو سمجھنا چاہئے کہ اُس کی تندرستی میں فرق ہے۔ یا اسے وقت پر سلا یا نہیں جاتا دوسرے مہینے سے بچے کو رات میں سوئے کے اصل وقت سے ایک گھنٹہ بعد سلا یا جاوے تاکہ رات بھر گہری نیند سوتا ہے۔

ماں کو چاہئے کہ بچے کو ٹھیک وقت مہینہ پر سلا دے۔ لیکن اگر بچے کو نیند کم آتی ہو۔ تو اس کا علاج ایون یا اور کوئی مسکرنیز کھلا کر نہ کریں۔ کیونکہ اس سے بچوں کے کمزور جسموں کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ اکثر مائیں یہ بھی کرتی ہیں کہ بچے کو گو دہیں لے کر اٹھالٹی یا دائیں بائیں جھلاتی یا ٹاٹا کر تھپکتی یا چار پائی لٹاتی ہیں۔ غرض کہ سلانے کے لئے طرح طرح کے ذریعے ام میں لاتی ہیں۔ لیکن یہ سب نقصان پہنچانے والے ہیں۔ کیونکہ اس سے نہ صرف ماں کو جس کا بچہ دو دھپیتا ہے۔ بلکہ بچے کو بھی تھکن پیدا ہوتی ہے۔ بہتر یہ ہے کہ ان کے علاوہ اور کسی طرح بچے کو سلا میں۔ اور اپنے اوپر فوری سہی تکلیف گوارا کر کے اُس کے سونے کا صبر کے ساتھ انتظار کریں۔ پہلے مہینے میں بچے کو ہمیشہ چت لٹانا چاہئے اور اس کے بعد اگر کچھ اگر بچہ کروٹ سے یا پیٹ کے بل بھی لٹا دیا جائے۔ تو کچھ ہرج نہیں کی۔ مفید ہے لیکن اگر بچے کو پڑیوں کی نرمی کا مرض ہے۔ تو ہر وقت تمام سے لٹانے میں ڈر ہے۔ کہ اس کی پیٹھ ٹیڑھی نہ ہو جائے۔ اور پھر ہے۔

کھانے کی طرح سونے کے وقت بھی مقرر ہونے چاہئیں۔ رات کے وقت بچے کو دودھ پلانے کے لئے ایک بار یا دو بار سے زیادہ نہ جگانا چاہئے بلکہ بغیر انگے رات کے وقت دودھ دینا بھی نہیں چاہئے۔
 بچے کا اوڑھنا بچھونا صاف ستھرا نرم اور کشادہ ہونا چاہئے تاکہ ہوا آسانی سے پہنچ سکے۔ کیونکہ بچوں کو ہوا کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسی بڑوں کو۔ بچوں کو ہوا سے بچانے کے لئے بھاری بھاری اور مٹھوں سے ڈھکن سخت غلطی ہے۔

بچے کا پلنگ پیٹوں کی طرف سے اونچا ہونا چاہئے تاکہ بچے کے مرنے کا ڈر نہ رہے۔ ماں کا بچے کے ساتھ ایک پلنگ پر سونا سخت خطرناک ہے۔ کیونکہ ممکن ہے کہ ماں نیند میں بچے پر ٹوٹ پڑے اور بچہ کچل جائے یا ماں کا اوڑھنا بچے پر جا پڑے۔ اور اس کا دم گھٹ جائے۔ علاوہ بریں یہ اصول حفظانِ صحت کے لحاظ سے بھی مُضر ہے۔ اس میں ایک اور غرابی یہ ہے کہ ماں کے ساتھ سونے کی حالت میں جب بچہ چونکے گا۔ تو ماں ضرور دودھ پلائے گی۔ اور اس سے بچے کے ہضم میں فتور آئے گا۔

بچوں کے کپڑے ہمیشہ صاف ستھرے رکھنے چاہئیں اور اوڑھنے بچھونے (سوائے گریسوں) کے ہر روز دھوپ میں ڈالنے یا آگ سے سیکنے چاہئیں۔ دن کو بچہ جو کپڑے پہنے رہا ہو وہ رات کو اتار دینے چاہئیں۔ کیونکہ ذرا سمجھ دار ہو کر کپڑے بدلنے میں ضد کرنے لگتے ہیں۔ لیکن ماؤں کو چاہئے کہ پہلا پھلکار یا ضرورت ہو تو جبراً کپڑے بدلوائیں۔

سو آنے کے مکان کے متعلق یہ ہے کہ وہ ماں کی سونے کی جگہ سے علیحدہ ہونا چاہئے اور بچہ اور اُس کی کھلائی ایک کمرے میں رہیں۔ ماؤں وقت بچے کو دودھ پلانا چاہئیں۔ اسے ماں کے پاس لے جائیں۔ اور ماں کا دودھ نہیں پیتا۔ بلکہ دانی کا یا چھکی اور بتی سے پیتا ہے۔ تو ماں موجودگی کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی بہتر یہ ہے کہ بچے کے کام ناں کی موجودگی میں ہوں۔ (خاتون۔ جون ۱۹۰۹ء)

مریخ کے ساتھ گفتگو

۱، کب ہوگی ؟ (۲) کس زبان میں ہوگی ؟ (۳) کیسے ہوگی ؟

علمائے فلکیات نے اجرام سماویہ میں سب سے زیادہ مریخ کے مطالعہ پر جو زہمت صرف کی ہے۔ اس کی کئی وجوہ ہیں۔ بالکل ابتدائی وجہ تو یہ ہے کہ مریخ ہر دو سال بعد زمین کے مقابل ہوتا ہے۔ جس سے اس کے مطالعہ کر سکنے کا موقع زیادہ ملتا ہے۔ یہ وجہ تو ہمیشہ سے چلی آتی تھی۔ لیکن ۱۹۶۵ء میں میلان (ٹلی) کے نامور اور مخفقی فلک دان پروفیسر شپارلی نے یہ امر دریافت کر کے دنیا کو مریخ کی جانب اور بھی زیادہ متوجہ کر دیا کہ مریخ کی سطح پر جو باریک باریک متوازی اور تقاطع خطوط نظر آتے ہیں۔ وہ درحقیقت نہریں ہیں۔ جن کی تعمیر صرف دسی شور ہاتھ سے ممکن ہے۔ بعد کے مطالعوں نے پروفیسر شپارلی کے اس خیال کو یقین کے درجے تک پہنچایا ہی تھا۔ کہ ایک بیسی صدی عیسوی اپنا مذاہیک نہایت دل چپ اور حیرت انگیز انکشاف پر کھولا۔ اور پروفیسر ڈگلس نے جو امریکا کے فلک دان میں بے مثل خیال کیا جاتا ہے۔ رصد گاہ ایک نئے اعلان کیا کہ مریخ کی سطح سے زمین کی طرف کچھ روشنی کے خطوط آتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں جو اس بات کا یقین ثبوت ہیں کہ سیارہ مریخ آباد ہے۔ اور اس کے باشندے بذریعہ ان نورانی خطوط کے زمین کے باشندوں سے گفتگو کرنی چاہتے ہیں :

اس قیاس کے شائع ہوتے ہی علمائے زمینوں "سے نامہ و پیام کرنے کے ذرائع بہم پہنچانے کے درپے ہو گئے۔ اور اگرچہ ابتدا میں یہ کام سخت مشکل معلوم ہوتا تھا۔ لیکن برقیات کی ترقی نے اسے آسان و شوار نہیں رہنے دیا چنانچہ سائنس دانوں نے اب اس مسئلے پر بحث کرنی ہی چھوڑ دی ہے کہ "ہم مریخ سے باتیں کر سکتے ہیں یا نہیں ؟" بلکہ وہ ان سوالات پر غور کر رہے ہیں جنہیں میں نے اپنے اس مضمون کے عنوان کے ذیل میں لکھا ہے :

اُس برقی تلاطم کا جو مریخ کی ہوا میں وقتاً فوقتاً پیدا ہوتا ہے۔ امریکا

کے کامیاب عالم برقیات نکولاسلا الملطب یہ معجزہ نمائے امریکہ نے بھی برسوں مطالعہ کیا ہے۔ ابتدا میں تو وہ محض ایک موسمی اثر قرار دیا گیا تھا۔ لیکن اب خود نکولا کہتا ہے کہ کامل غور و مشاہدہ کے بعد میں بھی اس یقینی نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ تلاطم خود باشندگان مریخ کا پیدا کیا ہوا ہے۔ جس سے ان کی عرض یہ ہے کہ ہم ساکنان ارض اسے سمجھیں اور اس کا جواب دیں۔ اس بنا پر نکولا ۱۹۰۹ء سے باشندگان مریخ سے گفتگو کرنے کی کوشش شروع کرنے والا ہے۔ اُسے اپنی کامیابی پر پورا بھروسہ ہے۔ ہر ۱۵ سال کے بعد مریخ زمین اور آفتاب دونوں سے قریب ترین موقع پر آتا ہے۔ اس طرح گویا آخر اگست ۱۹۰۹ء میں مریخ کا فاصلہ زمین سے صرف ۱۳۵۰۰۰۰۰ میل ہوگا۔ حالانکہ بالواسطہ زمین اور مریخ کے مابین ۱۶۱۰۰۰۰۰۰۰ میل کا بعد رہتا ہے پس اس قرب سے فائدہ اٹھانے کے لئے پروفیسر نکولا آخر اگست ۱۹۰۹ء میں زمین کی طرف سے مریخ کو پہلا پیغام بھیجے گا۔ لہذا پہلے زیر عنوان سوال کا تصفیہ ہو گیا۔ اور اس کا جواب یہ ہے کہ آئندہ سال ۱۹۰۹ء میں مریخ کے ساتھ گفتگو کا آغاز ہو جائے گا۔

زبان کا مرحلہ درحقیقت سخت پیچیدہ ہے۔ مگر علمائے سائنس ہیں یقین دلاتے ہیں کہ باشندگان مریخ نعم و فراست میں ہم سے بہت آگے ہیں جس کا ثبوت یہ ہے کہ انہوں نے اپنے پیغام ہم تک پہنچانے شروع کر دیے ہیں۔ جن کا جواب دینا تو درکنار ہم اب تک انہیں کماحقہ سمجھ بھی نہیں سکے۔ پس وہ اپنے اعلیٰ تر علم کے ذریعے سے ہمارے پیغام کو فوراً سمجھ لیں گے اور ہمارے ضعیف اشارات کا مطلب نکال لیں گے بلکہ اپنے ساتھ باتیں کرنا ہمیں خود سکھا لیں گے۔

ایک عربی مثل ہے ”الحیث ذو شجون“۔ یعنی بات میں سے بات پیدا ہوتی ہے۔ جب مریخ کے ساتھ نامرد و پیام کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ تو پھر ہم کلامی کے لئے بہت سے موضوع نکل آئیں گے۔ لیکن اس وقت ایک سوال یہ بھی درپیش ہے کہ ”ہمارے پہلے پیغام کا مضمون کیا ہوگا؟ اس کا فیصلہ نکولاس

یہ کیا ہے کہ سب سے پہلا پیغام جو میں بے تاریخہ رسائی کے ذریعہ سے بھیجوں گا یہ ہوگا کہ ہم آپ سے یہ دریافت کرنے کی کہ آپ کا مزاج کیسا ہے تقریباً دس ہزار سال سے کوشش کر رہے ہیں؟

جب سے مرچ کے ساتھ گفتگو کرنے کا خیال پیدا ہوا ہے اس وقت سے تیسرے اور آخری سوال کے حل کرنے کے لئے کہ گفتگو کیسے ہوگی؟ بہت سی ایجادیں پیش کی جا چکی ہیں۔ اور ان پر وقتاً فوقتاً گرم مباحثے ہو چکے ہیں۔ ایک تجویز یہ تھی کہ ایک عریض و طویل جھنڈا بلند کر کے اپنے درست مرچ کے پتوں کا خیر مقدم کیا جائے۔ یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ آئرلینڈ کے رقبے کی برابر (۲۲۵۰۶) مربع میل کی جسامت کا ایک جھنڈا اس مقصد کو اچھی طرح پورا

کر سکے گا۔ ایک دوسری تجویز یہ بھی تھی کہ ہم سطح زمین پر بڑی بڑی نہریں کھودیں جب باشندگان مرچ ہمارے زمین کی شکل میں ایسی نمایاں تبدیلی دیکھیں گے تو ضرور اس کی کد تک پہنچ جائیں گے۔ اور اس کے جواب میں وہ شاید کوئی فلک فرسا پہاڑ بنائیں گے۔ جس کے مقابلہ میں کم از کم ہمارا کوہ الپس جس کا ارتفاع (۵۴۸۴) فٹ ہے بالکل ہی بے حقیقت ہو گا۔ لیکن فنانی امریچ ٹھکانا شجاذیز میں سے کسی سے بھی متفق نہیں ہے۔ بلکہ وہ مشہور میکسیم ٹوپ کے موجد سر ہیرم میکسیم کے خیال پر کاربند ہو کر ابشار ناگرا سے برقی قوت حاصل کرنا اور اس کی مدد سے باشندگان مرچ کے ساتھ گفتگو کا سلسلہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ پروفیسر ٹھکانا لکھتا ہے کہ ابشار ناگرا سے برقی قوت حاصل کرنے کی جتنی کمپنیاں ہیں۔ ان سب نے مجھے ناگرا کی برقی طاقت کے ذریعہ سے

مرچ تک پیغام پہنچانے میں مدد دینے کا وعدہ کیا ہے۔ ٹھکانا نے ایک ایسا طریقہ دریافت کر لیا ہے جس سے بذریعہ مارکونی گراف اے بے تاریخہ رسائی چار کروڑ سے دس کروڑ میل تک پیغام بھیجا جاسکتا ہے۔ ابشار ناگرا سے اگرچہ ایک ارب گھوڑوں کی طاقت پیدا ہو سکتی ہے۔ مگر جو غلیج مرچ اور زمین کے درمیان حاصل ہے۔ اس کے پار بے تاریخہ رسائی پیغام بھیجنے کے لئے اتنی قوت کی مطلق ضرورت نہیں ہے۔ ٹھکانا کے بے تاریخہ رسائی آلات بمقام وارڈ ٹکلف

ولانگ آئیلینڈ، قائم ہو چکے ہیں جن سے اگھوڑوں کی طاقت حاصل ہو سکتی ہے۔ لیکن تسلا کے مقاصد کے لئے اتنی قوت بھی بہت زیادہ ہے۔ ٹلانے بتایا ہے کہ اس ذریعہ سے مریمج کے ساتھ آسانی سے گفتگو ہو سکے گی۔ اور اگر مریمج والے بھی یہی طریقہ استعمال کریں گے۔ تو انہیں ہم تک پیغام پہنچانے کے لئے نسبتاً بہت کم قوت درکار ہوگی۔ کیونکہ جو قوت زمین سے مریمج تک پہنچ سکتی ہے اس کا صرف سولہواں حصہ مریمج سے زمین تک سہولت کے ساتھ پہنچ سکتا ہے۔ غرض یہ ترکیب مریمج کے ساتھ گفتگو کی نکالی گئی ہے:

فی الحال علمائے طبیعیات یہ کوشش کر رہے ہیں کہ کوئی ایسی چیز دریافت ہو جائے کہ اگر اس چیز کو کسی دوسری چیز پر لگا دیں۔ تو اس دوسری چیز سے زمین کی کشش کا اثر باطل ہو جائے۔ وہ اس کا امکان اس طرح ثابت کرتے ہیں کہ ایسی چیزیں معلوم ہو گئی ہیں۔ جن پر بجلی گرمی اور روشنی کا مطلق اثر نہیں ہوتا۔ پس بالکل ممکن ہے کہ کسی آئندہ زمانہ میں ایسی چیز بھی دریافت ہو جائے۔ جس پر کشش کا اثر نہیں ہوتا۔ کیونکہ آخر بجلی گرمی روشنی اور کشش درحقیقت ایک ہی قوت کی مختلف صورتیں ہیں۔ اور جب ایک قوت کی تین شکلیں اپنا اثر باطل کر سکتی ہیں۔ تو چوتھی شکل کا اثر نازل کیا جاسکا کوئی تعجب کی بات ہے:

اس تمام جدوجہد کے نتائج پر اس وقت بشکل کوئی قیاس قائم کیا جاسکتا ہے۔ البتہ اس قدر یقینی ہے کہ ان لوگوں کی نسبت جن کی ترقی ہوا دنیا کے کوئی شکل اختیار کرنے سے پہلے ہی شروع ہو گئی تھی۔ یکایک علم حاصل ہو جانے سے ہمارے سائنس دانوں اور فلاسفوں کے آدھے نظریے غالباً الٹ جائیں گے اور ہماری زندگی اور شاید ہمارے عقاید کا رنگ بالکل بدل جائے گا۔ بہر حال

”دیدہ باید کہ چہ از پردہ بروی می آید“

(معزن، سرج ۱۹۰۸ء)

ایک نیا چاند

نظام شمسی کے آٹھ بڑے سیارے آفتاب سے اپنے قرب و بعد کے لحاظ سے دو اقسام پر منقسم ہیں ۱۱ اندرونی اور ۲ بیرونی :

اندرونی وہ ہیں۔ جو آفتاب سے قریب ترین اور بیرونی وہ ہیں۔ جو بہ نسبت اندرونی سیاروں کے زیادہ فاصلے پر ہیں :

عطارد۔ زہرہ۔ زمین اور مریخ یہ چار اندرونی ہیں۔ مشتری۔ زحل اور دونوں نو دریافت سیارے یورینس و نیپچون بیرونی ہیں :

ان دونوں طبقوں کے سیاروں میں جہاں اور کئی جدا جدا خصوصیات ہیں۔ ایک خصوصیت یہ بھی ہے۔ کہ ہر ایک سیارے کے چاندوں کی تعداد مختلف ہے۔ مثلاً پہلی قسم کے چار سیاروں کے درمیان صرف تین چاند بتائے جاتے ہیں۔ اور دوسری قسم کے چار سیاروں کے درمیان سترہ یا اٹھارہ :

عطارد اور زہرہ کا کوئی چاند نہیں ہے۔ اور چونکہ دونوں آفتاب سے بہت قریب ہیں اور حجم بھی ان کا بہت چھوٹا ہے۔ اس لئے شاید ان کو کسی چاند کی ضرورت بھی نہیں ہے کیونکہ چھوٹے حجم کی مدور چیز کے ایک حصے پر جب تیز روشنی پڑتی ہے۔ تو تھوڑی بہت چمک دوسرے حصے تک ضرور پہنچتی ہے :

زہرہ کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کی سطح میں آفتاب کی روشنی کو منعکس کرنے کی قوت اس قدر ہے کہ ایسی کسی اور سیارہ میں نہیں ہے۔ اس لئے قیاس کیا جاتا ہے کہ آفتاب کی روشنی کا عکس کچھ نہ کچھ زہرہ کی نصف تاریک سطح پر ضرور پڑتا رہتا ہوگا۔ اور اس طرح زہرہ چاند کی ضرورت سے مستثنی ہو گیا ہوگا :

۱۶۸۵ء اور ۱۶۸۶ء کے درمیان چھ سات ہیئت دانوں نے دعویٰ کیا تھا۔ کہ زہرہ کا بھی ایک چاند ہے۔ مگر بعد کے مشاہدوں نے اس دعوے کو بالکل باطل ثابت کر دیا ہے۔ بلجیم کے مشہور فلک داں اسٹروینٹ نے یہ نتیجہ نکالا ہے

کہ جس چیز پر زہرہ کے چاند کا دھوکا ہوا ہے۔ وہ کوئی اور ستارہ یا شاید چھوٹا سا سیارہ ہوگا اور کچھ تعجب نہیں کہ وہ سیارہ یورینس ہو۔
اب ترتیب کے لحاظ سے مجھے زمین کے چاند کا ذکر کرنا چاہئے۔ اور دراصل اسی کے متعلق مجھے کچھ کہنا ہے۔ لیکن میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اسے سب سے آخر میں بیان کروں۔

مریخ کے دو چاند فریوس اور ڈیموس ہیں۔ جنہیں واشنگٹن (امریکا) کے پروفیسر ہال نے اگست ۱۸۷۷ء میں دریافت کیا تھا۔ ان دونوں کی جسامت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ان کے قطر ہمارے چاند کے قطر ۲۱۶۰ میل کے مقابلے میں علی الترتیب ۷ اور ۶ میل ہیں۔

مشتری کے پانچ چاند ہیں جن میں سے تین کے نام یوروپا، گائیمنڈے اور کیلیڈو ہیں۔ مشتری کے چار چاندوں کو تو گیلیلیو نے جنوری ۱۶۱۰ء میں ہی دیکھ لیا تھا۔ مگر پانچواں چاند اتنا چھوٹا ہے کہ وہ اس کی مرکز دور بین کی رصد میں نہ آسکا اور اسے ۷ ستمبر ۱۸۹۲ء کو پروفیسر برنارڈ نے رصد گاہ لک وکیلفورنیا کی طاقت ور دوربین کے ذریعے سے معلوم کیا۔ پہلے چار چاندوں کو بعض لوگوں نے خالی آنکھ سے بھی دیکھ لیا ہے۔ مشتری کے چاندوں میں بڑا گائیمنڈے ہے۔ جس کا قطر ۱۳۹۸۰ میل ہے۔ گویا یہ ہمارے چاند سے بڑا ہے۔ نظام شمسی میں سب سے زیادہ تعداد چاندوں کی سیارہ زحل کے پاس ہے یعنی آٹھ جو ۱۶۵۵ء اور ۱۸۴۶ء کے مابین دریافت ہوئے ہیں۔ ان کے نام علی ترتیب قرب یہ ہیں۔ میاس۔ انیلاؤس۔ ٹیٹس۔ ڈایونی۔ رہی ٹین۔ اسپرین۔ آئی پٹس۔ ان میں سے دو کا حجم ہنوز تحقیق نہیں ہوا۔ باقی میں سب سے بڑا ٹین ہے۔ جس کا قطر ۱۳۲۰۰ میل ہے۔

جتنی روشنی ہم باشندگانِ ارض سورج سے حاصل کرتے ہیں زحل کو اس کا صرف سواں حصہ ملتا ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ نجومیوں نے زحل کو نحس شمار کیا ہے۔ اور اخلاقیوں نے نصیحت کی ہے کہ بلندی و نحسی مکن چوں زحل۔

اگرچہ یہ کمی اس کے آٹھ چاندوں کی وجہ سے بہت کچھ پوری ہو جاتی ہے تاہم یہ نہیں کہا جاسکتا کہ زحل اپنے کثیر القناد چاندوں سے پورے طور پر متنوع ہوتا ہے۔ کیونکہ باوجودیکہ یہ آٹھوں چاندوں کے برابر چاند سے چھ گئے ہو جاتے ہیں۔ لیکن ان کی روشنی ہمارے چاند کی روشنی کا صرف سو لکھواں حصہ ہے۔

یورینس کے متعلق ایک زمانہ میں خیال تھا کہ اس کے بھی آٹھ چاند ہیں جن میں سے چھ کے نام معلوم کرنے کا سہرا سر ولیم ہرشل کے سر رکھا جاتا تھا۔ مگر اب جہور علمائے فلکیات اس امر پر متفق ہو گئے ہیں کہ یورینس کے صرف چار چاند ہیں۔ ایریل۔ امبریل۔ ٹائیا اور اوبیون۔ آخر الذکر دو چاند انھی چھ چاندوں میں سے ہیں جن کو سر ولیم ہرشل نے معلوم کیا تھا۔ یہ چاند جزوی شمس اور اکتوبر ۱۷۸۴ء کے درمیان دریافت ہوئے تھے۔ اور وہ اس قدر چھوٹے ہیں کہ صرف خاص خاص دوربینوں سے نظر آتے ہیں۔ اس لئے ان کے متعلق انسانی علم کا دائرہ بہت محدود ہے۔ سر ولیم ہرشل کے نظریئے میں غلطی ہونے کی یہ وجہ تھی کہ اس نے بعض موقعوں پر چند دوسرے چھوٹے چھوٹے ستاروں کو چاند سمجھ لیا تھا۔ مگر بعد میں معلوم ہوا کہ ان چھ مفروضہ چاندوں میں سے صرف دو درحقیقت یورینس کے چاند ہیں۔

قابل و توفیق تحقیقات کے مطابق نیپچوں کا صرف ایک چاند ہے۔ مگر یہ بھی غیر اغلب نہیں ہے کہ اس کے دو چاند ہوں۔ اور چونکہ ابھی نیپچوں کے متعلق کافی حالات معلوم نہیں ہوئے۔ اس لئے اس کے چاند کے باب میں بھی سواشے اس کے اور کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔ کہ اس کا قطر (۲۰۰) میل سے بھی کم ہے۔ اور ۱۰۔ اکتوبر ۱۸۴۶ء کو پروفسر لیسل نے اسے دیکھا تھا۔ نیپچون سے اس کا فاصلہ ۲۲۳۰۰۰ میل ہے۔ پانچ دن ۱۲ گھنٹے اور ۸ منٹ میں یہ نیپچون کے گرد گھوم جاتا ہے۔

نیپچون سے اُس طرف کسی اور سیارہ کا ہونا اگرچہ خلاف قیاس نہیں ہے۔ لیکن ابھی تک ایسے سیارے کا علم نہیں ہوا۔

اب میں زمین کے چاند کے متعلق کچھ لکھتا ہوں۔ زمین کے اس چاند

کی نسبت جس کو انسان نسلاً بعد نسل دیکھتا چلا آیا ہے کچھ کہنا میرے اس
مضمون کے موضوع سے خارج ہے بلکہ میں زمین کے "نئے چاند" کا حال چند
سطروں میں عرض کر دوں گا:

اس چاند کا مطالعہ آٹاوا امریکا کا پروفیسر ای۔ اسٹون وگنر ۱۸۸۲ء
سے کر رہا ہے۔ ۱۹۰۸ء کو سورج گرہن پڑا تھا۔ لیکن اس وقت نہ ابر
تھا اور نہ "پراانا چاند" ایسے موقع پر تھا جہاں سے اس کا سایہ سورج پر پڑ سکے
اس کا سبب پروفیسر وگنر کے نزدیک یہی تھا کہ زمین اور آفتاب کے درمیان "نیا چاند" حائل ہو گیا
تھا جب پروفیسر وگنر نے اپنے اس خیال کو دنیائے سائنس پیش کیا تو اس کا مضحکہ کیا گیا کہ ایک
انجینیر سچر ای۔ بی۔ راجرز نے جو کینیڈین میٹک ریلوے کی پیمائش کر رہا تھا اپنی ایک چٹھویں
اس کی تصدیق کی پروفیسر وگنر کا خیال ہے کہ اس چاند میں اس قدر کاربن ہے کہ سورج
کی روشنی بہت کم اس پر اپنا اثر کرتی ہے۔ نیوزی لینڈ اور شمالی امریکا کے
باشندوں نے اسے بار بار ۲۰-۲۰ منٹ تک سبز لالی شکل میں دیکھا ہے
پروفیسر وگنر نے یہ بھی غور سے دیکھا ہے کہ جب دونوں چاند ایک ہی سمت
میں زمین کے قریب آ جاتے ہیں۔ تو ان کی متحرک کشش کی وجہ سے زمین کے
اس حصے پر سردی بٹھ جاتی ہے:

نئے چاند کے متعلق مزید تحقیقات ہو جانے کے بعد اس کا نام ضرورتاً
کیا جائے گا جو غالباً "گنر" ہو گا۔

کیا تعجب ہے کہ کچھ عرصہ میں کاربن کم ہو جائے۔ اور وہ پوری روشنی
دینے لگے اس صورت میں اگر دونوں چاند ساتھ ساتھ چلے تو زندگی کے
بہت سے دھندے جو اب غروب آفتاب کے ساتھ تہ کر دینے پڑتے ہیں۔
رات میں ہوتے رہا کریں گے اور اگر نئے اور پرانے چاند باری باری سے روشنی
دینگے۔ تو بھی ایک نیا سماں ہو گا اور ہماری یہ ضرب المثل کہ "چاند کی
چاندنی اور پھر اندھیری رات" بالکل مغل ہو جائے گی۔ واللہ اعلم وعلیہ احکام!!!
اسی ضمن میں ایک نئے سورج کی نسبت بھی مختصر اس
لیجئے۔ یوں تو بہت سے ایسے ستارہ ہیں جن کی نسبت شبہ ہے کہ یہ بذات خود آفتاب

ہیں۔ اور ان کا کوئی مستقل نظام مثل ہمارے نظام شمسی کے ہے۔ جس کا مرکز ہمارا یہ آفتاب ہے لیکن یکم سنی ۱۹۰۹ء کو رصد گاہ حیدرآباد وکن کے مہتمم مسٹر چیٹ وڈ نے ایک نیا ستارہ دریافت کیا ہے۔ جس کا فاصلہ بہ نسبت اس فاصلے کے جو زمین سے آفتاب تک ہے ہزار گنا ہے۔ اسکی شعاع کو زمین تک پہنچنے میں پانچ لاکھ سال کا عرصہ لگتا ہے خیال کیا گیا ہے کہ پانچ ہزار سال کے بعد آفتاب سے اپنے تواج کے اس ستارہ سے ٹکرائے گا۔ مسٹر چیٹ وڈ نے اس ستارے کا نام اپنے محسن مسٹر واکر کے نام پر ”ڈاکٹر اسٹار“ رکھا ہے۔ اور اس کی نسبت یقین ہے کہ ضرور کوئی آفتاب ہے۔ اس طرح گویا یہ ایک نیا آفتاب دریافت ہو رہا ہے۔

۴۷ آئین اور اسلام

(مجلۃ المجلات سے ترجمہ)

آج کل مغربی قومیں اپنے اس آئین پر فخر کرتی ہیں۔ جو ان کی ترقی کی بنیاد اور فرماں رواؤں اور حکومتوں کے مقابلہ میں ان کی آزادی کی دلیل ہے۔ یہ آزادی وہ ہے۔ جس سے سلاطین اور حکام کے ہاتھ پبلک کے کاموں میں دخل دینے سے بندھ گئے ہیں۔ اور جس نے اس طبقہ کو اپنی قوم اور اپنی رعایا کے ارادوں کے طوق و سلاسل میں ایسا جکڑ دیا ہے کہ اس سے وہ کسی طرح عہدہ برآ نہیں ہو سکتے۔

مگر انھی مغربی قوموں پر ایک زمانہ ایسا بھی گزر گیا ہے۔ جب انھیں ان میں سے کوئی بات حاصل نہ تھی۔

ان قوموں کے لئے بالکل جایز ہے کہ اپنے آئین پر۔ اپنی آزادی پر فخر و مساباات کریں لیکن یہ حق انھیں کسی طرح حاصل نہیں ہے۔ کہ ان تمام باتوں کو اپنی ایجاد بتائیں اور مسلمانوں کے انحطاط و تنزل کا یہ سبب قرار دیں کہ مغربیوں کے گمان کے مطابق مسلمانوں کے مذہب نے طلب حقوق سے

۱۸۰
اُن کے منہ بند کر دئے ہیں۔ اور انہیں حکم دیا ہے کہ اپنے بادشاہوں اور حکمرانوں کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بنے رہو۔ اور جو کچھ وہ چاہیں۔ انہیں کرنے دو ۛ

یورپ کے بعض مدبر اپنی حکومتوں سے کہہ رہے ہیں۔ کہ اگر تم چاہتے ہو کہ مسلمان ترقی کریں اور تہذیب و دانش کی میں تمہارے درش بدوش چلیں تو اس قرآن کو داغ و بابت ان کے سینوں سے محو کر دو۔ اور ان کے منہ مسجد حرام سے پھیر دو۔ کیونکہ جب تک مسلمان اپنے مذہب پر قائم رہیں گے۔ ان کی یہی حالت رہے گی۔ اور انہیں صلاح و نلاح نصیب نہیں ہوگی ۛ

لیکن ان قوموں اور اسلام کے درمیان تاریخ شاہد ہے (والتایخ اعدل الشواہد) کہ آئینی حکومت کی بنیاد میں پہلا پتھر سلام ہی نے رکھا۔ پھر اس پر اضافہ کیا یہاں تک کہ اس کی بنیاد بلند ہو گئی۔ اسلام ہی نے حقیقی آزادی کا بیج مسلمانوں کے سینوں میں بویا۔ یہاں تک کہ وہ پھلا پھولا اور شیریں پھل لایا اور جس زمانہ میں اسلام آئینی حکومت کے سایہ میں پرورش پا رہا تھا۔ اور آزادی کے لذیذ خوش ذائقہ ثمر سے شیریں کام ہو رہا تھا۔ مغربی قومیں اپنے بادشاہوں اپنے حکام اپنے پوپوں اور دوسرے پیشوایان مذہب کی غلام بنی ہوئی اور ان کے قدموں کے نیچے روندی جا رہی تھیں ۛ

جس وقت اسلام دنیا میں آیا ہے۔ زبردست زبردست کولتے دلتے رہتے تھے۔ جبر و قہر کا سودا دماغوں میں سما یا ہوا تھا۔ یا بعبارت دیگر جیسا کہ آج کل کے مدبرین کا قول ہے کہ ”الحق للفقوة“ جس کی لاٹھی تھی اُس کی بھینس بھی تھی۔ لیکن اسلام نے اس کا نقش مٹا یا اور دلوں کو اُن آلودگیوں سے پاک کر کے ایک قانون مرتب کیا۔ جسے ہاتھ میں لے کر مسلمان اقوام عالم کی پہلی صف میں آگئے اور ایسی قوت حاصل کی کہ قیصر و کسریٰ کا تلج پہنا۔ ملک فتح کئے قلعے توڑے۔ لشکروں کو شکستیں دیں۔ اور سلاطین ذی جبر و قوت کے پایہ تختوں کی بنیادوں میں زلزلہ ڈال دیا۔ یہ سب اسی ایک قانون کا طفیل تھا۔ جسے قرآن لایا اور سنت نبوی نے جس کی تائید کی ۛ

اور وہ آزادی کیا ہے۔ جس پر مغربی قومیں اس قدر فخر کرتی اور اس

کی تقلید کی ہمیں ترغیب دیتی ہیں لہذا ان کا اپنے بادشاہوں کے ساتھ وہی
برتاؤ ہے جو ہمارے خلیفے راشدین اور سلاطین متقدمین کے ساتھ تھا، کیا اس وقت بھی یورپ کی
آزادی اپنے اپنے شہنشاہوں کے مقابلہ میں جو تک پہنچی ہوئی، جس پر ہر ملک کی آزادی کے مقابلہ میں یورپ
قوانین کا اثر بادشاہوں تک ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ بادشاہ قوانین کی حد سے
اعلاء ارفع سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن قرآن کی تلوار عرب کی ترقی و عظمت کے
زمانے میں عوام مسلمین اور خلیفہ کے لئے یکساں کھنچی ہوئی تھی۔ پس کون سا
توازن ان دونوں میں افضل ہوا۔ یورپ میں لوگ حسب اختلاف مذاہب برسر
مکدرت طبقہ کلمہ فی الفاظ سے مخاطب کرتے ہیں۔ اور سوائے خواص کے اور کسی
ان کے حضور میں باریا ب نہیں ہو سکتا۔ لیکن اسلام کے صدر اول میں عوام
خلیفہ اور امراء کو برابر والوں کی طرح مخاطب کرتے اور سلاطین کے دروازے
پر چھوٹے بڑے کے لئے یکساں کھلے رہتے تھے۔ اب فرمائیے کہ ان دونوں
میں کون سی آزادی بڑھی ہوئی ہے؟

اگر اقوام یورپ اپنی ان پارلیمنٹوں پر منحصر کرتی ہیں جن کے اجلاس
صرف اوقات معینہ پر ہوتے ہیں۔ تو وہ سن لیں کہ مسلمانوں کی پارلیمنٹ
ہر وقت منعقد رہتی تھی۔ اور اس میں قومی معاملات پر ہر وقت بحث ہوا کرتی
تھی۔ خلیفہ نے اذن عام دے رکھا تھا کہ قوم کا ہر فرد ہماری معاونت و
ساعتد کرے اور اگر ہم حق کے خلاف کریں۔ اور قرآن کی حد سے باہر نکلیں
تو ہرگز ہماری متابعت نہ کرے۔ اور نہ انہیں یہ طبع تھی کہ ہمارے بعد ہماری
اولاد ملک کی وارث ہو۔ بلکہ خلیفہ وہی ہوتا تھا جس کو کثرت رائے کے ساتھ
مسلمان خلیفہ بنا دیتے تھے۔ لیکن یورپ میں ملکی نظام بالکل اس کے خلاف
ہے۔ اور آج کے بادشاہ کا بیٹا کل کو خود بادشاہ ہوتا ہے۔ پس کس قدر فرق
ہے۔ یورپ کی مابہ الافتخار تہذیب اور اس شائستگی میں جو دست بردار
ہے فنا ہو گئی ہے۔

جو لوگ اسلام میں آئیں و آزادی کی روح کے منکر ہیں۔ ان کے سامنے
ایند آیات قرآنیہ و احادیث نبویہ اور ایک دہ تاریخی واقعات پیش کرتے

کرتے ہیں تاکہ انہیں معلوم ہو جائے کہ اسلام کس قسم کی شائستگی اور مدنیت کو اپنے ساتھ لایا۔ باد جو دیکھ مذاکے توالے نے اپنے بنی صلعم کو لوگوں کے ساتھ مشاورت سے متفق کر دیا تھا۔ لیکن پھر بھی بمقتضائے بشریت ان کو حکم دیا کہ

شاوہم فی الامر

جو لوگ آپس میں مشورہ کرتے ہیں ان کی شان میں فرمایا ہے۔

جو لوگ اپنے پروردگار کا حکم مانتے ہیں

اور نماز ادا کرتے ہیں اور اپنے معاملات

میں باہم مشورہ کرتے ہیں اور مذاکے

حق سے ہونے میں سے خرچ کرتے ہیں واللہ

کے نزدیک ان سے اچھا کوئی نہیں ہے،

الذین استجابوا للربهم

واقاموا

الصلاة

وامروهم شورى بينهم و

ما ازقنهم بيفقون

رسول اللہ صلعم نے بہت سے موقعوں پر اپنے اصحاب سے فرمایا کہ۔

مجھ سے مشورہ لیا کرو۔

اشيروا علی

آپ سے حزم کے متعلق سوال کیا گیا۔ تو آپ نے فرمایا۔

یہ کہ راہ راست ڈھونڈو۔

ان لسترشد

ایک اور موقع پر آپ نے فرمایا ہے۔

طالب خیر ٹوٹے میں نہیں رہیں گے اور نہ

مشورہ لینے والا کبھی ندامت اٹھائے گا

ماخاب من استخار و

لا فدم من استشار

پھر فرمایا ہے کہ

جو بندہ مشورہ کرے گا بدبختی میں مبتلا نہ ہوگا

لیکن جو اپنی ہی رائے پر بھروسہ کرے گا

وہ کبھی سعادت حاصل نہ کرے گا۔

ما شق عبد بمشورة

ولا سعد

من استغنى برأيه

حضرت ابوہریرہ رضی فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلعم سے زیادہ

کسی کو اپنے ساتھیوں سے مشورہ کرتے نہیں دیکھا۔ آپ اپنے اصحاب سے

اکثر واقعات اور معاملات کے متعلق رائے لیا کرتے تھے۔

حضرت علی کا قول ہے کہ مشورہ میں سات خوبیاں ہیں یثیک بات

معلوم ہو جاتی ہے۔ دوسرے کی رائے کا بٹہ لگ جاتا ہے۔ لغزش نہیں ہونے پاتی۔ سلامت سے آدمی بچ جاتا ہے۔ شرمندگی نہیں اٹھانی پڑتی۔ دلوں میں محبت بڑھتی ہے۔ اور دوسروں کی عمدہ تقلید کا موقع ملتا ہے۔ یہ مشورہ کے مقلد اسلام کی ہدایتوں کا تھوڑا سا نمونہ ہے لیکن یہی اس آئین کی بنیاد ہے جو یورپ کی تہذیب کا قیام ہے تو کیا اس پر بھی کہا جائے گا۔ کہ اسلام نے اپنے پیروں کی ترقی کی راہ میں روٹے اٹکائے ہیں؟

اگر آپ تاریخ کا مطالعہ کریں۔ تو آپ کو معلوم ہوگا کہ آئین مسلمانوں کے ہر رگ پے میں ڈھونڈا ہوا تھا اور حکومت کے مقابلہ میں عوام الناس کی آزادی اس حد تک بڑھی ہوئی تھی کہ مغربی قریں کی آزادی ابھی دہاں تک نہیں پہنچی۔ کیا یورپ کے کسی ملک میں ایسا ہو سکتا ہے۔ کہ کسی بادشاہ کے گرد لوگ جمع ہوں۔ اور ایک شخص اس کا ردائی کو ناجائز سمجھ کر اُن پر تلوار لے کر دوڑے اور تلوار چھین جانے پر بھی کوئی اس سے قرض نہ کرے؟ یہ کبھی ممکن نہیں ہے۔ ایسے شخص کو نہ صرف طعہ طرح کے عذابوں میں مبتلا کیا جائے گا۔ بلکہ کتے کی موت مارا جائے گا لیکن مسلمانوں کے زمانہ میں ایسا بار بار ہو چکا ہے۔ چنانچہ جس وقت حضرت ابو بکر صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر لوگ بیعت کر رہے تھے۔ ایک شخص خباب ابن منذر نامی آیا۔ اور تلوار کھینچ کر ان لوگوں پر دوڑ پڑا۔ جب تلوار چھین لی گئی۔ تو اس نے ایک پٹیر لے کر دیوانہ وار اس سے لوگوں کو مارنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ لوگ بیعت سے فارغ ہو گئے۔ اب وہ اپنی قوم سے مخاطب ہو کر کہنے لگا: "اے گروہ انصار! تم نے بیعت کی تو ہے لیکن خدا کی قسم مجھے معلوم ہوتا ہے۔ کہ تمہاری اولاد ان خلفاء کی اولاد کے دروازہ پر جا کر کھڑی ہو کرے گی۔ اور ہاتھ پھیلا پھیلا کر اٹکا کرے گی۔ اور یہ پانی تک نہیں پلایا کریں گے" خباب نے یہ کچھ کیا۔ لیکن اس کا بال تک بیگانہ ہوا۔ اور جس شخص کی ہزاروں آدمیوں نے بیعت کی تھی۔ اُس نے سوائے اس کے کچھ نہیں کہا کہ "خباب! کیا ہم سے ڈرتے ہو؟" خباب نے جواب دیا کہ "تم سے تو نہیں ڈرتا۔ مگر تمہارے بوجھنے والوں سے ڈرتا ہوں۔" حضرت ابو بکر نے جواب دیا کہ "اگر یہ بات ہے۔ تو اختیار تمہیں اور

تمہارے ساتھیوں ہی کو ہوگا۔ تم ہمارے پابند حقوڑا ہی ہوگا
 اگر آپ تاسیخ اسلام کی جانب رجوع کریں۔ تو آپ کو معلوم ہوگا کہ
 سقیفہ بنی ساعدہ میں حضرت ابوبکرؓ کی خلافت کے متعلق جس قدر رد و رد کہ ہوئی
 تھی اور پھر خلیفہ ہونے کے بعد حضرت ابوبکرؓ نے جو تقریر کی تھی اس کے
 ایک ایک لفظ میں وہ آئین۔ اور ایک ایک حرف میں وہ آزادی ہے کہ
 اس کا مثل نہ اس زمانے میں پایا جاتا ہے۔ نہ آئندہ اس کی امید ہے اس
 تقریر کا خلاصہ یہ ہے۔

”اے لوگو۔ خدائے جلیل نے جو کریم۔ حکیم۔ علیم۔ رحیم۔ علیم ہے۔ محمد
 و صلعم کو ایک امر حق لے کر بھیجا۔ تم گردہ عرب۔ جیسا کہ تمہیں معلوم ہے۔
 گمراہی میں پڑے ہوئے تھے۔ تم میں باہم نفاق پھیلا ہوا تھا۔ اسی نے
 تمہارے دلوں میں الفت پیدا کی۔ تمہاری مدد کی۔ تمہارے دین کو مضبوط کر دیا
 اور اپنے نبی کی سیرت راشدہ تم کو درس دی جس سے تم ہدایت پاسکتے
 ہو۔ پس تم کو چاہئے کہ اس نیک ہدایت پر عمل کرو۔ اور بندگی کو لازم جانو۔
 خدا ہی نے تم پر ایک خلیفہ مقرر کیا ہے۔ تاکہ اُس کے ذریعہ سے تم میں الفت
 قائم رہے۔ اور تمہارا بول بالا ہو۔ پس اس میں تم سیری اچھی طرح مدد کرو۔ خدا
 نے چاہا۔ تو اس شخص پر میں اپنا ہاتھ یا اپنی زبان ہرگز دراز نہ کروں گا جو اس
 کا ستم نہ ہوگا۔ خدا کی قسم اندھیرے آجائے خلافت کی میں نے کبھی خواہش
 نہیں کی۔ اور نہ ظاہر و باطن خدا سے اس کے لئے دعا مانگی۔ میرے سر پر یہ
 ایک بار عظیم ہے۔ جس کے اٹھانے کی مجھ میں طاقت نہیں ہے۔ بلکہ میں
 دیکھتا ہوں کہ اس کے لئے مجھ سے زیادہ قابل لوگ موجود ہیں۔ پس جب
 تک میں خدا کی اطاعت کروں۔ تم میری اطاعت کرو۔ اور اگر میں اُس کے حکم
 سے سرتابی کروں۔ تو تم بھی میرا حکم نہ مانو“

اتنا کہ آپ رنزدے۔ پھر فرمایا۔

”میں اس عہدے پر اس لئے مقرر نہیں ہوا ہوں۔ کہ تم پر تقویٰ حاصل
 کروں۔ بجا لیکہ میں جانتا ہوں۔ کہ تم میں سے بعض اس کام کے لئے مجھ سے

زیادہ موزوں ہیں۔ اگر تم مجھ سے یہ امید کرتے ہو کہ جس طرح خدا اپنے رسول قبول پر دھی نازل کیا کرتا تھا۔ اسی طرح مجھ پر بھی وحی پہنچتا رہے گا۔ تو یقین رکھو کہ ایسا ہرگز نہ ہوگا۔ بلکہ میں تو ویسا ہی ہوں۔ جیسے تم ہو۔ پس جب تم دیکھو کہ میں سید اجل رہا ہوں۔ تو میری ثلثت کرو۔ اور اگر دیکھو کہ میں نے غلطی کی تو مجھے ٹھیک کر دو؟

اگر حضرت ابوبکرؓ کے قول پر حضرت عمرؓ کا یہ فرمان اضافہ کر دیا جائے کہ جو کوئی عمر میں کبھی پائے۔ اُسے چاہئے کہ اس کو ٹھیک کر دے۔ یہ سن کر ایک عوب اپنی تلوار سونت کر کھڑا ہو گیا۔ اور کہنے لگا کہ اگر ہم تم میں کوئی کبھی دیکھیں گے۔ تو اسے اپنی تلوار سے سید ہا کر س گے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا: خدا کا شکر ہے کہ اس امت میں ایسے لوگ بھی موجود ہیں۔ کہ اگر عمر میں کوئی ٹیڑھا میں تو اسے اپنی تلوار سے نکالنے کے لئے تیار ہیں، تو یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اسلام اپنی ترقی کے زمانہ میں آزادی اور آئین کی نعمت سے بخوبی بہرہ اندوز تھا۔ تاریخ عالم اس امر کی شہادت سے بھری پڑی ہے کہ ملائمتہ میں آج ہم جو عمدہ سیاسی قواعد دیکھتے ہیں۔ وہ دین محمدیؐ کے وضع کئے ہوئے ہیں اور اگر مسلمان ان پر کاربند رہتے۔ تو ان کی قوت ذائل نہ ہوتی۔ اور کسی ظالم کا دست تقدس ان پر دراز نہ ہو سکتا۔ لیکن وہ سیدھے راستے سے بھٹک گئے اور اس سے ان کی جو حالت ہوئی۔ وہ ظاہر ہے۔ مسلمانوں پر اس حال میں صدیا گزر گئیں۔ کہ نہ وہ اپنے مرض کو پہچانتے ہیں۔ نہ اپنے درد کو محسوس کرتے ہیں۔ شاید خدا اپنی قدرت اور شان دکھائے۔ اور انہیں قہر سے نکال لے اور ان میں نئی روح پھونک دے۔ جس سے انہیں اپنی کھوئی ہوئی عزت اور شوکت حاصل ہو۔ روزانہ میا اخبار مورخہ ۱۳ دسمبر ۱۹۰۱ء

المعلم کہ شروانی سیریز کی ایک چھوٹی سی کتاب ہے۔ جس کے ذریعہ سے ہم اپنے اردو دوسرے لوگ اردو لکھنا پڑھنا نسبت بہت جلد اور نہایت آسانی کے ساتھ سیکھ سکتے ہیں۔ بالکل نئی ترتیب ہے۔ (ذریعہ طبع)

ملنے کا پتہ شروانی ایجنسی

سفر

سفر عربی لفظ ہے اس کے معنی راستہ چلنے کے ہیں۔ اگر تم اپنے گھر سے
 دوسرے جاؤ۔ یا کسی دوست سے ملنے جاؤ۔ یا شام کو ہوا خوری کرنے نکلو۔ تو اسے
 سفر نہیں کہتے۔ سفر سے مراد ایک شہر سے دوسرے شہر یا ایک ملک سے
 دوسرے ملک کو جانا ہے :

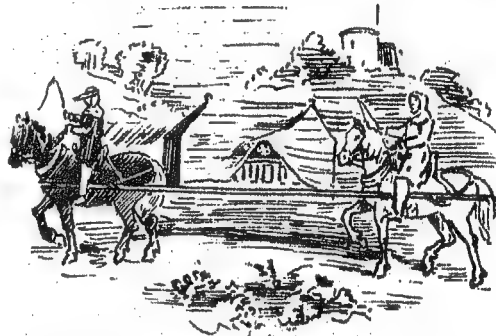
پہلے پہل لوگ پیدل سفر کرتے تھے۔ کیونکہ اس زمانہ میں اور کوئی طریقہ
 نہ تھا۔ ایسے سفر دلوں میں تکلیف زیادہ ہوتی تھی۔ اور راستہ بھی دیر میں نکٹا تھا
 اس کے بعد جانوروں کو سواری کے لئے سدا یا۔ اور ان پر سفر کرنا شروع کیا کہیں
 محوڑے سواری میں آنے لگے۔ کہیں اونٹ۔ کہیں گدھے۔ کہیں چھوٹی
 افریقہ میں بیل پر زین کس کر سوار ہوتے ہیں۔ ریگستانوں میں اونٹ پر سفر کرتے
 ہیں۔ عرب کے ملک میں لوگ گدھوں پر سوار ہوتے ہیں۔ ہندوستان میں راجہ
 مہاراجہ نواب اور بعض امیر آدمی ہاتھی کو سواری کے کام میں لاتے ہیں۔ ایک
 اور عجیب بات سنو! بعض جگہ لوگ شتر مرغ پر بھی سوار ہوتے ہیں :

شتر مرغ کی گاڑی



ہندوستان میں پہلے پاکی اور سکھ پال کا بہت رواج تھا۔ اب کم ہوتا جاتا ہے۔ پاکی کی صورت کی ایک چیز اور بھی ہوتی تھی۔ جسے تام جھام کہتے تھے۔ اس کی شکل کرسی سے بہت ملتی جلتی تھی۔ پاکی اور سکھ پال میں چامیں تو لیٹ بھی سکتے ہیں۔ مگر تام جھام میں بیٹھا رہنا پڑتا تھا۔ اس کا چین میں بہت رواج ہے۔ اب سے دو سال پہلے لندن میں بھی امیر آدمی اس پر اکثر سوار ہوا کرتے تھے۔ یورپ میں پاکی اٹھانے کے لئے کماروں کی جگہ گھوڑے لگاتے تھے۔ اب اس قسم کی پاکلیوں کا رواج صرف منگولیا میں رہ گیا ہے چین اور

جاپان میں جن رکشا گاڑیاں اکثر استعمال کی جاتی ہیں۔ انہیں ٹلی کہتے ہیں۔ ہندوستان میں بعض بعض جگہ اس میں میس سوار ہوتی ہیں یہ سواریاں جن



قدیم یورپین طرز کی پاکی

کا اوپر بیان ہوا ہے تنگ اور اونچے نیچے راستوں میں بھی چل سکتی ہیں۔ لیکن گاڑیوں کے لئے کشاؤ اور ہم وار راستوں کی ضرورت ہے۔ پہلے جب سڑکیں کچی ہوتی تھیں تو گاڑیاں ایک گھنٹے میں صرف تین چار میل چل سکتی تھیں اس زمانہ میں لوگ بھلیوں اور رتھوں میں سوار ہوتے تھے۔ لیکن جب سرکار انگریزی کی حکومت ہوئی۔ اور پکی سڑکیں بن گئیں۔ تو سفر میں آسانی ہو گئی اور گھمیاں دوڑنے لگیں۔ آج کل دنیا کے تمام شہروں میں بائیکلیں اور موٹر گاڑیاں کثرت سے دیکھنے میں آتی ہیں۔ یہ ایسی تیز ہوتی ہیں۔ کہ گھوڑا ان کے برابر نہیں چل سکتا۔ شیموسے کا بھی بہت رواج ہو چلا ہے۔ بمبئی اور کلکتہ میں تو ہزار ہا راکو بیچ میں نظر آتی ہے۔

جس زمانہ میں پکی سڑکیں نہ تھیں۔ تو مسافروں کو ہر وقت

ڈاکوؤں کا ڈر رہنا تھا۔ اور لوگ قافلے بنا بنا کر چلتے تھے۔ ایک ایک قافلے میں سو سو ڈیرہ ڈیرہ سو آدمی ہوا کرتے تھے۔ ہندوستان میں اب قافلے چلنے موقوف ہو گئے ہیں۔ لیکن جن ملکوں میں سڑکیں نہیں ہیں۔ وہاں اب بھی یہی دستور ہے۔ سڑکوں میں ریل ایجاد ہوئی۔ اور اس کے جاری ہوتے ہی سفر کی صعوبتیں جاتی رہیں۔ اب تو یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ ہم گھر میں بیٹھے ہیں یا سفر کر رہے ہیں۔ حالیؔ

مہینوں کے کٹتے ہیں سستے پلوں میں

گھروں سے سو امین ہے منزلوں میں

ہندوستان میں پہلے پہل سڑکوں میں ریل جاری ہوئی۔ اور بمبئی سے تھانے تک ۱۲ میل کا ٹکڑا تیار ہوا۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ اس کی توسیع ہو گئی۔ یہاں تک کہ اب تمام ملک میں اس کا جال سا پھیل گیا ہے۔ بعض ملکوں میں زمین پر اکثر ریل جی رہتی ہے۔ ان ملکوں کے لوگ ایک قسم کی گاڑیاں استعمال کرتے ہیں جنہیں سلیج کہتے ہیں۔ ان میں پہرے نہیں ہوتے۔ شمالی امریکہ میں انہیں ہرن یا کتے کھینچتے ہیں۔ اور بہت تیزی سے لے جاتے ہیں۔

یہ سب تو خشکی پر سفر کرنے کے ذریعے ہیں۔ دریاؤں جھیلوں و سمندروں میں سفر کرنے کے لئے انسان نے کشتیاں اور جہاز بنائے ہیں۔ کشتی کا خیال غالباً درخت کی کسی ٹہنی کو بہتا ہوا دیکھ کر پیدا ہوا ہو گا۔ چنانچہ انسان نے اول اول جو چھوٹی اور بھاری کشتیاں بنائی تھیں۔ وہ درخت کے تنے کو مالی کر کے بنائی تھیں۔ ایسی کشتیاں بنگال کے بعض مقاموں پر اب بھی دیکھنے میں آتی ہیں۔ اگلے زمانے میں برطانیہ کے باشندے ایک ٹوکرسی سی بن کر اس پر چڑھ کر چلنے لگتے تھے۔ اور اس میں تیرتے تھے۔ بعض جگہ ایک بڑی سی مشین لے کر اس میں ہوا بھر لیتے ہیں۔ اور اس پر بیٹھ کر دریا کے پار اتر جاتے ہیں۔ انہیں سرناکتے ہیں۔ دریا سے سڑک پر اس کا رواج بہت ہے۔

کشتیوں کے بعد بادبانی جہاز ایجاد ہوئے۔ ان میں بڑی دقت یہ تھی

کہ جب ہوا تیز ہوتی تھی۔ تو ان کا چلنا مشکل ہوتا تھا۔ اور جب زیادہ تیز ہوتی تھی تو ڈوبنے کا ڈر رہتا تھا اس کے بعد دغانی جہاز نکلے۔ ان سے نہایت سہولت پیدا ہو گئی۔ بعض باتوں میں تو ان میں ریل سے بھی زیادہ آرام تھا ہے انگلستان اور امریکہ کے درمیان جو جہاز چلتے ہیں۔ ان پر مسافر فٹ بال کرکٹ اور ٹینس بھی کھیلتے جاتے ہیں۔ ہندوستان اور انگلستان کے درمیان جو جہاز چلتے ہیں انہیں اگر کسی محل شاہی سے تشبیہ دیں۔ تو بجا نہیں۔ بچے سجائے کرے رنگ مرمر کے نفیس حمام ہر قسم کے آرام و آسائش کے سامان مہیا ہیں۔ رات کو بجلی کی روشنی سے تمام جہاز جگمگ جگمگ کرنے لگتا ہے۔ ان کی چال بھی خاصی ہے میں پچیس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتے ہیں۔

یہ تو فضلی اور تری کے سفر کے وسائل ہیں۔ ان کے علاوہ سفر کا ایک ریل اور بھی ہے۔

کچھ عرصہ سے یورپ والے ہوا میں اڑنے کی کوشش کر رہے ہیں



اڑنے کی مشین جسکی ساخت مثل پروں کے ہے۔

المنافع :- ”شیر والی سیریز“ کے سلسلہ کی ایک کتاب ہے۔ جس میں مختلف ملکوں اور زبانوں کی لوریان اور پرورش اطفال کے ڈھنگ درج ہیں۔ تصاویر نہایت کثرت سے درج ہیں۔

ملنے کا پتلا :- شیر والی ایجنسی

اس کے لئے انہوں نے غبارے اڑانے کی کلیں اور ہوائی جہاز بنائے ہیں ابھی ان میں پوری کامیابی تو نہیں ہوئی۔ تاہم روز بروز کچھ نہ کچھ ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اور وہ زمانہ قریب ہے کہ لوگ ہوا میں پھرتے نظر آیا کریں گے۔
(گلدستہ مضامین داخل کورس پنجاب یونیورسٹی)

۶۹ زندگی کا سہارا

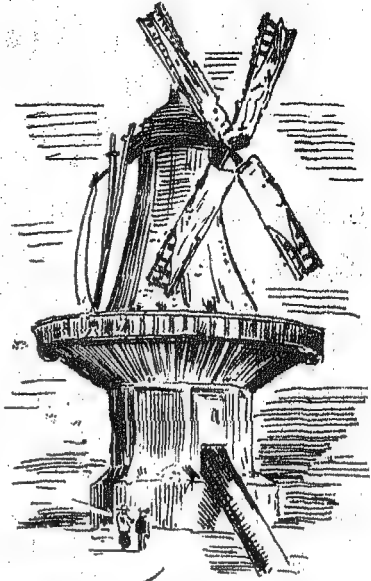
آدمی آن کا کیڑا ہے۔ اور روٹی اس کی زندگی کا سہارا اناج پیس کر آتا تیار کرتے ہیں۔ اور آٹے کی روٹی پکاتے ہیں۔ ہر ملک میں جدا جدا شکل کی روٹیاں پکتی ہیں۔ کہیں چھوٹی۔ کہیں بڑی۔ کہیں موٹی۔ کہیں پتلی۔ کہیں گول۔ کہیں چوکھونٹی۔

فرانس اور ایران میں تو دو دو گز لمبی روٹی ہوتی ہے۔ ہندوستان میں بعض جگہ آدھ گز لمبی۔ انگلستان میں ڈبل روٹی اور بسکٹ زیادہ استعمال میں آتے ہیں۔ ہندوستان میں تو بے کی چپاتی اور تنور کی روٹی کا رواج ہے۔ فرانس میں چھلے اور گھوٹے کی فعل کی شکل کی روٹی پکتی ہے۔ اور ان کا رنگ بالکل کالا ہوتا ہے۔ یورپ میں شادی کی تقریبوں کے لئے جو روٹیاں تیار ہوتی ہیں۔ ان کو "روٹی کا پھاڑ" کہیں تو بے جا نہیں۔ اب جو اسپین کے بادشاہ ہیں۔ انکی شادی کے موقع پر اتنی بڑی روٹی تیار کی گئی تھی کہ ایک جہاز پر لاد کر بھیجی گئی تھی ان روٹیوں کو ویڈنگ کیٹ کہتے ہیں۔

اناج کو ہاتھ میں لے کر دیکھو تو معلوم ہوگا۔ اس کے اوپر ایک چھلکا سا ہے۔ آٹے میں بھوسہ اسی کی ہوتی ہے۔ آٹا پسے کے بعد بھوسہ کو چھان کر علیحدہ کر لیتے ہیں۔ اور چھنے ہوئے آٹے کی روٹی پکاتے ہیں۔

- ۱۔ چکیاں پانچ قسم کی ہوتی ہیں۔
- ۱۔ ہاتھ سے چلتی ہے۔ اسے ہاتھ کی چکی کہتے ہیں۔
- ۲۔ سیل سے چلتی ہے۔ اسے خراس کہتے ہیں۔

۳۔ ہول سے چلتی ہے۔ اسے پون چکی کہتے
ہیں۔ یہ پون چکیاں پہاڑوں پر لگاتے
ہیں۔ جہاں ہوا تیز ہوتی ہے ؟
۴۔ پانی کے زور سے پھرتی ہے۔ اسے پون
چکی کہتے ہیں۔ انہیں کسی دریا یا چشے کے
کنارے پر بناتے ہیں ؟



۵۔ انجن کے زور سے چلتی ہے۔ یہ بہت
تیز چلتی ہے۔ اور اس میں آٹا بھی بہت
پست ہے ؟

اگرچہ دنیا کے اکثر حصوں میں مٹی
زندگی کا سہارا ہے لیکن بنگال اور چین

پون چکی

میں لوگوں کا گزارہ زیادہ تر چاولوں پر ہے ؟

سچ پوچھو تو زندگی کا سہارا چاول ہی کو کہنا سزاوار ہے۔ کیونکہ دنیا
میں چاول کھانے والے روٹی کھانے والوں سے زیادہ ہیں ؟

چاول اکثر گرم ملکوں کی ترائی میں ہوتا ہے۔ کیونکہ جب تک زمین پر
پانی کھڑا نہ ہے۔ چاول پیدا نہیں ہوتا۔ چاول کا درخت چاہتا ہے۔ کہ دن
رات اس کے پاؤں پانی میں ڈوبے رہیں۔ اور سردیوں میں جلتا ہے جب
چاول پک جاتا ہے۔ تو کھیت میں سے پانی نکال کر فصل کاٹ لیتے ہیں ؟
گلدستہ مضامین داخل کورس پنجاب یونیورسٹی

سفیر اسلام سبائب اقوام کے یہ وہ کتاب ہے۔ جو مصر کے مشہور عالم علامہ فرید الدین

کو اسلام کی فضیلت کے اظہار کے لئے روانہ کی گئی تھی۔ اس کا اردو ترجمہ مولانا
محمد حلیم صاحب انصاری نے کیا ہے۔ مترجم سے دفتر اخبار وطن لاہور کے
پیٹر پر یا شردانی ایجنسی سے دو آنے (۲) روپے علاوہ محصول ڈاک میں ملتی
ہے ؟

جانوروں کی بولی

قرآن شریف سے حضرت سلیمانؑ کی نسبت معلوم ہوتا ہے کہ آپ جانوروں کی بولیاں سمجھتے تھے۔ ایک مقام پر ہڈ ہڈ کے ساتھ آپ کا مکالمہ درج ہے۔ ایک جگہ لکھا ہے کہ آپ حیوانیوں کی آپس میں باتیں سن کر کھل کھلا کر ہنس پڑے۔ ایک آیت میں آپؐ کا یہ قول موجود ہے کہ ہمیں شلق الطیر و وحشیوں کی بولی، سکھا دی گئی ہے۔

ان آیات کی تفسیر کرتے ہوئے اکثر مفسرین تو بوجہ اپنی خوش اعتقادی کے درجہ امتداد علیہم، محض سرسری طور پر گزر گئے ہیں۔ اور انہوں نے یہ سمجھانے کی ضرورت نہیں سمجھی کہ ان آیات کے الفاظ کا اصل اصلی معنوں پر ہے۔ یا یہ صرن استعارات ہیں۔ اور جو مفسر نقل و عقل کی تطبیق کا التزام کرتے ہیں۔ انہوں نے تاویل کر کے ”منطق“ سے مراد زبان حال لی ہے۔ کیونکہ اب تک عام خیال یہ تھا کہ مسلسل موضوع آوازوں کے ذریعہ سے ادائے خیالات پر صرف انسان قادر ہے لیکن اب سائنس دانوں نے جانوروں کی بولیاں سمجھنے کی باقاعدہ کوشش شروع کر دی ہے۔ اور وہ وقت قریب آگیا ہے کہ آیات مذکورہ کی صحیح تفسیر کے علمائے حیوانیات کا قول ہے۔ کہ جانور باہم اسی طرح بات چیت کرتے ہیں جس طرح انسان۔ مگر ہر نوع کے جانوروں کی بولیاں جدا ہیں۔ پھر ممکن ہے کہ جس طرح آب و ہوا اور گرد و پیش کے حالات کے اختلاف کے لحاظ سے مختلف ملک کے انسانوں کی بولیاں جدا ہیں۔ اسی طرح مختلف ملکوں کے ہم نوع جانوروں کی بولیوں میں بھی کچھ اختلاف ہو۔ ان بولیوں میں گوسب کی سب بالکل ابتدائی اور بہت ہی بھونڈی شکل میں ہیں۔ مگر جانوروں کے مقام کے لئے یہ بجز بلی مکمل ہیں۔ علما کا خیال ہے کہ انہوں نے طبقہ کے جانور بھی اپنی خاص بولیاں رکھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ جس جانور کے معلقہ ہے۔ وہ اس کا استعمال کرتا ہے مگو بہت سے جانوروں مثلاً حیوانیوں اور دیہک وغیرہ کی

آواز ہنوز متحقق نہیں ہوئی، اگرچہ بیل کی چہک اور گیدڑ کی ہوک ہمارے لئے بے معنی آوازیں ہیں لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ کوئی زبانیں ہی نہیں ہیں کیونکہ ایک فصیح سے فصیح مقرر کی زبان نہ سمجھنے والے لئے اس کی تقریر ایسی ہی بے معنی ہو سکتی ہے۔

بولنے کے وقت جانوروں کی حرکات پر غور کرنے سے ان کے خیالات کا کچھ کچھ پتہ ضرور لگ سکتا ہے مثلاً جس طرح انسان آواز دے کر ادبھر سر کا اشارہ کر کے ایک دوسرے کو بلا تے ہیں۔ اسی طرح گلگلیں بھی کرتی ہیں جس کا ثبوت یہ ہے کہ مینا (جو گلگل ہی کی نوع ہے) آواز دے کر سر سے بعینہ اسی قسم کا اشارہ کرتی ہے۔ جیسا گلگل کرتی ہے۔ اسی طرح اگر ہم غور کریں۔ تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ جن جانوروں کی بولیاں ہم سنتے رہتے ہیں۔ ان میں خوف، غصہ، شدت مرض، بھوک، محبت، غرض مختلف جذبات کے اظہار کے لئے مختلف آوازیں ہیں :

مگر جانوروں کی بولی سمجھنے کی کوشش کے لئے صرف مشاہدہ ہی کافی نہیں ہے۔ بلکہ آنکھ اور کان کو خارجی مدد کی ضرورت ہے۔ کیونکہ کسی بولی کے سمجھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم اُسے بار بار سنیں لیکن اس میں یہ وقت ہے کہ ہم کسی جانور سے ایک ہی آواز مطلوبہ مدت تک نہیں نکلا سکتے۔ اس غرض کے حاصل کرنے کے لئے محققین نے فونوگراف کا استعمال شروع کیا ہے یعنی کسی آواز کو فونوگراف میں بھر کر جی چاہے جتنی دیر تک سن سکتے ہیں لیکن اس میں بھی وقت ہے اور وہ یہ کہ جانوروں کی آواز بھرنا کوئی سہل کام نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ جب بہت سے جانور بول رہے ہوں۔ تو ایک کی آواز کو لینا باقی کو چھوڑنا محال ہے۔ اور آوازوں پر جدا جدا غور کئے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ اس مشکل کو یوں حل کیا گیا ہے۔ کہ کسی خاص جانور کو سدھنا اس کی آواز بھری جائے۔ گو اس کام میں چند در چند رکاوٹیں اور دشواریاں موجود ہیں مگر موصن کے پورے لوگ ان سب کو اپنے سامنے سے ہٹاتے جاتے ہیں اور منزل مقصود کے لگ بگ پہنچ چکے ہیں :

جانوروں میں چونکہ بندر کو سب سے زیادہ ترقی یافتہ سمجھا گیا ہے اس لئے جانوروں کی بولی کا سہم اسی کو بنایا گیا ہے یعنی ادل بندر کی بولی سیکھنے کی کوشش شروع کی گئی ہے۔ اس تحقیقات میں شکاگو (امریکہ) یونیورسٹی کے پروفیسر آر ایل گارنر کا قدم سب سے آگے ہے۔ اس نے عرصہ دراز تک افریقہ کے سنان اور گنجان جنگلوں میں رہ کر اور بڑی بڑی بھیتیں جھیل کر بندروں کی بولی پر غور کیا ہے۔ اس نے یہ معلوم کر لیا ہے کہ بندروں کی زبان صرف ۲۰ لفظوں سے مرکب ہے۔ انھی ۲۰ لفظوں سے وہ اپنی تمام ضروریات پوری کر لیتے ہیں۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ ان کا ایک ایک لفظ بہت سے مقاب خیالات کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً کھانے کی جتنی چیزیں ہیں۔ ان سب کا ایک نام ہوگا۔ خطرہ کی مختلف صورتوں کے ظاہر کرنے کے لئے ایک ہی قسم کی آواز ہوگی۔ علیٰ ہذا القیاس۔

پروفیسر گارنر نے اس بولی میں یہاں تک ترقی کر لی ہے کہ وہ بندر کی بہت سی باتیں سمجھ سکتا ہے۔ اور چند الفاظ وہ ایسی صفائی سے بول سکتا ہے کہ بندر اس کی اور اپنے سمجھنوں کی آوازیں کوئی تمیز نہیں کر سکتے۔ مثلاً بہت سے بندر جمع ہوں۔ اور پروفیسر ان کو انھی کی زبان میں خطرہ سے مطلع کرے۔ تو یقیناً تمام بندر بھاگ کر چھپ جائیں گے۔ اور اگر ان کچھ کھانے کے لئے بلائے تو سب کے سب بھاگے آئیں گے۔ غرض کہ جانوروں ساتھ گفتگو کا آغاز ہوگا ہے۔ انجام کا علم خدا کو ہے ہارون فریہ

التجارت یہ کتاب "شرعی سیر" کا پانچواں نمبر ہے۔ اس میں تجارت کی تمام یا بی کے اصول بتائے گئے ہیں۔ اور ایک نہایت طویل فہرست ان تاجروں اور کارخانوں کی دی گئی ہے۔ جہاں سے مختلف اشیاء عمدہ اور ارزاں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ کتاب پڑھنے اور پاس رکھنے کے لائق ہے۔ (وزیر طبع) خط و کتابت کا۔

محمد مقتدی خاں شرف الدین منیر شرف الدین ایچنسی

ماوراسی قبر کے پیغامات

مسلمانوں کا ایک گروہ کثیر دلی مخصوص ان کا فرقہ صوفیائے کرام علیہم السلام صدیوں سے اس بات کا قائل ہے کہ مردوں سے روحانی فیضان حاصل کیا جاسکتا ہے۔ مردوں کے حالات معلوم کئے جاسکتے ہیں جسے اصطلاح تصوف میں کشف قبور کہتے ہیں، مردوں اور زندوں کے مابین گفتگو کا سلسلہ قائم ہو سکتا ہے۔ اور یہ کہ بعض لوگ درحقیقت مرتے نہیں۔ بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزِقُونَ ۝

گو اب تک ان باتوں کو بہت سے آدمی مذاق میں اڑاتے رہے تھے لیکن اب جبکہ چند روز سے یورپ اور امریکہ کے علمائے روحانیت بھی بڑے زور سے ان دعاوی کی تصدیق کرنے لگے ہیں۔ غالباً بہت ہی کم لوگ نیکلنگے جو ان امور میں شک لانے کی جرأت کریں۔

نکتہ شرع بافسانہ برابر نہیں
یورپ ارگپ زنداںِ نیرملم باند

مردوں سے گفتگو کا سلسلہ قائم کرنے میں جو قوم سب سے آگے ہے وہ انگریز ہیں۔ غنہ ہینور اسکوتر لنڈن میں سالہ ۱۸۷۶ء میں ایک انجمن تحقیقات روحانیت آسوسائٹی فورسائیکل سرچ کے نام سے قائم ہوئی تھی جس کے ممبر نہایت سرگرمی کے ساتھ مردوں سے باتیں کرنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔ ان میں تین شخص سب سے زیادہ پر جوش تھے جن کے نام ایڈمنڈ گرینی۔ ایلف ایچ ڈبلیو مارٹز اور ڈاکٹر چرچ ہل جن میں گرینی کا انتقال سالہ ۱۸۸۷ء میں ہوا۔ مارٹز کا سالہ ۱۹۱۸ء میں۔ اور ہل جن کا سالہ ۱۹۰۵ء میں۔ مرنے سے پہلے یہ لوگ اپنی لگاتار تحقیقاتوں کے ذریعہ سے اس نتیجہ پر پہنچ گئے تھے کہ مردوں کے ساتھ گفتگو ہونا ممکن ہے۔ اور چونکہ اس زندگی ان کی دلی آرزو رہی تھی۔ کہ مردے زندوں سے باتیں کر سکتے اس لئے وہ اس

ارادہ کو اپنے ساتھ لیتے گئے تھے۔ کہ مرنے کے بعد ہم خود زندوں سے گفتگو کرنی شروع کرینگے۔ چنانچہ انہوں نے بعض لوگوں سے گفتگو کرنی کی کوشش کی ہے۔ جتنی قابل ذکر سزائیں نامی ایک لیڈی ہے۔ جو ہندوستان میں بھی عمر دراز تک رہ چکی ہے۔

ان لوگوں کا گفتگو کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس شخص سے یہ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ اس پر ایک خاص قسم کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور اس کا ہاتھ خود بخود کچھ لکھنے لگتا ہے۔

مارٹن نے ایک اور لیڈی کو بتایا ہے کہ میری فلاں کتاب میں فلاں غلطیاں ہیں۔ ”روح غیر فانی ہے۔“ جو چیز ایک بار پیدا ہوگئی وہ ضائع نہیں ہوتی۔ ”نادرہ تغیر پذیر ہے۔“ ہمیشہ باقی رہنے والی نیکی خدا کی محبت ہے۔ ”مردے محبت کے آرزو مند ہوتے ہیں۔“ رونے پیٹنے کے نہیں۔ مردوں کو رونا غلطی ہے۔“ ان ردحوں کو باتیں کرنے میں جو مشکلات پیش آتی ہیں۔ وہ بھی انہوں نے بتائی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کہ جو کچھ ہم چاہتے ہیں وہ نہیں ہوتا۔ ہم میں طاقت نہیں ہے کہ جو کچھ ہم کہنا چاہتے ہیں۔ وہ سب تمہیں سمجھا دیں۔ ہماری تمہاری مثال ایسی ہے۔ کہ کھر پڑی۔ ہی ہو بیچ میں ایک دلدار شیشہ ٹال ہو۔ جس کے پار نہ آواز جاتی ہے نہ نگاہ پورے طور پر کام کرتی ہے۔ اور پھر ایک شخص اس شیشہ کے ایک طرف سے اپنے سکرٹری کو کچھ لکھانا چاہے۔ جو شیشہ کے دوسری طرف ہے۔ یا جیسے کوئی سوتے ہوئے آدمی سے باتیں کرنی چاہے۔“

انگلستان کا مشہور اخبار ٹولیس سٹرڈ بلیوٹی اسٹڈ ذاتی تجربات و تحقیقات کی بنا پر مردوں کے ساتھ گفتگو کے اسکان کا بڑا حامی ہے۔ ایک تجربہ کی کیفیت سٹر اسٹڈ نے اس طرح لکھی ہے کہ میں نے ایک لیڈی کو اس کی تحقیقات کے لئے اپنے ساتھ لیا اور قرار پایا کہ ہم دونوں فلاں روز فلاں وقت اور فلاں فلاں مختلف مقامات پر بیٹھیں۔ اور فلاں فلاں لوگوں کی ردحوں سے باتیں کرنے کی کوشش کریں۔ اور گفتگو کے الفاظ کو ایک ہی وقت

میں ایک دوسرے کے پتہ پر ڈاک میں ڈالیں۔ چنانچہ ایسا کیا گیا۔ آدھ گھنٹہ تک مختلف امور پر گفتگو ہوئی۔ دونوں یعنی مسٹر اسٹڈ اور لیڈی کے پاس ۱۵ ادھکٹ چلے گئے۔ جن کا مفہوم مطلق نہ سمجھا جاتا تھا دونوں نے ان کو ایک دوسرے کے پتہ پر ایک ہی دقت میں ڈاک میں ڈال دیا۔ جب یہ الفاظ ایک دوسرے کے پاس پہنچے۔ اور ایک نے اپنے الفاظ کو دوسرے کے الفاظ کے ساتھ ملا کر پڑھا تو ان کو بالکل بامعنی پایا۔ اور ۱۵ میں سے ۱۱ جملوں کا مطلب بالکل مل ہو گیا۔ البتہ ۴ جملوں کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا۔ جس کی یہ وجہ تھی کہ وہ امریکہ کے ایسے لوگوں کی نسبت تھے۔ جن سے دونوں میں سے کوئی دقت نہ تھا۔

جو لوگ مردوں سے گفتگو کے امکان کے منکر ہیں۔ ان کے سامنے مسٹر اسٹڈ یہ دلیل پیش کرتے ہیں۔ کہ فرض کیجئے کہ ابتدا میں جو لوگ یورپ سے امریکہ گئے تھے۔ وہ سخت بحری تلامی یا کسی اور وجہ سے یورپ کو نہ لوٹ سکے اور یورپ والوں کو ان کے نیک و بد کی کوئی خبر نہ ملتی۔ لیکن بے تار برقی خبر رسانی کی ایجاد کے بعد وہ یورپ والوں سے گفتگو کرنے کی کوشش کرتے تو کیا اس کو جھٹلایا جاسکتا تھا کہ واقعی یورپین تارکان وطن ہی امریکہ سے یہ بیانات بھیج رہے ہیں؟

غرض کہ جو مسئلہ سلسلوں کے لئے بالکل پیش پا افتادہ ہے۔ اس کو جدید سا مشفق طریقہ سے سمجھنے کے لئے یورپ اور امریکہ والے جان توڑ کوشش کر رہے ہیں۔ جس سے آئندہ اس حیرت انگیز مسئلہ پر بہت کچھ روشنی پڑنے کی توقع ہے (نو تحریر)

القرض اس کتاب میں قرض گیری کی برائیاں قرض سے مبری ہوئے کی ترکیبیں بتائی گئی ہیں۔ قابل دید ہے جس کو بیک نے بے حد پسند کیا ہے۔ قیمت دو آنے (۲) علاوہ محصول ڈاک ۱۱ المقبول کے خریداروں سے ایک آنہ (۱) مع محصول ڈاک۔ سٹلنے کا پتہ محلہ مقتدی خاں فیض شردانی ایجنسی

قوت خیال کے عجائبات

بہت سے اصحاب واقف ہو گئے کہ اس زمانہ میں جو نئے علوم نکلے ہیں ان میں وہ علوم بھی ہیں جن کو سمریزم یا ہپناٹزم کہتے ہیں ان کی نسبت میری رائے یہ ہے کہ گویہ علوم آج کل کی ایجاد معلوم ہوتے ہیں لیکن درحقیقت یہ بادئے تغیر وہی علوم ہیں جن کو پہلے سحر یا جادو یا نظر بندی یا ٹونا کہتے تھے۔ اگر کچھ فرق ہے تو یہ ہے کہ پہلے زمانہ کے جادو یا سحر کا حلقہ نہایت تنگ تھا۔ اور اس کے جاننے والے بہت تھوڑے تھے۔ اور سمریزم وغیرہ نسبتاً عام ہیں۔ اور ہر شخص ان کو سیکھ سکتا ہے۔ جب سے میں نے ان امور کی نسبت پڑھا اور اپنے بعض واقف کار دوستوں سے سنا ہے۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ سمریزم یا ہپناٹزم، نظر بندی، سحر اور اسی قسم کی تمام دوسری چیزیں کا مخرج ایک ہی اور وہ قوت خیال ہے۔ میرے لئے اب نبیوں کے معجزات اور ولیوں کی کرامات ناقابل قیاس باتیں نہیں رہیں۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ جس وہی قوت سے کل حضرت عیسیٰ علیہ السلام اندھوں کو سما کھٹا۔ کوڑھیوں کو چنگا۔ اور مردوں کو زندہ کیا کرتے تھے۔ بلاشبہ اسی کسی قوت ہپناٹسٹ اور سمرسٹ آج کم از کم معمولی امراض کا ازالہ اور عامل ان کو سلب کر سکتے ہیں۔ البتہ یہ فرق ہے کہ وہی یعنی خدا داد قوت اکمل و اعلیٰ الٰہی اور اس وجہ سے اس سے بڑے بڑے کام ظہور میں آتے تھے۔ اور کسی قوت چوکنہ ناقص اور محض بطور جامدہ مستعار کے ہوتی ہے۔ اس وجہ سے اس سے صرف چند معمولی اعمال سرزد ہوتے ہیں۔

میں نے یہ دعوے کیا ہے کہ معجزات اور کرامات، سحر اور نظر بندی، سمریزم اور ہپناٹزم یہ تمام ایک قوت خیال کے کرشمے ہیں۔ لہذا میں اپنے دعوے پر دلیل لانے کے لئے مختصر آچند امور عرض کرنے چاہتا ہوں۔ ۱۔ پیغمبروں کی نسبت پڑھتے ہیں کہ ان کے اندر ایک خاص قسم کے غور و

کی حادثہ تھی۔ ہم صوفیوں کو دیکھتے ہیں کہ وہ کس قدر ریاضت اور مجاہدہ کرتے ہیں۔ اور تصور میں کیسے غرق رہتے ہیں۔ ہم عالموں سے سنتے ہیں کہ وہ اکثر اوقات علی الخصوص عمل کے وقت مطلوب کا خیال جمائے کی کیسی تاکید کرتے ہیں۔ علی ہذا سمریزم وغیرہ کے بارہ میں ہم جانتے ہیں کہ اس میں بھی تصور اور خیال کے جمنے کو بہت کچھ دخل ہے۔ بلکہ اس کا مدار ہی تصور اور خیال جمنے پر ہے۔ جس طرح صوفی حُسن مجازی کے ذریعہ سے حسن حقیقی سے متہمت ہوتے ہیں۔ اسی طرح سمرستوں اور پیناٹسٹوں کو دیکھا گیا ہے کہ ان کا معمول اگر حسین ہے۔ تو اثر بہت جلد ہوتا ہے۔ کیونکہ حسین معمول کی طرف ان کے خیال کی کشش آسانی سے اور زیادہ ہوتی ہے۔ قرآن پاک میں سورہ طہ کے اندر جہاں فرعون کے جادو گروں اور حضرت موسیٰ علی نبیا وعلیہ السلام کے مقابلہ کا ذکر ہے۔ وہاں لکھا ہے **وَإِنَّا كَجَالِهِمْ دَعَيْنَهُمْ يُجِئُكَ إِلَيْهِمْ مِنْ سِحْرِهِمْ إِنَّهَا تَسْقَى** (یعنی ناگاہ ان (جادو گروں) کی رسیاں اور لالٹیاں موسیٰ کے خیال میں اُن جادو گروں کے جادو کے زور سے ایسی معلوم ہونے لگیں کہ گویا دوسری ہیں) لیکن بالآخر موسیٰ کی قوت خیال (جو فی الوقت مغلوب ہو چلی تھی مگر جس کے ساتھ خدا کے قادر مطلق ہونے کا اعتقاد شامل تھا) آخراں فرعون کی شرک آلود قوت خیال پر غالب آئی۔ اور عصا سے موسیٰ نے بڑا اثر دیا کہ ان رسیوں اور لالٹیوں کے سانپوں کو آن واحد میں نکل لیا۔ حضرت عمرؓ کی یا ساریۃ الجبلؓ والی حدیث بہت مشہور ہے۔ اس کا قصہ یہ ہے کہ ساریۃ مطابق ۲۲ھ میں جب کہ سلمان (ہندوستان) ایران) کی فیصلہ کن جنگ میں مصروف تھے۔ تو ایک جمعہ کو خطبہ کہتے کہتے حضرت عمرؓ ایک زور سے چلانے لگے ”یا ساریۃ الجبل“ یعنی اے ساریۃ (اسلامی سپہ سالار) پہاڑ کی آٹھ لو۔ آپ نے یہی جملے درپے تین بار فرمایا۔ لوگ یہ ایک بے تعلق بات سن کر ایک دوسرے کا منہ ٹکاتے اور باہم سرگوشی کرنے لگے۔ فتح ہند کی خبر نے کہ جب اس واقعہ کے ایک ماہ بعد قاصد مدینہ پہنچا ہے۔ تو اس نے بیان کیا کہ فلاں تاریخ فلاں روز فلاں وقت ہم لوہے تھے کہ کفار نے مسلمانوں کو زرعہ میں کر لیا۔ لیکن تین بار ایک آواز

آئی کہ پہاڑ کی آڑ لو۔ چنانچہ جب ہم پہاڑ کی آڑ میں آ گئے۔ تو صرف ایک طرف سے مقابلہ کیا۔ اور عدلنے ہمیں فتح دی۔ قاصد نے یہ بھی بتایا کہ یہ آواز حضرت عمرؓ کی معلوم ہوتی تھی۔ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ مجھے ایسا خیال ہوا تھا کہ پہاڑ بھائی مسلمان شکست کھانے لگے ہیں۔ اس وجہ سے میری زبان سے یہ الفاظ نکلے۔ خود حضرت عمرؓ کے الفاظ یہ ہیں **وَقَعَ فِي خِلَافِي** یعنی میرے دل میں یہ بات آئی۔

اب قوت خیال کے چند عجائبات کا حال سنئے۔ اگر کسی تندرست آدمی کے خیال میں یہ بات جمادی جائے یا خود بخود جم جائے کہ وہ بیمار رہے۔ تو ضرور بیمار ہو جائیگا۔ اسی وجہ سے کہتے ہیں۔ کثرتا ہمہ خلاق ہے رحم دل طبیب مریض کی تشفی اسی لئے کیا کرتے ہیں۔ کہ مریض کی قوت خیال دوا کی معاون ہو۔ جھاڑ پھونک کے ذریعہ سے سانپ کے کاٹے کا علاج یہی قوت خیال کرتی ہے۔ پیلامنڈی شکر انسانوں کا یہ ایک معمولی تجربہ ہے کہ جس خاص حالت کا پیدا ہونا خاص قسم کے اثرات پر منحصر ہے۔ خواب میں محض خیال کے ذریعہ سے پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک مسمرٹ پر دفسر کا فرما اس امر کا مدعی تھا کہ میں دوسو میل تک کی آواز بخوبی سن سکتا ہوں۔ اور اس نے بالکل مستبر ذریعہ سے بار بار اپنے دعوے کی تصدیق کرادی تھی۔ جن لوگوں کے دل کمزور ہوتے ہیں۔ ان کو تاریکی یا تنہائی میں جو مختلف شکلیں نظر آتی ہیں۔ اس کی وجہ اکثر یہ ہوتی ہے کہ ان کی قوت خیال مشکل و مجسم ہو کر ان کے سامنے آ جاتی ہے۔ میرے ایک دوست جن کو مسمریزم میں کچھ درک ہے کہتے تھے کہ میں نے اپنے آپ کو بار بار اپنے قصد سے دوسروں کو خواب میں دکھایا ہے۔ میرے ایک اور پیناٹ دوست کہتے تھے کہ ایک بار میں نے ایک لڑکے پر عمل کیا اور اسکے ہاتھ پر آگ رکھ دی اور کہا یہ برف چنانچہ آگ کا شعلہ نہوا لیکن جب دوسری جگہ برف کا چھوٹا سا ٹکڑا رکھا اور اسے آگ بتایا تو معمول نے فوراً اٹھ جھٹک دیا اور سوزش کی شکایت کی اور طرفہ یہ کہ اس جگہ جہاں برف کا ٹکڑا آگ بنا کر رکھا گیا تھا آہ پڑ گیا۔ قوت خیال کے کرشموں کی مثالیں بہت سی ہیں کہاں تک بیان کی کہ جائیں آئندہ اگر آپ اس قسم کی کوئی بات سنیں یا دیکھیں تو سمجھ لیجئے کہ یہ محض قوت خیال کا کرشمہ ہے۔ (نو تحریر)

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher.

CALL No. { ۸۹۱۵۲۳۲ } ACC. No. ۶۳۹۲۶
 AUTHOR..... شریانی، محمد تقی خان
 TITLE..... ۱۹۰۹

24 SEP 1935
 5 DEC 1935
 URDU SECTION
 THE BOOK MUST BE RETURNED BY THE TIME
 ۲۲۵
 ۶۳۹۲۶ ۸۹۱۵۲۳۲
 ۱۹۰۹
 شریانی، محمد تقی خان
 المقبول -
 Date No. Date No.
 277
 5 DEC 1935
 15/91

MAULANA
 AZAD
 LIBRARY



ALIGARH
 MUSLIM
 UNIVERSITY

:-RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.